

إداهين وبنعصد بؤاشية ترالمت لاق الشهر لم بن دقمتاق

الاننصار لواسطت عقد الامصار

> منشورات المكتب القبت اليالطب أمة والتأويع والنشر تبدات ال

كِتابُ

النصار لواسطة عقدا لأمضار

القيث أالأول

ۺٚٳٞڛٳؖڮٵؙڷڿؽؚڒ

﴿ وَالْمُؤْلِفُهُ عَفَااللَّهُ عَنْهُ وَرَجَّهُ آمَيْنَ بِاللِّهِ لَا لِمُعَلِّمِينَ ﴾

(فذكركورها ومدنها ومابنى بالوحدمها ومابهامن غريب التمف والطرف)

بقال انبالديار المصرية عمايين كورة كلكورة جهانحف وطرف وعجائب وغرائب وسنورد في كلكورة ومدينة والمستقدم على تسمين في كلكورة ومدينة ما قدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم والمستقدم والمستقدم والمستقدم المستقدل والمستقدم المستقدل المستقد المستقدم المستقد أو المستقدم المستقد المستقد المستقدم المستقدم المستقدم المستقد المستقدم المستقدم المستقدم والمستقد المستقد المستقد المستقد والمستقد المستقد والمستقد وال

مدينة مصر الفسطاط

فان قال قائل لم مستمصرالفسطاط قبل له ان بحروب العاص رضى استعنه لما أرا المسير المستخدرية في شهر رسع الاول سنة عشرين وقبل في جدى الاستخداء المستخدم بن وقبل في جدى الاستخداء المربغ سسطاط أمر بغسطاط أو يقوض فاذا بيما لم قبل الفسطاط والمستخدم في منذلك سميت الفسطاط وذكر المنقتبة أن العرب تقول لكل مدينة قسطاط واذلك قبل لمصرف سطاط وذكر سديت ألى هر يرة رضى الله عند من النبي صلى القه علمه وسمل أنه قال عليم الجماعة فان يدانله على الفسطاط قال ابن قتل عمور بن العماص من الاسكندرية بعدافت الحافظ فان المستخدرية المستقال من المسكندرية وقفل عمور في حصار الاسكندرية ومعها سنة أشهر محقفل الى الفسطاط فاقت هادرا وقيس لما عاد عموم ون الاسكندرية وقعها سنة أشهر محقفل الى الفسطاط فاقت هادرا وقيس لما عاد عموم ون الاسكندرية وقعها سنة أشهر محقفل الى الفسطاط فاقت هادرا وقيس لما عاد عموم ون الاسكندرية وقعها سنة أشهر محقفل الى الفسطاط فاقت هادرا وقيس لما عاد عموم ون الاسكندرية

العدد المدد المسلمان المدد ا

نقىالأين تنزلون فقىالوا الفسطاط يعنون فسطاطه الذىخلفه وكان مضروبا فيموضع دارها لصغرى التي بحذاء داره الكبرى وجامعه فاختط عمروموضع الفسطاط داره والدار التي الىجانبها فلنانزل موضع فسطاطه انضت القبائل بعضهاالى بعض وتشافسوافي المواضع عروعلى الطط معاوية تنحدي التصبي وشريك تنسمي الغطمة من مرادوعرون قمزم الخولاني وحمو مل من اشرة المعافري فكانوا هـمالذين أنزلوا الناس وفصاوا بين القمائل وذلك فيسنة احدى وعشه من ذكرا لكندى ذلك والفسطاط أكبرمدن هذاالاقله قدعا فأول الاسلام الىأنعرت القاهرة وأجع الحكاءأن الدمار المصرية أصراليلدان مراجا وألمقها بقاوب ذوى صدة الاذهان امتزاب وأعذبهاماه وأصهاهوا ووذكران سعيد ف كتاب المغرب يقال كانت مبانيها في قديم الزمان متصلة بماني عن شعس والمافته ما جرو قسم المنازل على الفيائل ونسبت المدينة المه فقمل فسطاط عرو وتداولت عليه انعسدداك ولاتمصر فانخذوهامر براللسلطنة وتضاعفت عبارتها فقصدتهاالناس مزكل جائب الىأن عرت وهي مدينة مستطيلة على ضفة النمل الشرقة وعط ف ساحلها المراكب والفسطاط فى الاقلم الثالث ومنهاوين مدينة القاهرة قدرملن وفى الفسطاط خطط العرب تنسب الها وهذه أسماه اللطط أولهاخطة أهل الرائقين قريش والانصار وخزاعة واسلم وغفار ومزينة وأشعم وجهيئة وثقيف ودوس وعس وبرش من كانة وليث يزيكر والعتقاء تمخطقمهرة وهومهرة تنحدان ينعرو يزالاف فضاعة ينمالك ينحبر تمخطة تحب ب همنوعدي وسعدا بن الاشرس بن شبب بن السكون بن الاشر س من كنده م خطط لمهرف موضعين فنهاختا تنلم ين عدى ينحرة ين أدد ومن خالطها من حذام شخطط اللفيف مواباللفيف لالتفاف بعض مربعض وسد ذلك أن عرو ما الماص لما فتحالا سكندونة أخرأن ص اكرالوه قدية حهت الى الاسكندرية لقتال المسلن فعث عرو بعرون حالة الازدى لىأتىه بالخبر * فضى وتسرعت هذه القيائل التي تدعى اللفيف وتعاقدوا على المعاقبه واستأذنوا عروس العاص فيذلك فأذن لهموهم حعكشر فلمارآهم عمرو بنحمالة استكثرهم وقال تالقهمارأ يتقوماقدسدوا الافق مثلكم وانكم لكماقال سيعانه فأذاجأ وعدالاكرة جئنا يكم لفيفا فسموا يومئذا الفيف وسألواعرو بنالعاص أن ضردلهم دعوة فامتنعت عشائرهم من ذلك فقالوا لمروفانا نجتمع فى المنزل حيث كما فاجابهم الى ذلك فكانوا مجتمعين فالنزل متفرقيز فالدبوان ادادى كلبطن منهم انضم الحبني أسه قال قتادة ومجاهم والضاائة فيقوله تعالى جننا بكملفيفا عالواجيعا وكانعامتهمن الازيمن الجرومن غسان

ومن شجاعة والتفسيهم نفرمن حذام والمروالوحاف وتنوخ من قضاعة ثم خطط أهل الظاهر سهوا ذلك لان القسائل التي نزلته كانت الاسكندرية تمقفات يعدد ففول عروبن العاص وبعدأن اختط الناس خططهم تخاصم الىعرو فقال لهممعاوية بزحديج وكان بمن سولى الخطط لومثذ أرىككمأن تظهرواعلى أهل هذه القبائل فتتخذو منزلا فسمى الظاهر بذلك وكانت القيائل التي نزات الظاهرهم العتقاء وهم صاعمن القبائل كانوا يقطعون العاريق على من يأتى النبي صلى الله علمه وسلم فبعث اليهم فأتى جهم أسرى فاعتقهم فقيل لهم العتقاء تمخطط غافق والغفق الهمومعلى الذئ فحأة وهسمنسو وينالى غافق سالحرث سعك اسعدان ب عيدالله بالازد مخطط الصدف وهميطن من كسدة بنسسون اليوم فيحضرمون والنسية الهمصدف واسمهمالك باسهل بزعرو بزقيس بنحد وانماسمي الصدف لانهصدف بوجهه يحن قومه حن أناهم سل العرم فاجموا على ردمه فصدف عنهم بوحهه تلقاء حضرمون فسمى الصدف ويقال إنهانما يهي الصدف لانه كان رحلا شحاعا لانذعن لاحدمن العرب فيعث اليه بعض ماولة غسان ليقدم به علمه فعداعلى الرسول فقذله ونوجهارما فبعث السهر حلافى خبل عظمة فكلما جامسان العرب سألع الصدف فيقولون صدف عنامالك ومارأ يناله وجها فسمى الصدف من ومئذ غراق مكندة فنزل فيهم تمخطط خولان وهوخولان نءوو بنمالك مؤرندين عريب تمخطط الفارسيين وهم قوم استندوا بخطة خولان من حضر الفتر من الفارسيين وهم قوم من بقايا جند ادان عامل كسرى على البين قبل الاسلام أسلوا بالشام ورغبوافى الجهاد فنفر وامع عروب العاص الىمصرفاختطوابها تمخطط مذج (الحاقبل الحيم) وهومالك بزمرة بزأدد بزريدين كهلان انعسدالله وناحمة وخطة غطمف سمراد وخطة وعلان سقرن سناجسة سمراد وكالهمهن مذج مخطط بحصب وهوج من المن واذانست الهم قلت يعصى مثل ثعلى وهو يحصب بنمالك بنأسلم بنزيد بنغوث تمخطمة المعافر بن يعفر س مرة بنأدد غ خطة رعين سزيد سمهل برعرو برقس برمعاوية بريشم برعبدهم من حير وخطتهم قبلى مذج تمخطة الكلاع بنشرحييل بنسعد بنحد وخطة الكلاع متصلة بخطة رعين الى بحرى مستعدا لاقدام ثمخطة سببا وسبااسم رجل وإدعامة فعائل الممزر وهو با بنيشم بن يعرب نقطان مخطة الرجية والذي أعرف الرجمه وهوشي تعديه الخلة وهوالرحة وزرعة من كعب وخطة السلف نسعد مخطة بني وائل من زيدمناة من أفصى ايناماس بنحرام بن حذام ينعدى * مخطة القيص بن مرائد مخطط المراوات الثلاث

وانماقيل لهم الجراوات الزول الروم بهم وهي خطط بلي ب عمرو بن الحاف برقضاعة وبي بحر و بني سلامان ويشكر مسلم وهدنيل بن مدركة بر الياس ندمضر و بني سة و بني الازرق وهم من الروم و بني روس وكان بهو ديافاسلم وكانوا عن سارمع عمرون العاص من الشام الم مصرمن بحم الشام عن كان رغب في الاسلام من قبل اليرمول ومن أهل قيساد يقوغ بوهم شخطة ثراد من الازد شخطة فهم بزعرو من قيس غيسلان شخطة بني يشكر من جزيلة من لهم

ذكرالا درالمشهورة بالفسطاط

(الدارالمعروفة الشرطة) ذكراً وعروا لكندى أن هذه الدار كانت خطة القدس من سعد ابن عبادة الانصارى صاحب النبي صلى الله على معرف وتعرف بدارالفلفل (دارالومل) دارالومل هي الدارالة في المسلم و قبر في الشرطة وهي منسو به لرماة بنت معاوية وعلى باجسان مرب عرو من العماس بطرس القبطى وأخد منه اثنين و خسس أردب دانير والمنت تعت مسقية دكرالكندى أنها كانت السلمة بن مخلد الانسارى وعقبة بن عامرا الجهى وأبي رافع مولى الذي صلى الته عليه وسلم فلما ولد معاوية دارالومل لا ينهزيد وكانت الولاة تنزلها في الفضاء بسوق و ردان عوضها وقبل ابني معاوية دارالومل لا ينهزيد وكانت الولاة تنزلها من التحابة وبقال كانت موقفا لليل المسلمة عبد الرحين عديس البلوى من التحابة وبقال كانت موقفا لليل المسلمة عبد الرحين عديس البلوى من التحابة وبقال كانت موقفا لليل المسلمة عينيت في شهرين وقبل شيت في أربعت وما وقال من في سنة خس وست في في مناه النفسه في بنيت في شهرين وقبل شيت في أربعت وما وقال من

(هناخرم في نسخة المولف قدرورقتين)

(الدار"العفلمي) المعروفة بعنى بن بكيرالشرقية من دارا بن جدم هي خطة يعقوب القبط رسول المقوقس الى رسول الله صلى الله عليه ويسلم معجير ومادية وكان قدأسلم و والى فهرا ارت هـ ذه الدار في يدولنه ﴿ الدار المعروفة بعبس الافطع ﴾ وهي الى درب المشاخ وكانت تعرف بدارالمسد وهي خطة مجدين بشسرا لانصارى وهي تشدالى سوق العداسسين ويقال انه وهمالسلة سخلد أوباعه اماها ووهمامسلة لولاه أنى منصور وكان على أخره كله (دارمانك الصغرى) التي بشارع الزياتين وعرفت بسكني ابن أخي يوسف م بالقرقوب وفي خطة عسدار حن ململم المرادى وكانعم مناخطاب قدكت الى عرو منالعاص بأمره بمزل لعدد الرجن بن ملم يقرب المسحد ليعلم الناس القرآن وكان قد قرأ على معاذب حمل والمين ثما تتقل الى مذهب الخوارج وهو قاتل على بن أبى طالب وضى الله عند مر دار البركة) خطة عبدالله ين عمر بن الخطاب صاحب الذي صلى الله عليه وسلم فكانت في ده حتى همامنهمعاوية فوهماله وقال المث نسعدالذي استوهمامنه عمدالعز بزين مروان ﴿ دارالقندومايليها ﴾ هـذه حطة خارجة بنحذافة بن عانم العدوى من العصابة وهيمن غرف دارالركة معزفاق الاقفال وكان ارجة أول من التي غرفة الفسطاط فكتسمذلك الىعمر فكتب آنى عرو أن ادخل غرفة خارجة وانصب فيهاسريرا وأقم عليب درجلا ليس بالطويل ولابالقصعر فان اطلعمن كواهافاهدمها ففعل ذلك عمرو فلرسلغ الكوي فاقرها وخارحةهذا كانعلى شرطة عمرو والعاص وقتسل في الليلة التي قتل فيهاعلى بنأبي طالب رضى الله عنه (دارخاف). هي خطة أي فاطمة الدوسي من الصعابة ذكر ذلك عبد الرحن ابنعبدالله بنعبدا لحكم تمصارت الى عبدالعزيز بن مروان فوههالا شهزمان وكان خلف قداساعها وقت قدومهم المأمون الحمصر وكان يعرف بخلف الخف وانحاقسل لاذلك لانه كان بعرض انقرس فالتحد خفامن ذهب (دارأى سروعة) عقبة بن الحرث من بنى نوفل ابعدمناف من العصابة وهي شرقي دارخلف (دارالنماس) اختطهاو ردان الرومي وبكئ ناعسدمولى عروين العاص بقال انهمن روم أرمينيه ويقال غيرذلك فكتب مسلة امزمخلد أمرمصرالى معاوية يسأله أن يجعلها دنوانا فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها وعوضه مهادار وردان التي بسوقه هذا قول ابن عفير (داراسرا يل) التي تلاصق زقاق الزهرى هى خطة عبدالله ن-دافة السهمي من الصحابة أغمارت بدورثته فاشتراها عتبة ابن أى سقيان منهم و شاهالنفسه دارا (دارالحصاد) كانت تعرف بذلك قديما معرف البن أبي الرزام ذكر فالسَّاس عبد الحكم ﴿ المُكَانِ الْمُعروفِ بِينِ القِصرِينِ بِالفَسطاط ﴾ هومابن دارعروالصغرى والموضع المقابل لخوخة الاصطبل وانماقيل اذلك بين القصرين باحدهماقصرعبدانله بزعرو بزالعاص وذلكائه بنى فىالدارا لصغرى قصراعلى ترسع الكعمة الاولى والقصر الاتخر منهما قصرعمر بنعي وانبن الحكم وهوفي الدار المعروفة إئيل ﴿ الدارالحديدة ﴾ التي أنشأها أبوالحسن يحيى بن الحسن الملاصقة لدارالحصم وماحولهامنَ دور زيدبُ الفَضل وغيره ﴿ الدَارالِجْدَيدَ ﴾ َ التي أَنْشأَها مسعودالوزيرى الى الدرب والله الذي في غربها وهي خطة عدالله ن رباب الاسلى قال الكندى و برعون أناه صبة (دارعروالكبرى) فشرق السعد الجامع وهي خطة عروب العاص السهمى وكان يسكنها وكانمدخله البهامن ابها القبلي الذى فرزقاق القناديل وكانت الدار السفاء من مدى ما مه فضاملوقف دواب الجند عماص طفاها مجدين أى يكر وكانت أول داراصطفت عصر * (دارعبدالله بعرو بالعاص) وهي الملاصقة لداراً سهوهي خطته وقد كان قرة انشر يك أخذمها قطعة فادخلهافي المسحدا لحامع وجعل منها الطريق منهاو من المسحد وبقال انعسدالله بزعرو دفن فيداره هنده أنام سارمي وان مزاكم الحمصر وحارمه المصربون فدفن عبدالله بداره خوفا من الفتنة ويقال بلمات الضمالسبع من فلسطين ويقال بلمات عكة والاول أثنت دارشر يحة كهمي خطة سيفيان ينعوف القارئ وكانت تعرف دارالدواب ذكذال انمقلاص وهي شريحة منتعران ينعيدالرجن نشرحسل فستهاعلى بنى حسنة غمانقرضواف سنة ثلثاثة فتسلهاالقضاة فالسيل (داراين عياس البصرى) هي خطة زمعة بن أبي ميسرة بنعوف بن السباق بنعيد الداد و الدار المعروفة الطبيبك وهالانها محبسة على رهبان الطور وغيرهم وهي مرخطة كعب اربنضبة التي بأني ذكرها م دارطامة المشاني والدارالجاورة لها هذه خطة ساءين عرفطة الغفارى من العماية وتعرف هذه الدار بدارالسركان عبدالعز بزن مروان قداشتراها ووهمالحريبة بنسعيد بن الاصبغ الكلى وهوأحد أخواله (دارجابر المنوف) هذه خطة عرون رباب السهمي ثم كانت مدآل عروين العاص ﴿ دارا كَصر ﴾ وتعرف بدارالانماط القدعة هنذه خطة أبى در حندب بن حنادة الغفاري صأحب رسول أنقه صلى انقه عليه وسلم فصارت هذوالخطةالى النه فاشترى هذه الخطة منهما عدالعز بزين مروان فوههالانه سهيل ن عبدالعزيز (دارا لحرير) هي خطة صلة بن الحرث العفارى من العجابة وكانت تعرف بدارالسلسلة وقال ان قديد كأنت خطة رجل صحابي من من سنة فقدم و رثته من المدينة فباعوها بهبكا وكانأ صغن الفرج بسكنها وبزعمأن الذى سدمه ما مخسعليه

(دارالزبير) الملاصقة ادرب زقاق القناديل هي خطة رافع بن وهب الاشعبي وكان لهابابان أكدهما في زفاق بن بلادة والا خرمقا بل دار النحلة خمصارت في حدس بني وردان ﴿ الدَّارِ المعروفة بدار النخلة). وهي الطريق المساول المومن مالى زقاق القناديل الى دارعتاك بن سار ىن ضدة العيسى ويقال إنه الن بنت خالد بن سنان العيسى (داراً ي نعيم الحرياني الصغرى). الملاصقة للدار الكرى ذات الحيام والحس المحاوراها وفي يحسر المديني هذه خطة أبي عروس دول نورقاء الخزاع خصارت داره الى ورثته ارالنماس مولى قريش وهوالمعروف المديني من قوم من خراعة ف حبسه الى الموم ﴿ دارعفان بن سلمان بن داودالمتون ﴾ هـ ده خطة عبد الله بن يديل أخى أى عروين مدمل غ صارت ملكالموالي كعب ذكر ذلك الكندي ﴿ الدار المعروفة ما يخاج بن دارأتى نعيم الصغرى الملاصقة اداره الكبرى ذات الحنية م الدار المعروفة مالزعمان). هذه برفاق بنى الاثيم وهوالذى فيه حمام ابن نصرة وهى خطة عبد دالله بن هشام بن زهرة من واد تمين مرةوكان بمن حضر الفتيمن العماية (دارأبي جعفر بن نصر) هذه خطة سهيل مولى منة وكان روميا ثم ملكها أبنهزاد غصارت الى سلامة القائد ﴿ داربى يهرتلامستيدارالانماط القسدعة والفرن والطاحون والمدق من حقوقها ﴿ دارالانماط الحديدة ﴾ هـ نمخطةعمدالرجن بنوهبن السيد ب خلف بنوهب ب حذافة ب حير وتنقلت هذه الخطة الى كاثم بن المنذرالكلبي (دارفرج التي تقابل مسجده) وهذه خطة محمد باطب الجسي من العجابة توفى سنة أريع وسبعن وصارت الى ولده ومواليه وكانت في أيديهم الى آخراً يام بن مروان ﴿ دارخليل يزفر جذات السقيفة ﴾ هي خطة أن فراس مولى وهب ابنالجهم فباعهامن فوج على عظيم (دارالهذيل بنمسلم الصغرى)، التي تقابل من سلك ومائة ﴿ دارالهذيل بنمسلم الكبرى ﴾ وهي الاصقة لدار خليل بن فرج في بنها البحرى الىآخردار القلانس هى خطةرجل من جذام غصارت لآل ابت بنعيم وكانواعصية لهذا

الحذامى ثماشتراهاالهديلمنهم (دارأبيءرابة). هيخطةحبيب بنأبيأوسالثقة وكان حبيب سدثقيف وعليه نزل توسف بن الحكم ومعه ابنه الحجاج فدخل حروان س الحكم سنة خمسوستين ثمصارت آلى ألى عرابة ﴿ دارا بن عمروس ﴾. فى شارع عقبه بنى فليم وهوألوزكر اليحيى بمصدن عمروس وفال النونس يحيى بنجدت عمروين عمان ويعرف مان عروس وقال الكندى هومولى لقريش كان أصله من سيوط ﴿ دار بني فليح العظمي ﴾. هى داراً ى جعفر محدن سلمان بن قليم بن سلمان بن الحالمغدة بن حنَّ بن الخزاعي بن احدىونمــأنىنومائة وذكرهاينونس فقــالىمدينيقدمالى مصر ﴿ دارالبرا ۗ بِنعشـان ﴾. ان حنىف الانصاري هم من خطة اللفف شارعة بعقدة بني فلم فما بن العقبتن اللتن ماالىدوربى فليرومن الاخرى الىداراين عشرات الكامى قال القضاعى اليومدرب جامع لعدة آدرلاناس شتى ﴿ دارا لِحارودى ﴾. *برحبة أبي الاسودوهو محد كالكندى وفاة أحدث محدث عسدالوهاب الحارودي فيستمسم وتسعن وماتن (دارتبر) هذه الدار ومايليها كانت لاب بكر محدين على المادرائي وحبسها على واده وبعد انقراض عقبه على الفقراء وللساكن بدسة رسول الله صلى الله على موسلوكات ترالاخشىدى متزوجابام أقمن ولدمسا كافي هذه الدار فنسدت اليه وكانت وفاة تبر في سنة ستن وثلثمائة ﴿ دارشعاد بنبد ﴾ يقال ان عداد اركانت الشهب بن عبد العزيز الفق مصاحب مالك والزقاق معروف به وكانشعلة يتولى الشرطة السفلي عصر (دار بكرين مضر) مولى شرحبيل حسنةهم الدارالقادلة لداران الاشعث وفي بكرس مضرف دى الحجة ومعرفة سنة أربع وسبعين ومائة ﴿ دارالحسن بنشعرة ﴾ هي المقابلة لمسجد عبدا تقد على يميز السالك الى المهم أم انطه لونعندا جدن المدرصاح الخراج عصر فبلغ ذلك احدن طولون فوصله يدنا نبرونهاه عن ذلاً فعاود وا تفق أن احدين طولون ركب ذات يوم فعبر بهذه الدار فسقط منها من كن فحار على كفل دامة فسأل عن الدارفاعل انها العسن بن شعرة فأحر بضريه بالسياط فضرب فات لوقته وذلك فى سنةست و خسىن وما "شن ﴿ دارا لشر بِف أَبِي جه هُر مسلم العادى ﴾ كان هذا الشر بف فازلا في الدارالكبرى المعروفة مان عماً ش وكان هيذا الشر مقسمعرو فالمكثرة الصلاة والعمادة وقوفي الشريف عصرف سنة ت وستين والممائة ﴿ دارعلى بن صالح ﴾ التي عند السعد الاخضراشتراهاا حديث طولون لاسه *عدنان وهي الدارالي في الرحية في غرو مسجدا لاخضر

مقاباة المسجدالمعلق ﴿ الدارالمعروفة بالوزير أبِ الفضل جعفر بن الفرات ﴾. ويعرف بابن حنزامة وحنزامة هي والدة الفضل بن حفر والدالوزيراني الفضل وهي الدارالتي فسويقة العراقسن وملكهاالسين بعيدالله نالصاص الموهرى وفىف سنةست عشرةو تلمائة (دارعيسي منمنصورا الراساني أمرمصر) يقاله الرافق ولىمصر من قب لا المعتصم فَ خلافة المأمون سنة ست عشرة وما تين ﴿ دَارِعبدالعزيز ﴾ بناها ابراهيم بن صالح بن على س وستن ومائة وقيره أقرل قر سف عصر ولايعرف الموم ذكرذاك الناونس دارالفر) هوالفرين الحسن الغساني وذكر أنهمن وادالسموأل بنعادما المهودي توفي نةستوما سين ذكره ابريونس (دارسعد بنأبي وقاص الزهرى)، هي الحراب والدكاكن التي بشارع الموقف وذكران ونس أنسعدا اختط دارمالتي مالموقف المقاملة الدار ل انغلامالسعدا ختطها في أنام عثمان ليصلي ون أهل مصر وبيناب أبسرح (دارلؤلؤالطولوني) برقاقالشوايين قال القضاع وهي الاتفيد الصرالدولة بن حداث (دارهرعة) هوهرعة ب أعين أمرمصرمن قبل الرشيد وكانمن دعاة بن العباس ولي مصر سنة تمان وسيدمن وماثة وهيذه الدار دسوق السراحين العلما (دار عمد بن أبي الليث قاضى مصر) عنسد سقيفته المعروفة بابن أبي اللبث التى فيما بين البساتين ودارخشرم (دارالامارة بمصر). كانصالح بنعلى الهاشمي عندوصوله الىمصر غ داواللاماوة بعدهزيمة مروان في الموضع المعروف بدار نحر ير الارغلي وكان الهذمالدار أنواب أحدهاالى حوص اب قديد والآخو بساب الخاصة * وكأن الامراء ينزلونها الى أن نزلها أحد ان طواون تم تحوّل عنها الى القطائع وأماهد مالدار العظمى التي عند المصلى القديم فأن بدرا الخفيق غلام احدن طولون ناها وقبل اشتراهالة احدن طولون ترسخط عليه واتهمه بمكاشة الموفق فقذله بالسباط تم سكنها محد من سلمان الكاتب لما وصل الحمصر وملكها وزالت بهدولة آل طولون ولم تزل الاحراء متزلون بها الى أن ولى الاخشيد فتزلها خمضاقت علىه فوسعها وعلى مامدا نارك علسه مات حديد وذلك في سينة احدى وثلاثين وثلثما أية ولمنخل القائم وهر مصرفقل همذا الباب الحديدالي القاهرة ودارع مدالله بنطاهربن سن بن مصعب كمن أهل بالنفيس بحراسان مولى خواعة وهي الدار الملاصقة الشرطة العليا وولى عبدالله تنطاهر مصرمن قبل المأمون فقدمها سنة احدى عشرة وما تتن فاقام بهاشهورا ثم اتصرف الحالف العراق في هذه السنة (دار بجيم ودار الحرم) وهي الدار العظمى التي

فاظهرسوق الرقيق يقال انخارويه بناحد بنطولون اشتراها خرمه وكان احد بن طولون اشتراهاله ﴿ دادالمرمسدى ﴾ هى التى عنداليزاذين وتعرف بدا دغو يرا لخاصــة كان كافور اثَّةُ كُرُوالْمِنِي ﴿ دَارَالْفُسُ ﴾ هي الدارالتي على بركة إشتراهاو بى فيهادارا ذكراً ته أنفق فيهاما تمة ألف دسار سكنها وقبل انسس انتقاله من حنان بي مسكن بخارا لبركة وقيل وبا وقعرفى غلمانه وقبل ظهرله بها (دارالزبير بن العوام) بسوق وردان وكانت دارالزبير فعربي دار عرو الصغرى فرى منُ غلانه وغلان عرومُصْومة فحوّل عنها وإختط داره التي في سوف وردان ﴿ دارالكلاب ﴾ الدار تلاصقدار الزبير ﴿ داروردان ﴾، هو وردان الرومي مولى عمرو يزالماص وكانت فىالموضع المعروف بمن القصرين وقتسل وردان الاسكندر منسنة ثلاث وخسمن قتله ﴿ دار ورد ﴾ بسوق القشاشن هو وردالميس والممل المفعث بقال انه كان مفعك ص أمواله فلر نفعل تكن ذلك ﴿ دارمسلة ﴾ المقابلة لدارالز يس بالنشابين). ابتناهاعبدالعزيز بن مروان وهي من درب "الخشابين الحام الذي والخشابين وكانت لاضافه ينزلون فيها (درا الفهريين) المعروفة بدار السلسلة هذه الدارمن مسجد القرون الى حمام الخشاين وكان غربي مستعدالقرون الاهراء التي يخزن فيها القير المبندمن

يمن معاوية الى خلافة بنى هاشم وبالقسطاط غيردار يقال لهادا والسلسلة سوى دارالفهرين (داوالسرى براكم). هوالسرى بناكم بنيوسف مولى بى ضفهن أهل بطمن قوم يقَال لهمالزط ﴿ دَارَالزَ عَفْرَانَ ﴾. هذا الخط معروفَ في مكانه وبهموقف المكادية وقد خرب ويسلة اليممن مهرة ومن زقاق الطباخ الشاف من ياب مصرالذي يشيعمنه الحنائز الثالث من خوخة السراج الرابح من رّحبة داوالجوهر وكانعه بطبخ السكر خرب الآن وكان به فناد ف فر بت ﴿ دارالاتماطي ﴾ كان هدذا الله من أعمرالا خطاط وكان به سوق الرقيق ويهسكن أكارمصر منسل الأالطوير ودورالبلايسم وسكنه كالمالدين المراف وسكن والقاضي وادالدين تألى المنصورال الكي وسكن فيدالشريف بنكالب وادأرد مسالك الاولمندويرة خلف الشانىمن زقاق بنيجم الثالثمن درب الجنائر الرابع من شارع زقاق بني حسنة ﴿ دارالتفاح ﴾ هوفيابن الدار الفاضلية والمطابح وهوشارع على الطريق من قبالة المدار الوقف على المدرسة الشريفية بالقاهرة ﴿ الدار الفاضلية ﴾ هي الدارالوقف على فكالـ الاسرى وتعرف الآن بصناعة القرير الصناعة الحسكبري من الساحل) ويدارخد يجدًا بنة الفتم بن خامان روجة أحد بن طولون وكان بها سلم ينزلهنه الى الصر فنسب الما فعلها الاخشدهذه الصناعة في شعدان سنة خير وعشر سووالماتة وكانت الصناعة قبل ذلك والجزيرة موضع الحنان المعروفة بالخنازة فلمانقلها الاخشد والى ههنا عُمكانها الحنان الذكورة وأدخل في هذه الصناعة أكثركوم الدماغين وكانسس تحو ملها من الحزرة أن بجكم التركى وعلى مندر ونظف غلام النوشيرى لما خالفواعلى الاخشسد الصدروا فيمراكهم فنزلوا الجزيرة وملكوا الصناعة فركب الاخشد فيحسه حتى وقف على الساحل عنددار بنسالفتهم وضع الصناعة اليوم فنظر اليهم ففالصناعة لايحال بن صاحبها وبنها ماهذه صناعة آعلوا الصناعة ههنا فلماانكشفوا ورجع الاخشسيدأمر بالصناعة فحولت الىموضعهاهذا وفلك فيالتار يخالمقدم ذكره

الحارات * عصر الفسطاط

ر حارة الوسمين) هذا الخطق مب من باب القنطرة يسك الممن درب شارع على الطويق فها ين سويقة الراغث وسويقة باب القنطرة ويسك الهامن خوخة سوسوود ادابن مطوح وباب القنطرة ويعصره اسلكان أحدهمامن قبلها والثاني من جوبها (حارة العرب). لهامسك واحد شارع على الطويق المساول في من سويقة البراغيث الحالم درسة المعزية وهي زقاق غيرنافذ ﴿ حارة المجانين ﴾ لهامسالك يسال اليهامن رحبة المدرسة المعزية ويسلك امن خوخ قبالة المطاعخ السلطانية ومن زقاق سويقة البراغث ومن زقاق هابل زقاف الحلماني الملاذن الني فماس ويقة البراغيث والرقوقين ويسلك الهامن زقاق السوق المكبرة ومن سوق الصيادين وفندق الخشاب ﴿ حارةِ الحصين ﴾ يسلك الهامن دربين الشانى يقامل درب مصاعة شارع على الطريق المساولة فسممن سوق احاف الى درب البقالين ﴿ حارةًا من عشرات ﴾ كان من سلا من سويقة نوام الى مسجد عبسداتله وكان من الاخطاط العامرة وقدد ترت ﴿ حادة بني الله في ﴾ كان من أعراً خطاط مصر وكان يسلك اليه من حيات ثلاث الاولمن مقفة الاشراف الشاني من سوقيرس الشالث من سويقة نوام ﴿ حارة بنى المزيدى ﴾ هذه الحارة فيابين سوق بربر و وقاف القتلى ولها ثلاث مسالك الاول من سوق ربر الناني من درب القسطلاني النال من شارع " يجمع سويقة الغم والعكامن وزقاق القتل وبهما القاعة المعروفة بقاعة ابن النزيدى المرسومة لعمل الافراح وبها المصنع المرسوم المزن ماءالسيل (حارة ابن راج). فيما بن كوم الجارح وسوق ا حاف وقدد ثراً كثره ﴿ حارة الصيادين ﴾ هذه الحارة بسويقة معتوقيد خل المامن درب شارع على الطريق اول فيد من خوخة الكارة وسويقة معتوق الى مسعد الغفاري وحارة الشراونه ﴿ حادة الشراونه ﴾ يسلك اليهامن سويقة معتوق وحادة الصيادين ومن بركة رميص اول منه الىسويقة ابن الجيه ﴿ حارة الغرا ﴾ لهاعشرة مسالك الاول من زقاق الحد الثاني من الخشايين الثالث والرابع والخامس من الساحل القديم ادس من الروشاه السابع والثامن والناسع من كومدسار والعاشر من العلاقين بالساحل القسديم وغيره (حارة الهنود). عرفت بسكن الهنود ولهاست مسالك الاول منسويقة ان العجيه الثاني والثالث من كوم ديسار والرابيع والخامس من حارة الغربا والروشابه والسادس منخوخة بسم الممن سوقوردان

الازقة المشهورة بهما

(زقاق الفناديل). ويقال زقاق القنديل قالمالقاضي القضاهي نبدأ برتماق القناديل وذكره الكندى وقال انحاوسه برتماق القناديل لانه كان منازل الاشراف وكان على أبواجههم الفناديل وقيسل انماقيل فوزقا الفنسديل لانه كان برسمه قنسديل يوقد على باب عوو ذكره

۽ د

أبوعىدالله مزالمترة جالز يعرى في كمامه الذي يسماه القاظ المتغفل واتعاظ المتأمل وقال هومن الخطط القديمة والأربع مسالك الاول من شارع خلف الحامع الثاني يسات اليممن درب القسطلانى الثالث يسلك اليعمن ذقاق تربة عقان الرابع من سوق بربر وكان بهدار عمروين الهاص وهوالآتن خواب دائر ﴿ زَفَاق بِنَ جَمِ ﴾ هوأيضا من الخطط القديمة وقيسل انه كان قدعابركه يتصرف الهاماه ميضأة بامع عروس العاص الى أن اختطت وردمت وأوادشارع سوق فرج التصل بخلف الجامع وآخره شارع بخط دارالانماط وهذا الزقاق سكنم جاعقمن الساداتواله لمنه ﴿ زَفَاقَ الزَهْرِي ﴾ هو زَفَاقِمولي عمرو بنالماص وَكَانْ نَافَذَا الى المرس المعروف بخوى من حوى المقابل زفاق ملادة عملك هذا الزفاق معمم عبد العزيز من مروان وقبض عنهسم وسعف الصواف سنة ثمان وثلثمائة ولهذ كرالكنسدى لرمع زقاق الزهرى وذكرفى كتاب تفصل خطط الرابة أنعرو من أى عرومن ولدمحارب بنفهرا ختط الدارالتي فسكان يسكنها ثماشتراهاصله نزوهب تمصارت الىخوى بنحوى فلعلهمذا الزقاق نسب الحمم الزهرى هذاذكره القضاى وهوغر فافذوأ واهشارع في الطريق السلوك فيعمن الجامع الى من القصرين وأوله مقابل حام شول وقيه ماب فرنعد خل منه المه وله مات مان سيل منه ﴿ زَفَاقَ الطِياحَ ﴾ كانمن أعمر خطط الفسطاط سكنه مسيدى الشيخ أنوعيد الله القرشي الكمر وأنوارداد وأولاده وكانبه دارالشافعي وإمم الطماخ سعدمولي حسان اللغميروقد خوب واوله ماين دار الزعفران ومهرة وآخره الخراب وكان نافذا الى الزعاق الذي يعرف بقطوسه (زفاقاب بكر) هومن جلة أزقة المصاصة يسلك اليمن الدرب الديدمن تجيب وهو معى بم عبدالله وألى بكر المخزوى صاحب مالك وأنس وله ثلاث مسالك من الدوب الحديد ومن درب الكرمه ومن درب أى بكريسو يقة الهود بالصاصه وهد والاماكو كلها البوم مراب ﴿ زُفَّاقًا لِللَّهُ ﴾ هوما بينسو يقة البراغيث والرقوقين والمدايغ والسوق الكدرة وله مسالك بسلك اليه من شارعن أحدهما قبليه والثاني جريه فأمامن بحريه فوخوخة بدالطواحن الشانى من زعاق بين العلافين وأمامن قبليه فن الشارعالذي من حهة المدامخ وكان له زعاق سدمقراقوش الافرى وأضافه الىداره من شرقيه وجعلله درباحازه به الى حريم داره ﴿ زَفَاق منصور الطويل ﴾ أقلمن جهة الرقوقيين ويسلك فيه الىالسوق الكميرة وعرف بمنصور لكونه سكن فيهمدة سمنين ﴿ زَوَاقَ السَّمِ العدوى ﴾ 11

عرف مذا الشيخ وكان له بأوله مسعد يقرأ فعه المعاد وله ثلاث مسالك أحدها من "السوق الكسرة قبالة ذقاق الصياد الشانى من شارع السوافين الثالث من شارع سويقة الوزير ﴿ زَفَاقَ ابْ عَسِد المعطى ﴾ عرف مهذا لان مسجده كان بأوَّله على عسدة من سلك في أوَّله من وقالك بورائساني من زفاق العدوى الثالث من سو هذا لوز رمن قدالة رفاق الحلفا عمن رعاق يسال السه من رحبة سوق الغنم وهذا ابن عبد المعطى كان رئيس المؤذنان لمعلى النبي صلى الله عليه ومسلم فوقسطم الغرفة بالحامع فسمع حمركثير اج الجواب من الحجرة النمو مة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والرحة وعلما السلام ورجة الله ويركا تمااين عدد المعطم معم ذلك من كان الحرم وأرخ ذلك وشاء عصر و [زقاق بنسو بقةالوزير الثانيم الملاحن الثالث والفطأيرين رُوْآقِ القِيارِية كِيهِ فِي الزَّفَاق كان غير نافذ وعرف القِيارِية لان المِامنه وكان يصدره اروم ولماعرالشيخشم الدينأتوعيسنانته منالتحان سحدالنصر جعل اله بايالد، هذا الزعاق واسترق النصارى في سورالقصر ﴿ زَعَاقَ الترمس ﴾. يساك منسه لذا الزقاق ابالزرسة ذات الباس والثاني زقاق يسلك فسهالي محط القرب من زُفاق المفارية يأنى ذكره فيه ﴿ زَفاق المغارية ﴾ هـذا الزفاق يدخل من أوله الى زَمَاقِين وعل بسرةمن صار بأقصاما لحوسٌ دُوالياس *أحدهمام: هددًا الزَمَاق والثاني من زقاق الترمس ﴿ زَفاق اليهود يقصر الشمع ﴾ هو زقاق غير نافذ وأوله على غنة من سلك من اب القصر من سفل المعلقة عرف برقاق المهود لان بعدره كنيسة المهود فعرف بهم ﴿ زُفَاقَ انْ بَلَادِهِ ﴾. هولمني غفارلان خطتهم فيه وكان بعرف رُفاق سف شم عرف سونس انعرومولى زهرة عرفآ خرابعثمان نبلادة العسى وهومن ويحوه أهل الحوف بسلك طلانى ﴿ زَفَاق صمسام } هوغرزافذوهوفي صف زَفَاق الغربايفسل سنهما ميزائن النعمان ﴿ زُواق الدَّان بقصر الشَّمع ﴾ هو غير ما فذوهو مفصل امالطر مق وبعرف تسكن التحد المالكي ﴿ زُعَاقَ بـــكالشريف كريمالدين الحله بويأقله كنس (زُعَاق محط اللن). هو بقصرالشعم أيضا وأوَّه شارع على مفرق ثلاث طرق أحدها لـ الثاني الى حهة مسحداس النجال الثالث الحدرب الخرالمساول منه الى عرس سانه وهو زقاق غيرنافذ وبأوله على يسرة من دخله كنيسة الملكمين وعلى عنة من صارباقصاه عددوا بن المدهمامن هذا الزقاق والثاني من زقاق بدخل المه من سفل مسجد القبة

. .

﴿ زَوَاقَ الْكَنيسة المعروفة بالسبيدة ﴾ *هوفيصفالزَّوَاڤالمذكور وهوغيرنافذ وفيه الكنسةذات المامن أحدهمامن هذا الزفاق والثانيمن زفاق محط اللين ﴿ زَفَاقَ مُسَمِّدُ القمة بقصرالشمع كهمنا الزفاف يسلك المهمن جهنين احداهمامن جهة حُوخة حبيص السفطى وهذا الزقاق سكنه جاعة من أعيان القبط ﴿ زَعَاق الترجان بقصر الشعم ﴾. يسلك احداهمامن الزقاق المجاو رلحط المان والثاني من الزقاق المقابل أدرب الحير (زقاق الزمامي وبجيب) هونافذالي المصاصة وكان يعرف يسكن قاضي الفضاة ابن العماس ابُنَافِ العوام وقد سدمنَ أوله لِلهسة تَعِيبِ لاستيلا الخراب ﴿ زَفَانَ الانفال بالنَّمَاسِينَ ﴾ هوغيرنافذ يسلك اليه من النحاسن وبأوله على يسرة من دخله بأر وساقية وقف على مضأة الايارين وكان الافرم قدابوى منهما الماءالى فسقية الحامع العتيق م بطل ذلك ﴿ زَمَاقَ البواقيل). ويعرفأيضا بزقاق الندافين ذكرالشريف في كتابه النقط أن جماعة كانوا يققون في غلاء المستنصر يحت القبوهناك فن مربههم ندفوه ونزعوا ماعلسه و رموه في الر ويسالنا السمعن أقامن جهة رحية دارالحوهر وهومن جهسة الجامع ومن جامظن يمن ابدارا بلوهرالفري ويصدرهذا الزعاق مسصد يعرف بيني رشسة وسكن هذا الزعاق جاعة كابرعلماء منهما بنالقرطي وابن الرفعة وقاضي الفضاة تني الدين يزرين وزقاق منة ﴾ هموغيرنافذوهم بنو شرحبيل بنحسمة الزهري وكان يعرف بزقاق الانصار المفدة ككان يعرف بعيد الرجن بالمغيره ذكرا بنونس أنعيد الرجن وأخاه قدمام صروز لاه الحالزَهُاقَـالضِّيقُ وَكَانَهِمنَ الآدرمالمِيمِنْهُ وَدَرْجِمِيعِهُ ﴿ زَمَّاقَ الْاندَلْسِينَ ﴾. وهوالمجاور لتربة عفان من شرقيه يسلك فعمن الزعاق الضيق وغمره الحنزقًاق القناد يل وفيه بالبتر ية عفان كنبه الشريف العباسي وفيسه أبواب قاعات بى الارسوفي منها القاعة العظمي التي سكنهاالصاحب زين الدين بزالز بدلساأخو عمن داده بالصاصمة لماعزل وكان بأوامس جهة رَقَاقَ القناد بل كتاب الشيخ ابن باته (الزقاف الضيق). كان من أعمر أزقة مصروكان ما فذا الدزقاق المفرة وكان وسكن جاعة من الاعيان (زقاق ملي) معرف بصدقة مهالعاقد

17

هذا الزقاق غرنافذوأ كثره خاندارخاف الكندى لتي هي الآن بضرب ماالتماس وانفردنداك عارمقررا وأقام بهسا كامدة سنن ومات و زقاق الدهانين) * هذا الزقاق دمناف معرف الراهو مه معرف الوارين وهو النافذم والعطارين الحالمعار يجوفت دق الصبغ الازرق وهوفه اس فندق العطر وقصار مالصوافين المروفة لى وهوالا تسكن الدارين وفسه مابس أنواب القسارية المذكورة وفسه قسارية تعدة ﴿ زَفَاق الصموت ﴾ ملاصق ادارصالح صاحب السوق على عند من أراد الدخول المبل من هذه الطريق (زقاق بف بشتال التعالين) هوالزقاق الذي على عين من دخل من درب الوحل وجاوزالدادالمعر وفة بايزرستم ﴿ زَعَاقَ الْإِنَّ أَى الرِّيح ﴾ نسبة الى أبي القاسم ان أبي الربح وكان جدّه حائكا في الاصطل وكأن خاصر رجلامن الفقها فارتفعالى السلطان فسأل ان مكروا بن رع ابن أى الريم هذا الصفير اجرى فأبي فشهدا أنجده كان سطساقيط اعلىه الغيار بصرالكنسية ماتعلى ذلك فيال الزفاق الذي فيه حام ابن قرعة عند درب الريحان ﴿ زَفَاق بِنَي وعَلَمْ ﴾. هو الزقاق الذي في ظهر لخقالتي فيسوق الحامللذ كورة وهونافذ من سوق السماكين الى خوخة القطانين وفندق الدباغين وله أربعة مسالك الاول من السماكين الثاني من خوخة القطانين الثالث من سقيفة ابنالهواء الرابع منالز فاق المقابل لفندق ابن الرصاص قبالة سانوت سكن نورالدين الشراب المعروف إن المهدوى ﴿ زَمَاقَ زُولِهُ ﴾ هوغيرفافذ بمائة من أزقة تحبيب يقابل الدرب الذي كانتعاده مقفة بسلك منهأالي درب السله وزالت وسدّالدرب وهذا الدرب عوار دارأم قسى عنددارأى * عمر من وفاعة وفي هذا الزفاق المسعد الذي مقال ان تحسب تماقدت فيه على قتل عمَّان بن عفان رضي الله عنه ﴿ زَمَّا فَ الْعَلْمَ ﴾ هودار بشار بن صفر وهو يسلك فيه الى داربر برالح الزقاق الفيق (زَقاق الكلاب) هوفياين خطة تحسي وخطة أهل الرابة بلاصق درب المصوصة وكانفضًا • بن الخطة نفضم الىالصوافي ﴿ زُفَاقَ المُوالَى ﴾. هو فعلتما كانالها الى مواليها فكان منهم يزيدين أبي حبيب وكان هذا الزقاق فافذا اليحمام يدة ويقال ان محدبزرم كان لايشهدف شئ منه ﴿ زَوَاقَ ابْ أَنَّ الْحِورِية ﴾ هوا لملاصق

الدارا والاشعث في شحرس بني مسكن ويقال إنه زعاق سلام وعسبي وعدد الملاك وأبي الحور وا منآهل شواكوم ذكره الكندى وكان عبدا الملتمولي قريش شهدعند العرى وامتالهبعة والأخيسه حيش لاسلام نأبي الحوارية ووأنت في تاريخ الكندي والمات أنوا لحسكم فيالمو رية بعلس معي ناعمان ناصالح في سنتسعن وما "من و كان هذا الزقاق فافذا ورة خلف ن محفوظ ويعرف اليوم يزقاق عمروس ﴿ زَفَاق بِي الأشِيمِ ﴾ هوالزَّفاق الملاصق ادارأى بعضر منتصروهم سومعون بن يصى بن مسلم من الاشبر قال ابن يونس هومولى بني زهرة وقىسنة تسعن ومائة ومال في تاريخ الغر ما هومدين قدم الى مصر مكني أنا المغرة وقد مقت مَّبَهُ ﴿ زَمَاق بِي العوَّام ﴾ أوامشارع بسوق بربر وكان ملاصقالدار أبي عدالله من المَّمَى وكان أوالحسر على نهروالعداس يسكنه فعرف يزفاق العداس ويعرف أيضابز فاقالفم وكانشارعا الىزقاق الجل والى ظاهرمصرالاك ﴿ زَقَاقَ العَكَامِنَ ﴾. هوالزقاق المساولة و مقذ العيم الى بين الفصر بن والى الحامم وقال الشر مف في كتاب النقط ان قوما تنصر يعكمون الناس بأكرف أفواههم تمصماونهم الى زقاق القتلي بقتاونهم فيه فسمى بذلك ﴿ زَمَاق الفنلي ﴾ ويغير فافذ وسكنه جاعتمن الاخيار مثل أولاد ان أى العشائر والالمسان وعرف رعاق القتل كاذ كرمالشر مف وقد تقدم الكلام عليه ﴿ زَوَاقًا لِمِنْ ﴾ هوالزقاق الذي يسكنه ابن الاخوة بسوق بربر وكان نافذا الى دارسلة ابنأ في مريم والحذ فاق بني العوام (زقاق محفوظ الجوهري). هو الملاصق لحمام صلخ الن افع يسوق بر وكان افغا الى الدار المروفة بسكن القراقية ﴿ زَفَاقَ زَبِان ﴾ هوزيان عبد الواحدُ المكي وأول بفابل المسعد المعروف بالمسم وكانَ قديمانافذا الحسويقة الاشراف وهوالا تزغيرا فذماله اسزالنو حق كاله وسكنه جاعقس إلاعبان منهم سوالاقفهدي والقاضى وجيهاادين بزرزيك وسراح الدين نالشقوق وناصر الدين بزجواده وواده وسكنه الفقيه سديدالدين الفيوى والزرماش وغرهم (زماق الريس) هو مجاور زماق زيان وأواد بسر بقة العيثم ويسائفيه الى عام الريس ومدرسة ابن وشيق ومدرسة الليلي ومابرح هذا الزقاقسكن الاكابر وسكن فيمأقوش العجي والحمصر كان وزفاق الاسمدين الفطيط كانجنا الاسعدين الغطيط يسكنه وكان ينقل أخسار أهل مصرال (زفاق الاسعردى). هدذا الزفاق يقابل الزفاق المذ كورقيله سكنه سعد الدين الاسعردى كأنتقاشاف التعاسول صيبان وكانله صيقالك العزاسك الصالي وكانلاسقش السكة

السلطانيةغيره فلماملك المعزالدارالمصرية قربه وأدناه وخلع عليه وأعطاه الخيل الموسومة وولاه شادالاهواءالسلطانيه وأثرى وعمرالآ درفيهذا الزقاق فعرفءيه ولمبزل يهحتي مات فيه وهوغير افذ ﴿ زَمَاق فِي الرصاص ﴾ هوغير افذوهو بعضرة درب السفائر من عرف يني ص وهوأن جيع ما كانبه من أملاك ملكهم والمسجد الجاوراد ربهم عروه وهو المسعد الكبعرفما بن الدرب وخوخة الن الفقيه وكان بجاعة اذا فقدعندهم الفقيد لايعتاجون الىغر ىب وكانوا وأولادهم تحوامن أربعين نفسا شمان سفهاءهم بعدهم أحربوا الزعاق ولم مدعوا لاملا كفأثرا وكانقدسكن مهآخرا القاضي فخرالدين الحوجري ماظرالدواوين المعمورة فى الدولة المنصورية ومات فيمه ﴿ زَمَّاقَ الْعَمِياتُ بِالْعُمَالِينَ ﴾. هومن جله أزقة النمالين نحوه المسحد المعلق المعروف بمسحد الدرمى الذي أمامه رسمة توسطها تأرساطة كان مورحل بقبالله الحاح فارس الاعمى ملك جسع الأدرالتي كانت فمه فعرف الزقاق بالعمان لاحله ومات وتراث النزازالقاعة سكن فارس المذكور وعمرها ومعل لهامام وهذا الزقاق ومامن زقاق "القتل ان وليد الصرف بالزجاجن) المعروف سكى أى القاسم الزلياني المشرف وكان يعرف عوالى بريين وهسم موالح موسى بننسسيرآ ميرا لمغرب وهوالزقاق النافذ الملاصق اداران عزة الكتامي بسلك منسه من العاريق بن المسحدين الي خزانة ابن راثق ومحرس الحصر والصسفا وفي هذا الرَّفاق مستعدان ﴿ زَفَاقَ الأَمَادَى ﴾ هو بالقشاشن المساولة لدرب البلاط ومستعد الزيبرومدرسة الناخليلي ومكرسة الإرشيق ذكره المكندي (زفاق أنى قروة كارهومن أزقة المراءالاولى ويعرف بزقاق اراس وكان نافذا الى زقاق الرقاقة وأوله من سوق الزراعسين من وقوردان وهوالا تنافذا لى كوم في الزيروز قاق درب البقالين وهـذا الزقاق سكنه جاعةمن الاعبان سكنه شمس الدين بالفقيه عياس وفيه توفى وسكنهمو فق الدين ابن المهدوى وفيه الحام المعروفة بأبي فروته (زعاق القرمه) هومن أزفة الحراءالاولى وهوالمساولة فيسممن درب البقالين الىسوق احاف وفيسه حامورثة الصاحب بهاءالدين وله مسالك تذكر في مكانها ﴿ زَمَاقَ الْخَصَامِيهِ ﴾. من أزقة الجراء الأولى وله ثلاث مسالك الأوَّل من الزَّمَاق المذكورقبله وأوله يقابل بابالحام للذكورةقيله الثانى من فرن البابن الشارع أحدهما من سوق وردان قبالة سقيفة الرواما المساول منه الى هسذا الزعاق الشالث يسلان فيه الى الى هــدا الزَّفاق من قبالة الطاحون المعروفة بإنِّ مسافر ﴿ زَفَافَ الرَّمْ رَمْنَ الْحَرَاءُ ﴾ * له ثلاث

الك الاقرل مر زقاق القرمة المذكور الثاني من خوخة السراج الورّ اقبعوقف المكاريه بالحجارين الثالث زقاق النقع ودرب إبن معانى ﴿ زَقَاقَ الفقع من الجراء ﴾ هوفي مف زقاق الزمية تقصل ينهما الطاحوث لمعروفة بالطنابة أوهو نافذ لاربيع مسالك الاول من زهاق القرمة النافيمن معوخة تعرف الواقع الحذقاق شعاعة النالث الحذقاق الزمرة الرادم الى زقاق اللمان سو فقة مسحدالقرون وهمذا الزقاق سكنه جماعة أكارسكنه الطنابدة وقد كالثلاث ﴿ رَفَاق البانمن الحرام ﴾ هوالمساول اليمنسويقة زفاق الم ورفاق الفقع والى الحراء القسوى وأؤله بسويقة مسعدالفرون زُواق شبيب الحرآء). عومنسوب الى شبيب بن أبي الاصبيع بن أبي حفص اسمعيل وكأن آلىأى عبدالرسن الفرى الذى الجراء يزعونه مولى لهم وكان شسيب سكر ذلك وهو يسلك اليهمن زقاق الليان ومن خوخة القراطين وآخره فواخيرابن خشناه (زقاق الغاسل) ذا الزقاق سكن رحل يسمى بالنفيس وكان يفسل الاموات غرسكنه والممن بعد فعرف فالغاسل وادثلاث مسالك الاتراسين سويقة ان العجمة الثاني من يركة ومص الثالث من رحمة الففارى ﴿ زُمَّاقَ الْمِينَ ﴾ هوفهاس مع العبدوسو مقد دار العاس وأوله عالى الربع الحارى في وقف النالسول وهوغرنافذ وماقصاء عام المل الخراب الآن وقدعم الناس على يعضهاوفى الزقاف واوية عبدالكافين البهادى ﴿ زَقَاقَ الجدر ﴾ * أوله شارع يسوق وردان المسن زقاق الاكراد (زقاق الاكراد) عرف سكن الاكراد واقه شارع زقاق المروه وفافذ مدمعين عي وأوله يعاورا اسمدالدي مالكت وزماق يذكرفيه ﴿ زَمَافَ كَتَابِ الْمِزَارِ ﴾ أوله شارع بسوق وردان قىالة فرن الماين وهوغر فافذ وبدراط الصاحب عي الدين برحنا وكان فافذا لمارة الهنود ﴿ زَفَاق بسم الله ﴾ أولمشارع بسوق وردان ويسلك منه الى الدوشابه والى مارة الغرياء وةالهنودوكومد بالوبوسطه على يمنة من دخه بأرسا بله قبالة المسجد ﴿ زَفَاقَ الْحَسْبِ ﴾ أؤله شارع بسوف وردان بالبطو نين قبالة باب سام سوق وردان وهوغثر فالمذو شرقيعظ الاَدْدِالْتِي هِ أَوَّلُ خَطَ الزَّبْدِ بِنَالْمُوَّامُ رَضَى اللَّهُ عَلَى ﴿ زَفَاقَ ابْرَحِبَاسَةُ ﴾ أوله شارع

وقاوردان بروقالشوايين وفيه مملالرواسين ومسلم الغنم وله ثلاثم

سوق وردان الثانى مززقاق الحبرمن أقرامه وقبالة زقاف حمامسوق وردان يحوارا لمسحسد الارضى المعروف بان الهاوى والثالث من زقاق الحبر من سيفل السقيقة الحاملة المستحد المعلق بجوارالطاحون وزفاق العسل كدهو بالمراوحيين يسلك اليمم فندق العسل الحارى فأوقاف الحرم ويسات منهالى الفضارين والرزازين وفيه الفندق الذى بممودع الحكم ﴿ زَقَاقَ الرَسَاحَةُ ﴾ * له مسالك أحدها من المعاريج الشاني من بذا الملابح الثالث من الرززين من مفرسقيفة ان القطرواني الرابع من الدرب الذي المراوحين الحامس من ادسم خطكائس أى شنوده السادم من الزقاق المقابل لباب حمام من الازقة العامرة ﴿ زُمَّاق الغضار مِن ﴾ بسلك فيه من الغضار من الى زُمَّاق العسل والى خوخة الرزازين وفسه فاعة الشراب وأقرفه بقابل المسمدا لكسرالذي عرمالشيزشيس الدين الناسان ﴿ زُفَاقَ السمام ﴾ وسط الفضارين سكنه أولاد الخرزى وسكنه الظهرين القرطى وداخلة أملال وفنادفُ وهوأعمرالبقاع ﴿ زَفَاقَ المسك ﴾ بجواردرب المعاصر قبالة تربة المستمر بهدوراب الصوّاف (زماق الكلبي). هو أنو رضوان عبد الملك بن عموالكلي بة في سنة عنان وما تن وكانه عدا الزقاق بسويقة العراقين وخرب ودثر هو والسويقة ﴿ زَمَافَ الرَّاوَاقُ ﴾ كَانَالُوْاوُ مِنْقُوَادِ الْأَحْشِيدِ وَكَانَ هَدَا الزَّمَاقِ مِقَابِلِ زَمَاقَ الْمُكَلِّي ﴿ زَفَاقُ اللَّيْتُ بِنْ سَعِد ﴾ كان عنده سقيفة السرى وقبل اله كان يعرف برقاق البرسمي وكان لاليه من سفل سَقيفة السرى قال ابن ونس رجه الله توفي الامام اللث من سعد رضى من ومائد ﴿ زَفَاقِ الى الصها ﴾ هو أبوالصها الكلى والزفاق يجاور ﴿ زَقَاقَ الصَّمْ ﴾ الشارع أوَّله بأول ماب السوق السكيد يجاور درب عمار و بعرف الصير وذكرأن هذاالصنم طلسم النسل لتلاينفات على الملد وقيل ان الصم المعروف ىعندالاهرام بسامت هذا المنم وانظهرأ في الهول المالرمل وظهر هنذا الصنرالى الندل وكل منهما مستقبل المشرق والظاهر أن الروم أظهر واهذا القول ليقاتهما وقد نزل في سنة احدىء ثيرة وسيمائه أمير بعرف سلاط مالحارين والقطاعين وكسرهذا الصنير

المشهور بالسرية وقطعوه أعنابا وقواعد وظنوا أن يكون يحتمش فليصدوا شيأ بل وجدوا تحتماً عناب هرعظية وحفر تحتمالي أن طقوا الماء فليو جدش وجعل من جره قواعد

.

IV.

يحتانية للمدالصوان الجلمع الناصرى المستجدنطا هرمصروأ زيل هذا الصنم يحمدا تتعولم يحر الاخبرفدل على كذب ماشتعوام (زفاق ابن قرى) هوعلى عنة من دخل درب عمار يعموار حدهناك وهوغير فافذوه ذا الأفرى كائمن عوام المصر بن أرباب الدوالس الىالآن وهوغيزنافذ وقدخربالآن ﴿ زَفَاقَ بَىٰ كَعَبِ ﴾ هم يُوكعببنءوف وهو من الربعة ﴿ زَفَاقَ ابن الفقيه نصر ﴾ * هوا اساول فيملدرسة المالكية والساعة موالى الكلاع ﴿ رَفَاقَا بَرَشُدِيقَ ﴾ المقابل لدارأ بي محمد بردجا منسوب الىرش دى ويقال ان أما مكرمجدن على المادرائي استجيده فللمنت عليه سنة رفع عليه أنه فاقسم أنو بكرالمادرائ بمثل ماأقسم بهائن مرجت سنتناهذه وامتكسب هذه الجلة لاصحمتني ولبزل في صبته الى أن صودر أبو بكر فأخذمنه ومن رشيق حاجبه مال جسيم ولرشيق في هذا الزهاق. ارمحيسة على ولده فلذلك نسب اليه ﴿ زَمَاقَ الْوَشَا ﴾ هوالشارع في عقبة بني فليم وكان نافذا الى زقاق بنى العوام ويقال ان الوشاه فداهو جد أبى عب دالله من الوشا الرحل الصالح فسارالداخل الى هذا الزفاق الخم ويمنه الفيف ﴿ زَفَاقَ بِي ثَابِتَ ﴾ وهوالزفاق وله الدارالمعروفة مان رال ذات الياب العراقي ﴿ زَفَاقَ الْأَرْقِينَ ﴾. * هوالزَّفَاقَ الذِّي نزاعة ﴿ زَقَاقَأُمُ كَاتُوم ﴾ هوالزفاق المساطة منه الحدارأ بيطاهرالقاضي المعروبة بدارالجبل وفيسه المسعد المعروف بأبى شريح الازدى وتسعيما لعامة مسجيد شريح القاضى

ُرْقَاقَ أَى اليسر ﴾. هوالملاصق الداركاتب الشيرالعظمي المقابلة الدارجير برُفاق أى مفيث لة ﴿ زُفَاقَ عَرِفَةَ ﴾. هوالزَّفَاقَ المَلاصَقَ الْجِرَة اط وقدمضي ذكرالدار ﴿ زُفَاقَ الفيل ﴾ عندسوق الكياش بقال انالفيل كان فدمه زَقاق الوزة) فيما ين محرس عار ودارا بن أبي الرداد ﴿ زَقَاق المراوم ﴾ عنددارا ين معصوم لىمصرمن قبل المأمون وذلك في سنة تسع وتسعين ومائة ﴿ رَفَاقَ أَسُهِبِ ــد العزيز ﴾ صاحب مالك وكان عبــد العزيز أبوه شاعرا ﴿ زَفَاقَكُمِ مِنَا لِمِواحٍ ﴾

구 1시

﴿ زَمَاقَ الْوِيرَةُ ﴾ . هو بدر في زنين كان هذا الزَمَاق يعرف الله ذكره ابن يونس ﴿ زُمَّاق الخندق ﴾ هوالزمَّاق الشرق من دار أن ين بن غالب القدار الفارض ﴿ زَوَاقُ مَن احم القياح ﴾ هوالزقاق الذي على بمين من جاوز

دارأبي محدد مبدالغنى بن سعيد الحافظ بوم مسجد الشعب وهو نافذالى المعلمين ﴿ وَقَالَ المَرْمِلَةُ بِهِي وَالْلَ ﴾ هوالذي فيما بين المنزلة بينى والله ﴾ هوالذي فيما بين عبد السلام و دركالكندى محرس عمار والشرف من دري ونين وكان يعرف برقاق حالد بن عبد السلام و دركالكندى في كاب الامماء أن مجمد بن وادي ونين والمي من المنزلة من المسيد التين والحمد على الخراج وذلك في زمن الرشيد ويوف سنقا حدى وعشر بن وما " بن ذركوان يونس و قال والرقاق المعروف با بن طبق منسوب المحدد ورقاق أي طلق) * هوالزقاق الذي في طريق محرس المخدلة ويسسلك منه الحداد الاسكرى وداراً مقيس (وقاق عياش) وهوعياش بن عقيدة المضرى بعلم من يلامق المسجد المعروف به عند المسجد المعروف بالمهند المعروف بالمناس بناسة والمتدالم وقوات المناس المقيدة المناس بالمن سقاية اللهود ويسلاء منه الله دا والشرية منه اللهد والشرية منه اللهد والشرية منه اللهد والشرية المناس بالمن سقاية المبدود يسلاء منه اللهد والشرية منه اللهد والشرية المناس بالمن المناس المن

الدروبالمشهورة بمصر

(دربادى) هوالدرب المساول منه الحالسوق الكيدالي كوم انجار وكان من البقاع العَامرة وقددتْرذلا المكان ﴿ دربعار ﴾. هذا الدرب يجاوزالدرب المذكوراً علاءوهو المساول فيهمن السوق الكبير وُدريعادي الحالماصة والى تيحيب ﴿ درب التعارين ﴾. هو الدوب المساولة في مرا الدوب البكيرالي الصوّا فين ودوب الصفين ﴿ دُرِبِ مِنْتُصِرٍ ﴾. هو الشارع أقاه السوق الكسردوا لقبو المقابل للفندق الوقف المعروف مأن قرى المساولة منه الى الرقوقيين ومو يقة البراغيث وزعاق الجلباني وغيرداك (درب المعاقه) هوالدرب المدخول مسه الى قصر الشمع وهوفيما بين درب السربة ودرب التعارين ﴿ درب برجوله ﴾ هو الدرب الذى فيما بن درب عمار وسقيقة خبره بجوار المسحد الارضى على يسرة من قصد الدخولمن سقل شقيفة خبرمالي المصاصة وشوارعها ويمنة المعائدالي درب عار والي تحييب وهذا المكات جمع ما به من الا كدر قد خربت ودثرت ﴿ درب سقيفة خدره ﴾ هوا الدرب المساول منه الى المصاصة من سفل السقيفة المذكورة فيه ﴿ درب الن كبر ﴾ هو بالمصاصة على يمنة من سلك من مقيفة خيره وهوغيزافذ وكان يسكنه هذا ابن كيرفي ملكه ثم خرب ودثر ﴿ درب حلاوة كههوعلى ينقمن سالمن درب ابن كبروهو بحوارا استعدا لارضى المقابل ادار ريس الهود وكان قد سكنه شرف الدين بن الجوسي اطرا لجيزية ومات به ﴿ درب المقادسه ﴾ هو الدرب الدى على يسرة السالك محاقبه الى المصاصة وهوغير افذ ويعرف يسكن القياضي تاح الدين عيد الرحم بن السنهوري فاظر الدواوين السلطانية ﴿ دوب السلسلة ﴾ هوالدرب

الذى على عدة من سسلامين ورب المقادسة الى مو يقة اليهود وهو قسالة حافوت مجزرة اليهود ب وهو مختلط بها كان ويسلك المهن درب الكرمه ﴿ درب المعاصر ﴾ هو بالمصاصة وسكن، أكابرأعيان المصرين ﴿ درب الكرمه ﴾ هوعلى عنه من سلك من درب المعاصر المدر هذا الدرب سكنه جاعتمن الاعمان وقد دثر الآن ﴿ الدرب الحديد ﴾ سكن القاضي اليهودودربان بكيروالىدرب محرس بناة وقدخر بالآن (دربالمكتب) هوالدرب الذى التي بزقاق البواقيل (درب المعلقة) هوالدرب الذي سفل الكنسة المعروقة هوباب المصن المدخول منه الى حياع قصرال وم المعروف بقصر الشمع بدخل اليه وقالكبير (دربالجر) عوالدرب المساول اليمن محرس سانة ومنه الى قصر الروم وهوبابه الشرقى والدركبالمذكورا علامهو بايه الغريى ويأتىذكر بقيبة أنوابه انشاءا تذانعالى ﴿ دَرِبِ مُحطَّ القربِ ﴾. هوالدرب المساولة اليه من سوق السماكين والسيادين والمسالخ وهوباب الحصن الحرى الماول منهالي ميم قصر الروم المعروف بقصر الشمع وهو آخر دروب برالمشهورة ﴿ درمالصفين ﴾. هوالدرب الذي بينالصوافين ومويقة المفاريه درب الواذين). مواادرب الذي المعلارين فعيابين قيساوية المحلي وفندق القطن وانف اللطى المدخول منعالى سوق البزاذين وسوق اللواذين المساوك لفندق الصبغ ﴿ درب النقلين ﴾ هوالدربالفاسل بن النقلين و بن فندق القضاى المجاور ارتحاق القفاصة نمن يه انقبلي و يجاورومن الحانب الاسر باب مطلع الفندق المذكورفيم (درب الوحل) عو الدرب المساحلة فيه من النقلين الى المطابح والسكريين وغيرطان (دُوب الحدادين) هوالدرب الماولة فيسهمن الحدادين الحمريعة سوق وردان (درب العَداسين), هوالدرب

e 1

١٦٢

المساوك منه من المعارفين وعقية العداسين الى مربعة سوق وردان ﴿ درب البِقالِينَ ﴾ بها الدينوالي رَفاق الخضاسة والى سوق ا حاف (درب الحمالين) هذا الدرب يس عةوهوعلى بمنة السالئمن سويقة احاف الدرب البقالين (درب حارة الحصين) هو الدرب المقابل لدرب شجاعة (درب الجارين) هوالدرب المساول منهَ من الحجارين الى موقَّف وجـام سوقـوردان ﴿ دربااـــلـــــاه ﴾. هوالدرب الذيبوســط موقفـالمكارية علىيمنة الخادج اليده من دوباً عجادين ﴿ دوبِ الضيافة ﴾. حوالدوب الذى على يسرة من سالتمن درب السلسلة طالباسو يقة مستحدالقراء وهودرب غيرنا فذويه على بمئةمن دخله داران هذاك من أو واف الأمرعلاء الدين طميرس الوذيرى ﴿ درب ابن معانى ﴾. هوالدرب المقابل الدب الضافة وهومساول منه الى زعاق الفقاع والى زعاق الزمر ، وان معانى كانعن أرباب الاموال والاملاك ملك غالب آدرهــذا الدرب فعرف به ﴿ درب القراطين ﴾. هوالدر ب المذى با " شر بقدمس دالقراء الىسوق العلافن والقراطين ومنسه اليحيام البواصين والي السمصم المعروف درب المعانى ﴿ درب معانى ﴾ هوالذي كان باب مصر وهو من خط الحرا القصوى لفواخرهة مان اسباسلاروالي مصروأ زال جمعه ولمسق له أثروكان بسلامنه الحيأر دمعة ﴿ دربِ الصيادين ﴾ هوالدرب الذي يسو يقة معنوق المدخول منه الى حارة الصادين وهوغير نافذ وقد تقدم الكلام على في الحارات وهو على عنة السائل الى المكارة الى مسعد الحفارى ودرب الزيتون ﴿ درب الزيتون ﴾ هوالدرب الذي بأول بركة رميص قبالة مسعد "الحفاري وهوغير فافذوهو سكن الشامس والمشارقه والسودين وطهره الىخط الكارة (درب واره) هوالدب المغشى وسكنه جاعة من الاجناد منهم بدرالدين التفلسي وجاعة غيره ﴿ درب شاه ملك ﴾ هو الدرب الذي عوقف المكارية بالخشايين المدخول منه الى زفاق الحبرو عارةً الغر مأموالي كوح دشار والدوشابه وزقاق هذا الدرب سكنه جاعة من الاعيان وهوعلى يسرقمن سلك الحياقيه (درب سعدالدولة ﴾. هواله رب الذي برقاق الجع المدخول اليه الى الرقاق النافذ الى عقبة العدَّاسين والحارَقاق الغنامة والخشابين ﴿ درب الصفافريين ﴾. هذا الدرب المساول اليه من سويقة

العيثمالى القشاشين وسوق وردان ﴿ درب بني الرصاص ﴾. هوالدرب المجاور للدرب المذكور أعلامالمدخول منسه الى الزفاق للذكور قبله (درب البلاط). هوالدرب المساول اليه من القشاشين ومسعدالز برومدرسة بني وشق ويئي الخليل وداخل هذا الدرب سكنة المصريين بنى الخليلى وبنى اللهيب ﴿ دربالقصارين ﴾. هوالدرب المجاو راسقيفة بنى الزبيرعلى يسيرة لا كابر ﴿ دوبدو يرة خلف ﴾. هوالدرب الذي أوَّل دْعَاقْدُو يرة خاف وهوغير من دارقرح الى دارالجوهر وهذا المكان يعرف سكن حال الدين ودارالاتماط (درب المعاصر). هوالدرب الذي استرمصرالا تن الذي يشيع بدرب الوداع ﴿ درب الدياج ﴾ هدذا الدرب كانسكن أكابرمصر وكان ظهر مرقاق المغمرة والزقاق الضنق ككان بصاوره فأا الدرب دارالحوى خطيب جامع الجنزم (درب الصفا) هو الدربالذى كاذماب مصر ويقاليانه كانتظاهره سوق يوسف علسه السلأم وكانتاما كيموا ببرجده نقابلن يعاوهماعقد كيبر وهو بعتبة كيبرة مقلى صوانا وكان بجوارا لمصنع الخرب الموجودالآت وكان حول المصنع عدرخام بدائرة حاملة اساباط بعاور مسعد معلق هدم ذلك الطعانين (دربرصاصه). وهوالملاصق ادوريني سوط و تفذالي مسعدان الروي والي ت عيسون وغرفلك (درب الاعلام) يقال ان السود كانت تنصب عليه في الاعياد المادة ودب السباغ) هوالدرب الذى عندالمسلى القديم مشهور ماع لأن سنالسماع كان هناك أمام كون الامراء في دار الاماره (دربادی) هواادربالذى عندفندق عمارة يخرجمنه الى كوم الحيارين وهو مادى ودأيتف تاديخ أى عرعبدالعزرين القاسم بنعبد الرحن بنسالم ب بسرالمصرى وفسنة نسع وما نسين فى الحرمه نه الوف أبوز كريايعي بن أبوب بنبادى التمبيي (درب الحسا) هوالذى يدخل منه الى مدافن بنى مسكن (درب الكند) هوالدرب المكرمق المستمرد الذى بالشارع المعروف بهذا الدوب ويساكمنه ألى الشرطة والى العسكر والشوقع وغرفاك

77

﴿ درب ﴿ وازره ﴾ هوالدرب الملاصق لدرب السكندهذا ﴿ درب بازوف ﴾ منسوب الحيازوف مرطة العليا وطرق شتى ﴿ دَرَبُ إلْجُوامِيسَ ﴾. في آخوصناعة (درب الزباح) هذا الدريسنسوب الى عبدًا لله بن عمدين صالح مولى سكنة بنت أربع وما تن (درب الحشبه). هو الدرب الذي يسلل فيه من شارع الحراء قبالة دارحسين ابنالنجان بأبي بحرالقاض (درب الكالن)في أصل عقية سوق وردان سفذ الى مائر الاور الى الفرن المنفود ذكرأن السيد كانت باع منال (درب الزاجل) ووالشادع الذي كان قديمابشارع تجبب يخرج منه الحسقيقة يزيدا العطار ودرب الخفالة) هوالذى يدخل منه الىمسعد السمس (الدربان المعروفان بدرى زنين) غربهما من تجيب وشرقهما من مهرة مدى وعشر من وما ثنن وأظن أن الضمعة المعروفة رنين بالحيزة منسوية الممه ُ دربِنتيطة ﴾ هوالدربِ الذيعلي الطريق المساولًا منه الي محموس "ف روهونافذ الىابليون (دربالطلبين) هوالدب الذى في آخوشارع سقيفة ابن أبي سالم أخبشاني المصرى دكر المعارى في تاريخه (درب العرائي) هو الدرب الملاصق مولان ﴿ الدربان المعروفات بدر بي ماول ﴾ أحدهما ماول هذا يحيى مع عدالله الصرف مولى واشدو كان من حدم أي طواون

(ذكرانخوخ بمصر)

حُوخة سوسو ﴾ هــذه الخوخة على تنسة السالل من ماب القنظرة الى المدرســة المعزنة المقتفة خبرة سكن داخلها جاءتمن الاكابر وخوخة خسصة غبرأن ريس اليبوداسترقمن السور بابافقهمن دارهالتي بالمصاصة يسلك منهمن هذه الخوشة لن داخلها جاعة ﴿ خُوخة الكنيسة ﴾ هذه الخوخة بقصر الشموعلي بمنة من تصديحه هذه الخوخة بمكاسرا خطب قعابين حام أولادان أي الحوافروه المستان ألعالمة وانمياء فت بالعللة لأن السستان الحارى الآن فأملال ورثة الطاهر كان السلطان الملك الصالح

٠,

۲۶ ب

تعلالهده العالمة وعرت بجانبه منظرة لها قبالة هذه اللوخة وكان النسل لماسا لمنظرة قبالة هذه الخوخة ولماتوفيت والبستان مدة في بدورتها ثم أخذ منهره مدذلك ﴿ خوخة الفقيه نصر ﴾ هذه الخوخة شارعة على شاطئ بحرالنمل فعمايين خوخة الضفيدعة وكابدا رائعاس وانماعرف الفقيه نصر لانالداخل متما بحدأمامه مسجدا لفقيه نس وعلى بسرته الملائ الموقوف على فكاك الاسرى ومنظرته وربعه الذي حمعموتف وعوأ ولمن هذاللكان بعدع مارة هذاالسورالمستحد فعرفت همذه اللوخة به لانه لمريكن مهاغيره وغيرأ وقافه ﴿خُوخِهْالصَّفَدَعَةُ ﴾ هذه الخوخة قمان خوخة الفقيه نصر وباب المتعد الآن يساكمنهاالى علوبعض الضفيدعة ودارورثة كشة فحرالدين عمرين الخليلي ﴿ حُوخة ابْ هَلال ﴾. هذه الخوخة بالساحل القديم فيمابين سويقة داوالنماس وبابمصر يسللمهاالى شوارع الكارة وكان النهلال هداع هذمانا خة يسال المام بسو بقةمعتوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع الكتارة ﴿ خُوخة فولادة ﴾ هذه الخوخة أولها يحواردرب السفافر ين يتوصل البهامن خط السفافرين ويتوصل منها الىخط النعالين المعروف بالاسط لقدعا وهذما للوخة سكن بظاهرها الرشدين المسواف السكري يسلك البهامن سويقة معتوق وحارة الصيادين ومنها لشوارع الكارة لمخوخة الطسان كر هذه الخوخة بعدارة الحصنين بعواردارشرف الدين بنمشكو رناظر الدواوين كان مروثى نظر الحموش * المنصورة في الدولة الظاهر مة وهذه الخوخة سكنها حياعة من المصريين آخرهم القاضي جمال الدين بنعشارف الجنزة وسدت هذه الخوخة قديما ﴿ خوخة الشامى ﴾ هسذما لخوخة بن القصرين فمساين حام شمول وخوخة زقاق القسطلاً في وهي قبسالة ذار شهاب الدس الفاوي ويسالت منها الى التحالين المعروف الاسطيل ﴿ حُوحَةُ الْوَاقِعِ ﴾. هـــنّـه الخوخة بالجراءالوسطى فتمامن زقاق القفعرالمشهورالات بزقاق الفقاع وزقاق الشحاعة من آخرها وهي مساوكه فيميا ينهمامن كل منهما الى الآخر ﴿ خُوخة السراح ﴾ هذه الخوخة المن العداسين وزَّقاق الرفايين وهي سكن رفاين المُّماش كان ﴿ خُوخة الرِّزَازِينَ ﴾. بذما للوخة بتوصل اليهامن سوف الرزازين وهذه اللوخة من زقاق الرزاز كن وزقاق الغضاريان

وكان زقاق الرزازين هذا بهصف مخازن مد قات الارزوزال ذلك قديما ﴿ خوخة القطانين ﴾ هذا الخوخة بسوق القطانين ألى بالدوخة بسوق القطانين ألى بالدوخة بسوق القطانين ألى بالدوخة والله السيودين والحيسويقة الخارية والحي طرق شتى ﴿ خوخة شمامة ﴾ هذا الخوخة وسط سويقة المغارية وسكم الله يس ابن الحناح رسن الشوافي وقعرف بسكل الشريف كال الدين الحاودي وكانت غيرافنة وهي الآن نيد منها المحسقود حام القادر خوخة السراح أيضا ﴾ هذه الخوخة والمنافقة وهي الأرادين الحاودي والمنافقة وهي الأرادين الحاودي والمشيخ عما الدين المام والمعموم وخوالدين بن المعمل ووالده وأقضى القضاة بها الدين البالدين العاوني القرائد الدين المام والدين المادين المام والدين المادين المام والدين المام والدين المام والدين المام والدين المام والدين المام والدين المادين المام والدين المام والمام والدين المام والمام والدين المام والدين المام والدين المام والمام والدين المام والمام وال

(الاسمواق عصر)

﴿ سوق بربر ﴾ قال القاضي أبوعيدا لله مجدين سلامة بن جعفر القضاعي رحه الله انحاسمي بذاك لتزول البربر فمهعلى كعب نيسار بنضبة العسى وذلك انهم كانوا يعظمونه وبزعون أنأنا مخالان سنان كان نبيا وبعث اليهم وكافوا بترددون البه فنسب السوق البههوجو آخو زقاق القناديل ولهأر بعمة مسالك الاوليم زقاق القناديل الثاني من حهة العكامن والى دربالقسطلاني الثالث من الشارع المساول فسه الى الخراب بقعة الزعاق الفسيق الرادم منجهة سقيفة الاشراف وسقيفة العساقاة وسوق وردان) منسوب الى وردان الروى مكني أناء سدمولي عرون العاص واحمسالك كثيرة ودار وردان هف أقطعه اناهامعاوية ابنأفى سفيان فبنى حماما ودارين وغردال وتسمى جمامه حنام الزجاجان وقتسل وردان بالاسكندرية سنة ثلاث وخسن قتله الروم (الموق الكبر) هوسوق مشهور قصمة واحدة والمسالك المكتبرة وسويقة البراغث كيدهد السويقة مشهورة في مكانسا ولهاثلاثة مسالك الاوليمن ب القنطرة الثاني من المدرسة المورة * والثالث من الرقوق من وهوخط عوام (سويقة المفارية). هي سويقة مشهورة ولهاأر بعية مسالل الاول من الموافن التأني من سويقة الوزير الثالث من خوخة القطائد الرابع من سويقة السماكنوالمسامط (سويقةالوزير) هذمالسويقةمتصلة بسويقةالمفاربة ويسلك اليها منجهات أدبع الاولمنجهة الرفاين وحيس الغزاة وسوق الغنم الثاني من زفاق الحلفاء الثالثمن جهة آدرما وماادين وزفاق مسجدا بنعبد المعملي الرأبع من سويقة المفاربة

(سويقةالصيادين). هسذا المسوق بخط آدرصارم الدين وهو برحمة تذكر في الرحاب ان شأه الله نعالى ﴿ سَوْقَ السَّمَاكِينَ ﴾ هذا السوق فيما بين سويقة المغارية ومربعة الفكاهن بالتأريعة الاولمنسو يقة المغاربة الثانى من درب قصرالشمع الثالت من الزقاق الجاودالمسلمة الرابعمن مربعة الفكاهين ﴿ سُوقَ الزياتين ﴾ هـذا السوق فيمايين مربعة العطارين وحاون البرازين والمسالل كثيرة ﴿ سويقة حيس بنانة ﴾ هذه السويقة لمسالك الاولمن المصاصمة الثانى من شارع سو بقة العراق من ومهرة الثالث منالزقا فالمسلط فيمه الحدوب الكتاب وحام السيدة الرابع من درب يقصرا لشمع وبالبجامع مصرا الاول ولهامسألك الاول من رحسة الجوهر الثاني من دو يرمحلف الثالث من مراغةمصر الرابعمن زقاق بن جيم الخامس من زقاق القناديل السادس من شارع خلف الجامع وهوعلى جابعه الشرق وهي سويقة عامرة كانت ﴿ سويقة مسمد العيم ﴾ زقاقذبان الثالثمن زقاق الريس الرابع من السفافريين ﴿ سُوبِقَة نَوْام ﴾ هذه السويفة كانت قديم امن أعرالهات ولهاأر بعدة مسالك الاول من كوم الحارج الشاف من جهة سوقاحاف الثالثمنجهة ارةابزعمان الرابعمنجهة مسجدسيا وسوقاحاف ذا السوق بخط احاف وله أربعة مسالك الاول من جهة كوما لحارح اكشاني من جهة سويقةنوام الشالشمن درب الكوربين الرابىع منجهسة درب البقالين والشصاعة وحارة الحصن ﴿ سويقة مسجدالقرون ﴾ هده السويقة فيماين الجارين ودرب القراطين مظاهرم سجدالقرون ولهاثلاثة مسالك الاول من جهسة الحارين الشانى من زقاق اللسان الثالث من درب القراطين ﴿ سويقة معتوق ﴾. هذه السويقة بحارة الصيادين يسلك اليها امالبواصن ومنخوخة الكارة ومن درب الصيادين ومنجهة مسعد الغفارى سويقة ابن العِمة). هذه السويقة كانت من أعر الاسواق ولها أربعة مسالك الاول قيفة الروايا الشانى من حارة الهنود الثالث من زقاق الغاسل الرابع من جهة سويقة دارالتعاس ﴿ مو يقدارالتعاس ﴾ هـ نمالسو يقة كانتمن أقل أسواق مصر لم يكن بها أكترمن أحدعشر حافوتا وهي الآنمن أعرأسواق مصر ولهامسالك عديدة وسويقة كَانُس أَي شَمْودة ﴾ همذه السويقة مشهورة في مكانها ولهامسالك الاول من جماعظن والجبايس الشاني والشالشمن الساحل القديم والرابع من مائرالاوز الخامس من زعاق

الرشاحة والعداسين والسادس من رزقاق خوخة الموقع وخوخة المكين (سوق الوحاف). هوالوحاف بنالمتساد من نظم والعامة بقولون سوق خاف في من المناقب المواقبين في هم الذين سرهم والعامة بقولون سوق خاصهم برأى الخوارج بعصسة قريب ورحاف وقد تقدم كرذات فسي هما الموضع بهم لمحيثهم من العراق (سويقة عدوات). هما السويقة التي عند واقالكي الجراء (سوق الرقيق). كانت دار أحد بن المدير مناقب وكان موضع سوق الرقيق رحبة أمامها فلما تكب احد بن طولون أحد بن المدير سنة خس وخسين وما تين هدم داره وجعل رحبتها سوقالرقيق في سنة ستوخسين وما تين شوحيل المدارسة واعدى وستين وما تين و كرابن ولاق أن سوق الرقيق حولت الى الدارالييناه سنة أربع وخسين ونائما أنه وكان بالدر يقابل دارالحرم ذكوذاك كله سنة خس وخسين و نظم المراد وكان المردونة المدير والاق

(أماكن تذكر)

الموض كانفضادهم عبدالقدند مسلم بن مخلدالانسارى قتصدة عبده على المسان فكانموققا المحق المالان الموضع العسكرلان وكان فوضا الموضع العدول العسكر في المناس الموضع العسكرلان ومائة فسي المكان العسكر (القنق) هوموضع مسجده وقس قالان وثلاثين المنظر وكان كوما يسلب عليه من يجب عليه القتل فلي وصل مؤنس الحمصر أنكران بكون مثل هذا الكوم في وسلام الحرقة وأمر بهذا المسجد في مكانه والنقت الخشبة التي تعلق فيها البرادة فشهمة المساوية بها وحوض أبي قديدة في هوفي اين صناعة العسكروج المعالم المؤنس المناس المناس

.

ا إن فارة اللغمي وقد تقدم ذكر زقاق فارة ويقال انشوق هذه كف يصرها فاقامت في هذا الموضع فنسب اليها وهمذا الموضع هوالسقاية الكيمرة التي شاها الحسسين ن اجدا لماذراثي الملقب بابي زيبور ﴿ بمونه ﴾ هوحيث يباع الصوف في ظهر القالوص ﴿ المعاريج ﴾ كان ساحل أسفل الارض باواء ألمعار يجالقدي الذى في ظهر قسارية هشام وكانت آثار المعاريج فائمة سبع درج وحول ساحل البحمالي ساحل البورى فعرف ساحل البوري والساحل الحدمد (القالوس) قال القضاع رأيته بخط جاعة من العلماء القالوص بالف والذي يكتب في الزمن الأخرالقلوص بعذف الالف فأماالقلوص بحذف الالف فهومن الارا والنعام الشامة وجعهاقلص وقلاص وقلائص والقاوص الحبارى الأغىالصغيرة فلعلهذا المكان سهي مالقاوص لانه في مقاملة الجل الذي كان على ماب الربيحان وأما القالوص بالالف فهي كلقرومية ومعناها بالعر مةمرساك ولعل الروم كانوا يصفقون لراكب هذا العل ويقولون هذه الكلمة على عادتهم ﴿ الحِعليون ﴾ هم شوحه ل بعلن من خولان وهذا الموضع فما ين مسحد الشهيس بةدلة مشهورهناك (العبسيون) هم شوعيس بندهل من زوف بنزاهر بنعامرمن اد (منامة رضا) هورضًا بذاهر بن عامر من مراد ﴿ الفسقية المعروف مرزوف ﴾ *همينو زوف تنزاهر ينعام من مرادشاها أو بكر محدين على الماذراتي في سنتي ثلاث وأربع والمقائة على دعه المسين بناجد ويعرف اليونبود واشتهرت بزوف لانها في خطتهم ﴿ سِيدًان ﴾ هي خطة جيشان بن حبران بنوائل بنرعين من حمر وهي على بمن من جاور

الرحاب المشهورة بمصر

المسجد المعروف وسجد سكن الذي بالعبسين وسلك ذلك الزفاق وهواليوم خراب وحوانيت

عبسون ﴾ هيمنخطةغافق وهيمنظهردارمنحةالدولة الىالمنامة

(رحمة بابي الفنطرة). هـ ذه الرحمة في ابين بابي القنطرة أمام الدارا لفائر به ومدرسته وفندق الحجر (رحمة دارا لملك). هـ دمالرحمة أمام المدرسة المعزية وتعرف برحمة المروب الانهام مسومة ببيعه (رحمة منازل العز) هي الرحمة التي أمام * منازل العز و حمام الذهب الوقف على المدرسة المذكورة (رحمة دارات الرحمة الدرسة التي مهاسوق الفنم الاكترومية اليوم ورحمة الملاحب). هذه الرحمة أمام فندق تني الدين المعروف بسكن الكارم وصناعة العمارة يسسالنا للهامن كريس الجسر والواين ومن سحن الغزاة ومن تا قالحالمة ومن الفطائرين ورحمة دارالولاية).

۲۸ ب

هى الرحمة أمامدارا لولاية فعمايين محرس شانة وسوق الغزل وخراب المدينة ﴿ رحبة دار الجوهر كههمذه الرحية أمام دارالجوهرالشرفي ولهامسالك خسة الاول من دار الزعفران من خوخة السراح الثالث من رعاق البواقين الرابيع من دارا لحوهر الحامس من دار وهــذا الخطسكن العلافين ﴿ رحبة موقف المكارية بدارا لزعفران ﴾ بهاموقف المكارية ولهاأ ربعة مسالك الاول من باب مصر الثاني من شارع مهرة إج الرابعمن رسبتدارا لجوهر ﴿ رسبتدارالاتماط ﴾ الك الاول من دويرة خلف الثاني من زفاق في جم الثالث من شارع رأس زفاق بن حسمة الرابع من درب المعاصر المشيع للجنائز ﴿ رَحِبْ عَصْبَةَ الْعَدَاسِينَ ﴾. هذه الرحبة المذكورة الخشابين الثالث من ما توالاوز الرابع لحمام الا من (رحبة مادة الغرباء) هدده الرحبة تجمع طرقاأ دبعسة الاولمن ذقاق الجبر الثانى من الدوشابة الثالث من تدب شاه ملكمن الحاارابع من العلافين من الساحل وغير ذلك وحبة دارانعاس). هذه الرحبة أمام فندق الاشراف المعروفة قديم ابدارالتعاس وبهامدرسة الامرعلا الدين طبرس الوزيرى سلا اليهامن بحرالسل المبارك ودربدا والروى ومنسو يقتدا والتعاس والساحل القديم ﴿ رحبة بركة رميص ﴾ هذه الرحبة في ابن البططيين قديمًا وحارة البابعرية يجانبها بأر سابله وهي أمام زاوية السعودية وطاحون الجر وفندقمها رش المعروف القاضي ورحبة المسارقة). هذه الرحبة أمام درب الزيتون بحضرة مستعدا لغفارى رضى الله عنه ﴿ رَحَ رِم الحارح ﴾ هذه الرحبة تعرف برحبة الموقف و كانت من أعمر الحهات وهير الاحمَّة بوى ﴾ هو بوى بن عروب مهيل بن عبد العزيز بن مروان ﴿ وحبة بني هلال ﴾ الرحبة التى أمام داونيرا لاخشدى وهوأشهب نعدالعز يزصاحب الامام مالك وأنس رضى الله عنه ﴿ رحبة السودان ﴾ هى الرحبة المعروفة إلى الاسود التي بعد مجاوزة السعيد الذى لعسدالته مشمه رقف موضعها ذكرأن أماالاسود هذاهو الغطر ف س ما الفرغاني كان ماجالاحدن طولون وأنفذه الى رقة القتال واده العباس وقتال أهلها فقتل في الحارية هذاك وأوعريذ كرهنه الرحبةف كابه أنهارحب السودان ولعلهممن غلن أحسد بنطولون

14 خ

كانوا ينزلون هذه الرحبة ورحبة عقيل) بنرمعة الجالهي المعروفة اليوم رحبة ابزيزال بالظاهرالمساولة منهاالح الشادع والحبا أطبعا بين (رحبة ديان) بن عبدا الحالق فيما بين دارالهم عَيفة حدونه بن اسمعيل ﴿ رسبة ابنتميم ﴾ هوا براهيم بنتيم صلحب الخواج عصر وهى الرحبة التي يصعد اليهامن عُقبة بنى فليم ويسلل منهاالى نقاشي البلاط وعقبة البرازين وذكرالكندى أنابراهم بنقم كان كاسافي الخراج عصرفي ولايع الليث بنالف لمنقبل الرشسد وأناالم أول من استكتبه في كلي الخراج عمولي المراج عصر من قبل المطلب انعسدالله الخزاعي فاسسنة تسع وتسعن ومائة في ولاية المأمون وكان شريكه في الخراج خلف بنعفوظ بنسليمان الرعيني وكان ابراهم هدامولى بكر منمضر مولى شرحسل ابنحسنة ومات ابراهيم هذافى شوال سنةسبع عشرة وما تتين (الرحبة المعروفة بالمبلطه) هى دارالكاش اليوم بغافق ومايلها والمحس لهاأ واسحاق الرسى على احدين مجدين اسياط ﴿ رحبة البوزي ﴾ عندرتا في ابن عر بخط غافق ﴿ رحبة ابن سهم ﴾ فيما بين العسكروه لديل مَارِز كورالترك العلولون). بهديل ملاصقة للمسجد والسقيقة التي عندا محاب والمصرين ويسلئمن هناك الدوحبة صيرة (رحبة صبرة) هي على الطريق التى على شمالك اذا تجداو زت حمام ابن أبي شريح تؤمّ درب الفواخير بالحراء ويسسلك منها الى بى بحروهناك كان يسكن ابن بابر المقرى (رحبة ابنزياد). عنسد محرس التعل بالمواء ﴿ وحبة ابنسيف ﴾ في ابين السوق الكبير * ومسجد مالك ﴿ رحبة مكلس ﴾ هي فيماين القَاوصِ ومحوس قَسطنطين ورحبة المحروم)، عنددرب الشرف و برالقبة (رحبة أب رحب). العلاء بزعاصم ف طريق الشرف عنذالا بقور وفيها داراً بى الحسن بن بشكر المكانب ﴿ رحبة أن دوالة ﴾ هي الرحبة التي عندمسعد خبر بن نعيم القاضي بعضرموت وأبودؤالة تذا اسمه الصباح بزايان بن يحيى بنحبيب بنالهبرس مولى عمر بن وهب بن شريصا لم وكانمن شهودالعرى ولهيعة والبكرى وقسنة أربع ومائتن

القياسر والرباع بمصر والفنادق

(قيسارية الحلى) و سكن الصوافين هسدة القيسارية عصر بسوق الفرابلين والعطادين تشمل على ستة أبواب منها ثلاثة في قبلها وباب ف شرقها برعاق درب اللوازين و باب في غريها الحالات في عربها يسلف منه الى المطابح الحالة في الماسارية مسكونة جميعها وليس بها حافزت ال وكلن يباعم اساء فراق الصوف

۳.

والمنش والشعر وغبره وكان نزل الهافي أمام أسواق مصر تجارالقاهرة للبدع والشرامهم وأزقة أبواجها المراسالات كانت كلهامسكونة ولمسق حاالا تمسكون الاالسعر وخرب غالب عادها وهي منقسمة السهام وسده كثرة الشركاءفيها وتغلب عليهامن تغلب فعما لدعسه ويؤجره والله أعلم * ﴿ قيسار بة الصبانة ﴾ هذه القيسارية من الاوقاف المنصورية قلاو ون على مصالح اليمارستان المنصوري القاهرة وهي تشتمل على خسة أنواب النن في قبلها والنن ويها والخامد فيشرقها مزقاق الرفامن كانت همذه القدسارية جمعهامسكونة داخلها وظاهرها وأزقةأ والهالس فهاحانوت ال وكان وسط فرحته الغريسة مساطب برسم الخاطان ولهبرأ بضامقاء دماحناك وهي الآن يخلاف ذلك والآن غالما غرمسكون واكثانى في بحريها والمثالث في شرقها وهي كانت معروفة بإقشة النساء وهي الآن أعمر قبياسر مكونة جمعها ﴿ قيسارية ابْ الارسوفي الكبري ﴾. همذه القيسار يقيا لحط المذكور ل منهاو من الاولى أناط المساولة ولهامات أحدهما في بحربها والثاني في غربها وهي من القياسر المعطلات لها سنون مغلقة وجعلت حرة الولامة في وقت وجعلت صالة في وقت وانحاء فتسالكبرى لانطهم قسارية صغرى بزعاق العاقد يضرب بهاالعاس وهماوقف على مدرسة الارسوفي منظر فيها تاج الدين ابن الكليل و قيسار يتورثة الظاهر). هدده القنسارية كانت ظاهرة سوق المفسلن أول سوق الآسا كفسة وكان لهائلاثه أبواب أحدها بحريها بقصبة الجاون قبالة بابقسارية الصانة والثاني في شرقهامن زقاق خلالة تن الخضري والثالث زعاق النفالسن م تعطلت هذه القسادية وكانت معروفة ببيع القساش الشامي ولما للاساكفة ﴿ فسارية ابن مسرالكرى ﴾ هذه القيسارية بسوق وردان مرسومة لسع الخام بزقاقهنالة غيرنافذ شارع أوله بتر معةسوق وردان و زقاق هذا الباب كان سوق المططمين فلماتقاوامنه خريت حواسيه وغلق همذا الباب غظق الباب القبلى من الساس الشرقيين ويق لهاثلاثة أنواب أحدا الشرقين والماس المحرين وقيل انهذه القيسارية وقف والوقف مكتوب مسمرعلي البها ثموقعت عليها الحوطة السلطانية وهي الاتنجارية في الديوان السلطاني وقصدوا يعهادفاعا فليقدم أحدعلى شرائها وكانبها عدكتم وترخام فأخذها الدوان السلطاني وعوضها بعد كدان وقد حرب أكثرها و قيساد يقاب ميسرالصغرى)

هنذها لقيسار يةبسوق القشاشين كانساع جاالصناديق وماشاكلها وكانجاج اعةمن أعيان النصار وكانت مشهورة بأنها وقف مع القيسارية الكبرى فلما كانف الدولة الاشرفية فى وزارة ابنالسلعوس باعها مجد الدين بن الخشاب وكيل بيت المال بتوقيع سلطاني وكانت يخربت قبسل البيع وهي تشتل على ثلاثة أبواب الاول في يحريها شارع يسوق وردان واثنان فيشرقها أحدهما بقابل بالقيسار بذالكبرى والأخرقيليه ترقسمهام نصفها اب نفصل بن قبليها وبحريها وجعلها قيساريتين غرنقيل الخلعين الى القبلمة ونقل القشاشين الى الحرية واستمرذلك ثما نحطت عبرة هذه القيسارية وانتقل الخلعمون الىقسارية ــبانة ﴿ قيسارية أَى مرة ﴾. هى ف خطة كعب ن عدى العبادى اشـــتراها عبدالعزيز ابنمروان وذكرسعيدالادم ﴿ أنه عارض بهاابن كعب هـ ذايداراً وآدر في في وائل وأخذ عدالعز والقساريةعوضا وكانا لحام المعروفة باي مرةالتي في هذه القيسارية خطة لرحل مورتنوخ فاستوهمامنه عسدالعزيز ناصروان وشاها حيامالز داناشه وكان فهاصت من زجاج على خلقة احر أمع من العب فكسرف السنة التي أحرر زون عدالملك فها مكسرالاصنام وهيسنة ثنتن ومائة وسماها العامة فيسارية أي مرة السرالصترالني كان على الباح الحام قال القضاع وفي حادى الاخرة من سنة عان وسعن وثلثما لة نقل باعة السمع والحرير الحهذه القيسارية ﴿ قيسارية ابن أخى مسبح ﴾ هي من خطة ابن الحويرث السهمى خمصادت الىعيدانله مزالحت أيصاحب خواج مصركه شام من عيدا لملك تموهما لاشه المقاسر فاصطفاهاهشام عن ان الحجاب م أقطعها أبوالعباس السفاح من الصواف لشرحيسل النمذ ملفة الكلي وكانأ ولمن سوديا لحوف الشرق ثم اشتراها خليل الحوهري من ورثة رحسل ثما تتقلت الى يعى بن محدين العباس أخى مسبع بن العباس البزاز الشاهد الحصى فيناهاويوفى مسيمين العباس فيسنة سبع وخسين وثلثمائة ذكره الميني وتيسارية ابزأك الثريا ومايليهاالىدرب زَّعاق القناديل) هي من خطة النضر بنبشير بن عروالمُزنى تمصارت الى انه مربن النضر وكان فاضياع صرزمن عبدالعزيزين مروان وقال أوخيهة ان يعض هنده اللطة قددخل فداوال مرغمارت فيأيدى جاعةمن مرينة غصار بعضهالاي الثريا أحد غلبان محدين تكين أمرمصر وتوفى أبوالثرياف سنة تسع وستين وثلثائة و قيسارية الاتماط القديمة). هي خطة عرو بنأ بي سحابة الجمبي وكانت تعرف بدار الابل العظمي وهي ذات الوجوه * الثلاثة البارزة من درب زقاق بني مسئة الى عرس بني مسكن ثم اشتراها حنش ان عدالله الصنعاني م صادت الى الحارث بن سنش م صادت الى الشرف أى عبدالله الحسن

__

ابن محدين طباطباالمسدى فيناها وسكنها أصحاب الانحاط في سنتسبع وأربعين والممائة (فيسار ينفورير) بعقبة بن فليم منسو يقالى فكريرالارغلى الاختسدى وهي محسة (القيسار فالمقابلة لمسجد مورزالقاسم) كانت قديما لعلى بن محدالاسدى الكانب من أصحاب خارويه بن احدين طولون وتوقي سنة عشر بن وثلثمائة (قيسار بقد را نفضيني). ظهرها بلاصدق دارالامارة ووجهها في سوق البزازين ملاصدق المحوانيت الملاصدقة الدار الحضيني (الصاغة).

الفتــــادق

﴿ فندق حوى بن حوى العذرى ﴾. هذا الفندق بعقبة النجارين وكان نافذا الى دارالعنقود دالمياب وهوالباب الخير المقابل لدارالعنقود وبنى الناس على أرضعا حكار يقومون بها للدوان وكان حوى هذامن أهل وادى القرىذ كرماين ونس ووفى حوى بصر سنة ما تنن وله أولاد واوا الولايات عصر * ﴿ فندق عمارة ﴾ منسوب الى عمارة بنالا جدع وهذا الفندق ينزله الشاممون وهو بالقرب من مُستحدزمام وهومن حدس فرج وأحصكاره لبني فرج (فندق الجوياشي) وهوالفندق ذوالبابين المساول السمين بحرالندل المبارك (فندق ومه ﴾ هو بأولسوق العداسين كانتأمراه مصر ينزلون في المسعد الذي على ماله رمن الفتح الى أماميز يدبن معاوية ﴿ فندق الكارم ﴾ هذا الفندق وقف الاميرتني الدين عمر الاحالدين المعروف بصاحب حمام فندق الوكالة) عمره المقر المرحوم يكتمرالساق الناصري وأعام علىملكه الىحينوفاته تممن بعسدهلاولاده فلماكان فيسنة مين وسبعمائة إساعه السلطان الماث الطاهر برقوق من أولاد أولاده وهم أمرحاج وموسى ولدى محدبن بكقر عاتن وخسن ألف درهم وبايه تجاما نقساس الذي يقاس بهالات ﴿ فندق الملك السعيد). * هذا الفندق بدار الرمان وهوفندق كبير ويماور بع كسر عرف أمام المكث السعد محديركة تحان تمملكه قلاوون الالغ وهوالموم وقف على المارستان المنصوري وكراؤه فى كل شهر يحوا لالتي درهم ﴿ فندق الحصر ﴾ هذا الفندق بموردة الحلفاء عرم المقر الاشرف المرحوم السيئي تنكز المسامى وهوالا تنوقف على أولاده وهذا الفندق ساعمه الحصرال فمعة والحصرا لقطسان الجاويان من القيوم وساعيه أيضا الرطب الامهات والزيتون الاخضر فندق القصب هوالفندق الذي يباعبه القصب السكروهو بالقريس دارالرمان وهومال المقرالرحوم السيني منجل اليوسني (فندق دار التفاح) (ساس الاصل)

**

. 44

۲٤

* (الفندة بالصباين) المعرف بوقف المقرالاشرف للرحوم السسيقي الدحم أمير جاندار المجاور للدارالفاضلية من يحريها و بفاهر يه حوا يت الصبانين

(بياض بالاصل)

(فندق العسسل). (فندق البسلاط). (فندق السسدر).

ك فندق الدقسق)

*مط ابخ السكر بمصر المحروسه

المعاع السلطانية بمنط والملك والهاشهرة بمكام اوهي سعة على صف واحد متها مطيخ للدولة ومطاع السلطانية بمن السلطان حسن أفرد نها لاولاده ثلاثة واستقر مطيخ الدولة والفيال السلطان عبن الذي يوقع على وياقيها الله السلطانية والمطيخ المدولة باليسبري) والمطيخ الذي المساسوريين الذي يوقف المكارية لم يراب بدولة الحال قد من عليسه ووقع الاياس منه المحاردية لم يراب بدولة الحال قد منه المارسات المنهوري القاهرة والمطيخ المنهور بين الرصاص الوقف عليه و بناؤهم المختلط بعضه بيعمل ترعمن أيديم واستقريد وان الامير عزال برابطيخ المنهور بين الرصاص الوقف عليه و بناؤهم المختلط بعضه بيعمل ترعمن أيديم واستقريد وان الامير عزالة بن المنهور بين المارسة المنافقة في الدولة الظاهرية من بطل من بعد الى أن فدول السلطة في الدولة الظاهرية من بطل من بعد من والمساحة المنافقة في الدولة المنافقة في الدولة المنافقة في الدولة المنافقة في الدولة المنافقة في ال

هوالمطيئة الذى فيزقاق غبرنا فذنوسط سوق المعاريج وهوسكن اليهود وأرض المطيخ المذكور من وقت بني عطا وكان قدام هسذا المطبخ حامليني عطا وكان يسكنه شهاب الدين آمن الشامى (مطبخ زماق درب اللوازين). هوالطبخ الذي في الرعاق الفاصل بنه و بن مصغة فهذا الزفاق الىسوق اخلعس لأفاق درب الوازين المساوك فسه واستبيزا للال بنالقطرواني ومطيخه الصغيرالجاور الطبيخ المذكوروكان قدهم وأسكنه لمعن العوام وهوصغرحدا * (مطبخ الحلال المذكورا لكبر). هوالمطبخ الذي ف صف المطيز السغير بفصل عنهمماز عاق هناك غيرنافذ عرما لحلال بنالقطرواني المذكور ولمرل كتميدوليه الىحن وفاته وسكنه وادمن بعه تمسكنه الامراه تمدوليه كريم الدين الكير ممارىدولبه أخبرا القاضى زكى الدين بناظروف رجعانله تعالى ومطيخ الحاح طيرس الوزيرى ﴾ هوالمطبخ المقابل الطبخ ملاحم ويحاو رالزقاق المساولة فيملازة قرزقاق الرشاحة وهوالز فأق الفاصل بين هذاالمطبخ وبين مطبخ ابن السمطى وهذا المطبخ وعاد كان وقفاليني عيلا تراستأح ذاك الامرعلاء الدبن طمرس وعرمسفلا وعاوا ووقف ماعره على مدرسته الق بدارالنماس وكان دوليه شفسه الححن وفاته تجدوليه وادمم وبعده ترسكنه العواج بعد ذلك ﴿ مطبع ابن الدورى ﴾ هوالمعبم المقابل ظهر موحوا نيت ملياب المطبع المذكور قسله وذكرابه والمطبخ الجاورا فيموار يع عاويعرف نوف ابن الدورى ودوليه جاعمن الامراحمهم الامرسف الدين سلار نائب السلطنة غروليه الدوان السلطاني وأخرا سكنه التحار واليوم يدوليمالمقرابلمالى محود استاندارالعالية الظاهرية ﴿ مطبعة بني المسوَّق ﴾. هوالمطبع الذي على عنة السالك من المطا عوالمذ كورة قبله الى درب الوحل وهو قبل المطمو المذكور قبله وهو مسكن المنالصوق مُسكنه اللواص وكأن يعل فيه عالات مُدولِيه أخر المقر السيق بهادرا أنعكى استاذالدار العالية الظاهرية السيفية يرقوق الىحن وفاته مرمطين الجلال ابن الصواف)، هوالمطبح المحاورة من قبليه ونسمة طعة من أرضه في أوقاف من مسكن ربعي أرض الحانوت الذي بظاهره وأرض الدهليز وموضع الخابية وهوقسمه خاجتين وهوالاك جارفياً يني أولاد السلطان الملك الناصر حسن رسما لله تعالى (مطيخ الحلال المذكور الثاني) هوالمطبخ النىءلى بمنة السلك من المطبخ المذكوراً علاه الهدّرب الوسعىل وكان الصاحر تاج الدين قددولبسه وهوالاتنسكن 🌷 ﴿ مطبع بعرف بسكن تاج الدين بن النصيف ﴾ المطيخ المقابل لطيخ يعلال الدين بالصواف عل يسرمين

۲۵ پ

وهو بحيرى فىدوان الاوقاف الحكمة ثم كنه اين مرزوق وزادة يسه على ناصرالدين بن الصواف وأخربه (مطيخاب الشرابشي) هوالمطيخ المحاورا فبالممن بحريه وسكنه جاعة وسكنها بنااشرا بيشي فعرف به وهوالا تنسكن بىرللىغاص وهوالآن سكن * ﴿ مطبع ابن المحتسب ﴾ هوالمطبع الذي بجوار المسجد ٢٦١ ب المعلق الذىسله بجوا رباب مطبخ السطسى وهو يعرف بابن الممتسب غمعرف بسكن السنى وقل انه كان يدوليه لعز الدين الرشدى استادا والامرسف الدين سلار وهوالات (مطبخ الفارقاني). هوالمطبخ المجاو راطبخ ابن المحتسب من شرقيه وهوالا تسكن مطبحًا ولادالقطرواني). هوالطبخ المجاورالمطبخ المذكورسكنه بنوالقطرواني وهواليوم · (مطبخ الزكي بن المسواك). هو المطبخ المقابل المطبخ المذكورسكنه زكى الدين تُمسكنه اليهود ثم هواليومسكن ﴿ مُعلِمَ يُبْهَابِ الدِينُ بِنَ القطرواني ﴾ موالملبخ المقابل زفاق المطبخ المذكورقبله يجاوره زقاق الرشآحة سمغل المصدوفسه فأب او نه هوالا تنسكن 🌷 ﴿مطبخ ابنبقا﴾. هوالمطبخ الذي بالمراوحيين المجماور لمطبخ المناوى سكنه بماعة وهوالاكن بدواي المقرالهادى سسدى اسمعسل وإدالسلطان المالك رحسن "رحهالله تعالى مطبخ ابن المناوى هوالطبخ المحاو والمطبخ المذكورة بلمهن قيه وكان ابن المناوى هذا رجلاله سعادة وثر وتوقف هذا المطبخ وعاوه وكان وادمز ين الدين بالتودير والاسراف على نفسسه وسكسه الآنجاعة غردولبه الديوان السلطاني الملكي الظاهرى السيق الات (مطبخ ابن السي محاسن) هو المطبخ الذي فيما ين مطبخ المناوى وقبوندة العسل والقبوالمذكور حامل لبعض بناءعاوه كان فند فاوقفا خواما فاستأج والاكرم ابنالسك عاسن وعودهذا المعجز ثماستقر يدووثنه ثم يععلورثة والىقوص غمسكنمهم وهوالآن ﴿ مَطْجُزُهَا دُوَالْرَشَاحَةُ ﴾. هوالطبخ المشهور بني محاسن مجماورادو رهم بوسط زقاق الرشاحة وكافوا قددولبو اللايدمى فسسنتها تين وستمائة نم بطل وهوعامي (مطبخ نورالدين بن الخلاطي)، هوعلى بسرة السالك من المراوحيين الىخط كنائس أى شنود مملكه فورالدين الخلاطي وهوالا تنسكن ﴿ مَطْبِحَ أُولَادَ تَلُوسُ العَصَارَ ﴾ ﴿ هُوالْطَبِحُ الذِّي اِ خُوالابْرَارِينِ قَبَالةٌ خُوخَةُ المُوقع سسكنه أشرف الدين بن الخطيا تم سكنه إن المكعكي مردوايه ابن القطرواني وهوالات مطبخ الاميرعة الدين الافرم) هوالمطبخ الذى قبالة الدار الفاضلية سفل الدار المشهورة قديما

الدهيشة واسه الامرالمذكورالى حن وفاته تمدوليه النصارى الكركيون تمخرب معدداك (مطبخ الافرم أيضا) هوعن يمنسة السالك من الدار الفاضلية المشهورة بصاعة التر الحسوق آلمعار بج قبالة الزقاق المساول فيه الى المباس وحامانان دولىدالكالالا أن قمض علسه وشاهده النويري وهوالا كنداخل الصاغة بمصر والمطبخ ابنالمسنقص اليهودي ﴾ هوالطبخ الذي في الرَّقاق المساطُّ فسم من الدارالفاضليــــة الَّـــ رومهام ظن المقابل أوله للطبخ الشاراليسه سكنه جاعة من اليهود تم سكنه نحيم الدين ان الرفعة المعروف بالطويل مدة وهوالات ممايز بالربيع العادل). هومقابل لطيزالطواشي حسامالدين بلال المغيتي الاكتىبعسده لميزل يبداليهوديدولبونه ثمدولبسه كريم الدين الكبير وهوالا تنيساع به الموز ﴿ مطبح العلواشي حسام الدين بلال المفيئي ﴾ هو بالساحل قبالة الربيع العادلى يجاوو جام ظن دولب محسام الدين المذكور الىسين وفأته ﴿ المَّالِينَ النَّافَى الربع العادل). * هذا الربع والملتفان وقف على مصالح قية الامام الشافعي وهذا المطبخ الآن مطبخ عقبة الحل كبدار الولاية على ينة من يساك عقبة الملر قبالة السجد الذى الفقيه المناوى وهوعلى يسرة السالك من رحسةدار الولاية الى القفاصن والسدارين وكان يدوليه غيمالدين بنقصبة وكان وكيل محدالدين معالى الكارى مطبخ الامرفارس الدين أقطاى) كان همذا المطبخ بسوق السراجين على بينة السالتُمن مَربِعَة الفكاهين الى السيوريين دوليه الامهرفارس أآدين اقطاى الجدار الصالحي النجمي ثمِصارحانوتا يساعفيه ﴿ مطبخ سعيداليهودي ﴾. هسذا المطبخ كان يجاور لبخ الامعرع لمالدين الغقى ﴾ كان همذا المطبخ بصوارالامبرسف الدين الكريمي على عنة هناك الى ابقسارية الحلى وكان يدولبه الامرع الدين الغتى وهوالات كوم خراب (مطبع عزالدين بن مرذوق). هوالمطبخ المقابل لربع فو دالدين بن فوالدين ان بالمعاد يج لم زّل عزالدين المذكوريدول سعائفسه ثم فرب بعد وهوالا ك خراب داثر * (مطبع النعيب بن مرزوق). هوفي ابين زفاق الرشاحة ومطبع المكال بن مرزوق لميزل عب الدين يدوليه لنفسه الى أن انكسرفا خلاه وجلس بسوق الوراقين بشهدم خرب المطبخ المذكور وهوالا تنساحة وجعلمنشرا ومطبخ الكال بن مرزوق). هوفى صف مطبخ النسيب ويقابل مطبخ المكالى ولميزل كال الدين يتوليه الحأن توفى ثم اشتراه رجل بقال ابن

۳A

العبان السمسار بالكارم فعرمفندقا (مطبخ العادي الصواف) هذا المطبخ هوفي ابين الزقاق

۳۹ ب

المقرالاشرف الاتابي برقوق العثماني الى أن تسلطن فتركه فدولبوه السلطان المالة الصلح مرساح ابنالا المرساح مرساح ابنالا المرساح ابنالا المرساح المسلم يعاور الطبح المذكور من قبليه سكنه المقرالم حوم العلاقي على بن قشقر المنصوري أحيرا تم بعد مسكنه المقرالسيني قردم الحسن المحسن ال

(ساض الاصل) (ساض الموب) (ساض الاصل) (ساض الاصل) (ساض الموب)

الرصيخ و رايد ين باسور في الطبخ يقابل مطبخ الذخسية ويعرف قديميا بتشكزيفا المادد نه.

" السيسقان عصر

(سقيفة الروايا) هذه السقيفة شهورة يسلك من سفله الى سويقة ابن التجمية من الحجارين وكان بعادهامس كدكر واسكن حسن غزرت عريجم الدين والرفعة عاوهامس ودالطيفا مكون قدرر بعما كان وجدد المسجد الذي كان سفل (سقيفة كتاب الجزاد) هذهالسقيفة بأول زفاق كتأب الجزار المدخول من سفلهاالى الزفاق الكذكورويه ديط الصاحر عبى الدين وهدندالسقيفة حاملة لداراين ناصرالدين الشرابي وهي قديمة ﴿ سقيفة مسحد علدالدين الرفاكي هدده السقيفة عاملة السحيد يعرف بصادالدين من الرفأ الواعظ عمولده يده وكان وأدعقد أشر وصار يستعطي بالشعر وكان فيه لطافة وما كان بشعره بأس وهدناه السقيفة يسوق وردان ويسائلهن سفلها الي مسحد الزيعرين العوام رضي الله عنسه وهي تقابل زقاق مديع اللى المساوا فيملسجد مسلة بن مخلد رضى الله عنه وسقيفة مسعد الزبير رضى الله عنه) هذه السقيفة سفل مسجد الزبير بن العوام حوارى وسول الله صلى الله علىموسى وهي يسلله من سفلها الى سوق وردان الى درب البلاط وشارعه م سقيفة درب البلاط ﴾ هسندالسقيفة يسللمن سفلهاالحدورين الخليلي وبني رشيق وبني اللهيب ﴿ سَقِيفَة مسجد شجاعة ﴾ هذه السقيفة عاودرب شجاعة وهي عاملة السحيدة كرأته مسجد شكاعة صاحب الخطة وكان به امام صالح من الاخيار يعرف بعيدا لعزير الضرير * و يسال من الدرب الذي سفلها الى خعلة شياعة المقدم ذكره (سقيفة الكاد) هذه السقيفة بحارة المصنسن بجوارزقاق بنى عمدالكافي وسفلها كان كادعنده أقواس يعلم باالرمى وبصدره أوماح يرى فيمه وعاوهادار كانتقدي اللوفق بالمهدوى وسقيفة مسعدالعيش

هذمالسقيقة لحمله للمستعدا لمعروف بستعدا لعيثرويسال من سقلها الحرقاق الربس ورثقاق زبان والمكامن والسفافر ينوغرناك وهى نوسط سويقة العيثم (سقيفة خوخة فولاده) لذمالسقيفة علوهادا رشركه لاقوامعوام ويسلكمن سفلهاالى شوارع النصال فالمعرف وهه حاملة السحدالمذكورويسال من سفلهاالى آدرهنال أ سقيفة مسحدا بن الارسوفي ﴾ الى النالس وه يتعاورها وسفلهاف كأب ويدخل من سفلهاالى دارالعدل شهاب الدين الفاوى ﴿ سَمِّيعُة زَمَّاقَ شَهِابِ الدين الفاوى ﴾ هذه السقيفة تقابل التي قبلها * وعاوه اربع لشهاب الدين الشاوى الكارى وسفلها يسالتمنسه الحالدا والتي تصفها وقف ذبن الدبن بن الشماع ولها خسة أواب ثلاثة من هذا الزماق المذكور والرابع الى زماق الرهرى سفلهاالى دارالقائبي عادالدين سأى عامقوالى زعاق العسان فىالاوقاف الحكية (سقيفة المكينو تعرف بالسرى) هذه السقيفة بزقاق المكين بنعروس السقيفة وهي السقيفة المعروفة بالسرى ﴿ سَقَيْفَةُ السرى ﴾ لماتازلهاالفرنج فىالدولة المكاملية وسلهاأهلها مع كشرمنهم وبني نساؤهم وقدخر بت هذه وبني شهرة مكانها ﴿ سَفَضَةُ خُوخَةُ الْمُكَارِمُهُ بالجبارين). هذه السقيفة باول الزَّمَاق الذي أواسخوخة موقف المُكَاريه ويسللت من سفاها

73

الىالدارالمعروفة بالسراج الوراق الشاعر ثم لله ذقاق الزحمة وغيره ﴿ سَقِيفَةً زَفَّاقَ أَبِ فَرُوهُ ﴾ البجامسوق وردان والسقفة المذكورة تقابل دخلة الدار بعض عوام الناس سال المفادرب وارد). هدد السقيفة عرها كامل الطبرسي فأنه ملك ماحولها وبدخل من هاالىجىيعآدراً هلزقاق نواره وقدتقسهمذكره ووصفه في ذكرالدروب ﴿ سَقَيْفَةُدَارِ مبراه الدين ﴾ هذه السقيقة على يمنقمن سلك من شماعة الى سوق احاف ويسالك من الشرقية ﴾ هذه السقيفة على إبدار الموهر الشرقى حاملة المناعد كان انسان صواف يعرف مان تحيم ثما تقلت لف رو يعضها الآن وقف على رماط المحدا لحزرى الكارمي الذي بدرب طلانى ويدخل من سفل هذه السقيفة الحداد الجوهر ﴿ سقيفة دار الجوهر الغريسة ﴾ ه على البدارالجوهر الغربي وتحت بعضها مسجداً رضي على يسرمن سال تحتما وهي واقسن الى محس سانة وغيرذاك بالمسالك واسقىفة مكته والى اب الصناعة والجامع (مقيفة وقف الرباط) هي فيما بن السقيفة المذكورة أعلاه وبابمدرسة المالكية وعلوهم لمن جادأ وقاف أانقيه نصرعي مصالح رباطه المجاور اليامع سقيفة مسجدان كوس). هذه سقائف كانتساباط امتصلابعضه يعض سفل السحد المذكور وأمام حوانيته وامتنعت وتعطل سكمها وفسيدأ كثرها وبيرماهو سفل المسحد ﴿ سَقَيْفَةُدْرُبِ الْكُنَّانَ ﴾ بدويرة خلف هــــدَّمْقَابِل الداخل من درب دويرة خلف قيفة مكتب لتعلم القرآن وعاوممن أوقاف حال الدين من القطان فقمس مددرب النمضرة). هذه بدويرة خلف وعلى رأس درب يعرف الى مضمرة هيفة درب الصم ﴾ هـذه بأول الدرب المعروف بدرب السريه المسلول من سفلها يهذه السقيفة دارتجرى في الاوقاف الاهلية ﴿ مقيفة درب ابن بكر ﴾ هذه تقابل الداخل من الدرب المذكور من مفرق الطرق محمولة على جدّار المستعدالارضي الذي هذال وعلى حدار الى جيع الحارة ﴿ سقيفة الكنيسة المعلقة ﴾ هي حاملة الكنيسة المعلقة يسلك من سفلها الى ع قصر الشمع (سة منة مسجد القبة). هذه حامل السجد يعاوه قدة عظمة وسفله امفرق من سفلهاالى المستعدالارضى (مقيفة ابنالهوى) هذه شارعة بسوق السراجين وهي فافذة

الىظهرالمسالخ بشارع السماكين وطريق حام قرعا * وبآخرها فندق البوادي ويسالمنها الموحة القطائين (سقيفة زقاق القطانين). هـ نده على يسرقمن يسلك في سوق السراجين من سقىقة درب الهوى الى رب السبورين ويسلك من سفلها الى فندق الحاود وخوخة القطانين ﴿ سَقِيفَةُ خَانَ الرِّكَاةَ ﴾. هذه بدرب خان الزكاة وهي حاملة السحد عره ابراهم الوكل للمن سفلها الى بحرالنمل المبارك في الشارع الفاصل ميز فندقى تقي الدين المعروفة بسكن الكارم ﴿ سَقَيْفَةُ زَفَاقَ القَفَاصِينَ ﴾. هـ نـموسط سوق النقليين حاملة لدار بعضها وقف زقاق تاج الدين بن مسر كه هده على عنة السائل من دا والاعماط الى دو برة خلف وسفلها الى الزفاق المعروف بسكن تأج الدين بن ميسر وسقيفة تقابل هذه السقيفة ك هذه يسلك من سنلهاالى زعاق غبرنافذه دارالصاحب صؤ الدين ن مرزوق (السقيفة يرحية دارالايماط) ذمتجاو والسحد الارنبي الذى الرحسة المذكورة وهي أول زقاق غيرا فذوهي قبالة دارالاتماط وسكنه قاضى القضاء بهاءالدين بنأ بي المنصور ﴿ سَقَيْفَةُ نَاصِرَالْدِينِ بِنَالِعِرِى ﴾. هذهقبالة زفاف الفقع المشهورالا تنبزعاق الفقاع وقدتقدمذ كرمو يساله من سفلهالزهاق غيرنافذ سكنه ناصرالدين المذكورف ملكه فعرفت به (سقيغة خوخة الفقيه نصر) هذه الخوخة المشهورة بالفقيه نصرو يساكمن سفاجا اليستاته الوقف على فكاك ومنظرته الوقف أيضا وهي حاملة لينا وارورثة الصاحب محى الدين وإدالصاحب بهاءالدين سقىفةمنظرة الفقيه نصر ﴾ هذه السقيفة برقاق أوله شارع على الطريق الماول فيهامن فالمذكورة الىدار الأمرعلاء الدين طيبرس الوزيرى وهي ماملة لبعض المنظرة كورة (سقيفة دارالصاحب فرالدين) هذه عاوباب المرالساول من سفلهاالى الحام المعروفة الرسنا الملك وسوق الخشاس قديما وهي حاملة ليناء دارالصاحب فرالدين بن الخليلي ﴿ سَفِيفَةَ فَنِدَقَ الْجُوبِائِي ﴾. هـذه أمام الفنسدة المذكور وهي ماماة لبعض آور بعض العوام ﴿ سَقِيفَةُ دَارَانِ العِجَانَ ﴾. هــذه مطلة على بحرالنه ل يسلك من سفلها من بحر النيل الحالسوق وربع الكريى وهى المخ اداراب العبان السمساد في الكارم وسيقيفة الربع العادل) هذه كانتساباطامستطيلا بطول الربع المذكورمن بحريه الى شرقيه محولة على سورالر بعالمذ كوروهي على عدصوان تقابله ذهبأ كثرها ويقت هذا القطعة وهي

الات المالة الا بنسة منها بناء عمره عس الدين بن الحلفاوى وذكر أنه وقف ثم يعمق مصادرة والقدا على الدار المستونة المراونة بالمدن عبر يها على الدار المدونة بالمدن قد وهي محولة من يحريها على الدار المدونة بالمدن قد وكل كذك أن الطريق التي قت هدف السقيقة مأخون المدينة وداره وسقيقة بوادك هو حواد بن عروا الصد في العربيق التي قت هدفة مصرومات في صفد سنة وداره وسقيقة بالصدف معروفتان بهذكر كرما بن ونس (سقيقة المستودكان على المراج عصر وهذه السقيقة عند دارا بن أشعت ذكر ما بن ونس (سقيقة هي بندقة) بغافق تقابل حمام المضاؤل وهومن جنداً حد بن طولون (سقيقة المرمي) هي فيما بين رحمة المقارضين ورحبة أشهب (سقيقة المجيني) معي التي فرنا بحي العسكر المستود والمباعنة المعرفية والمستود والمباعنة المدين إلى مدخل المستود والمباعنة المدين المورف بدقيقة المرمي وهي الموم فديوان الاحباس (سقيقة المسكد والباعة بالشارع المعرف بسقيقة سرى وهي الموم فديوان الاحباس (سقيقة المسكد والباعة بالشارع ونس الفتح ونست هدفة سرى وهي الموم فديوان الاحباس وكان من الروم معلس أله بدخل المهامن المورة ونست هدفة المقيقة المواحمة عبد الرحن وكان من الروم وحسراً وهوان من المواحد وكان من المورف وحسراً وهوان المالة في ذكره الكندى في أعيان الموالى وحصراً وهوان المالة في كان المورف والمدون الفتح ونست هدفا المقيقة المواحد والمالة وكان المن المورف وحسراً وهوان المواحد والمالة وكان المن المورف وحسراً وهوان المواحد والمالة و

المشهو رمن العقبات بمصر

(عقبة سهل) هوسهل بن عبد العزيز بن صروان وأولها من زفاق الطماغ ونتهى الى مربعة مهم و (عقبة بنى فليم). هى العقبة التى بطلع منها الدوحية بنى تيم وهم بنوفليه بن سلميان ومن دكان المحكمي بالشارع المقابل وأقال الدهان (عقبة تنويخ) هى من خطة الفقيف بعد المهامن شارع عقبة البرازين). كان فها معاصر البزر (عقبة البرازين) هى عقبة الموقف بعضرة دارعبد العزيز بن عبد الجبار وعقبة الدياران العرب من المعدف بعد مجاوزة محرس النخلة والديناران القب مطرس القام الايادي الموافقة الميان المعامل بن القام الايادي المعامل بن القام الموافقة ا

المقامل نسجدمالك ومسلكمنهاالىالشرق وأنوالسرورهذا كان كاتباقصرانيا يكتب ابنالناسم الكفامي وداره في رأس هداه العقبة فنسبت اليه وعقبة عقبة بنعاص الجهني) محمابي تقدمذكره وهيءة بمقسوق وردان التي يهيط منها الحكدرب الكالين وسلحل الشعمر وغرداك (عقبة الغنم) هي الى بظاهر مصر يصعد البهامن جامع واشدة الى حيث شاء الانسان ﴿عقبة كوم بنى وائل ﴾ هي ال قبة التي يصعد من عليم امن رجسة بإب القنطرة بجوارفوا حسراب غراب ﴿ عقبات كومابن غراب ﴾ يأتى ذكره مذا الكوم فى السكمان انشا الله تعالى وأى حهة قصدمتها كانت عقمة بسلك منها المه وهر بمكن أوماش العمام ﴿ عَقِباتَ كُومِ الْجِئْرِ ﴾. هــذا الكومة عقبات الاولى من عقبة كوم ابن غراب الثاتيــة من الدرب المحاو ولدولة عاد المساولة الى ذلك من السوق الكبيرة وعقبة المل). يسلك اليها من على يسرة الساللة من دار الولاية الى القفاصسين والسجاجين أولها يقابل السحد المعروف بابنااعاوى بحواردارابن قصبةالسكرى فعرفت هذه العقبةيه ويسكن شرف الدين الصقلي مصركان ﴿ عَنَبات كوم الشقاف ﴾ له عقبات وهي على يمنة من سلك من القفاصين الحالجامع (عقبة العداسين) به هي العقبة التي على عنة من سلامن درب مربعة سوق وردان الى التجارينُ والعداسن ويسالُ من هذه العقبة الى الرحبة المذكورة أعلاه في الرحاب والى زقاق الغنامة والى الخوخة المساول منهالدربسعدالدولة ﴿ عقبة كومدينار ﴾ هذا الكوم لهسبع عقبات اثنتان من قبليه من حارة الهنود و واحدة من بحريه من خط الساحل القدم وأربعةمن غربيه يسلك البهامن حارةالهنود ومن الدوشابة ومن حارةالغرباء ومن رحيتما ومن الزواق المتصل بالساحل (عقبة كومرحبة المشارقة),هذه العقبة يسلل البهامن الرحمة المساول منه الى سويقة ابن العجية (عقبة كوم المشابق) وسند العقبة على عنة الخارجمن المصرمن الساحل القديمويذ كرعندذ كرالكمان وعقبة الموقف وهذم وقف الطعانين بكوم الجارح ويذكرمسال كهاعندذ كركومها

الكيمان المشهورة بممر

(كوم بنى وائل). هدنا الكوم بيجوار فواخيران غراب و يتومسل اليه من درب العقبة المتصلة برحبة بإلى القنطرة وأزقة هذا الكوم المذكور غيرنا فذذ وله زفا قان شارع أول كل منهما من عقبته المذكورة الى كوم ابن غراب وغيره (كوم ابن غراب) هذا المكوم ه ۽ پ

٤٦

مشهور بكانه وهوعلى بمنةمن سلك من رحبة بإى القنطرة الى المدابغ وعاوه سكن أوباش "مص والى كومالجاير وبابالسوربابلون ﴿ كومدينار ﴾ هــذا الكوم عرف بالشيخ ديشار وهومدفونيه وهوسكن عوام الشاس وأهطرق سيعة وقدذكرت طرقه فيذكر العقيات ﴿ كوم المُسَانِينَ ﴾ هوالذي نظاهر بأب مصر الآن وهو بقابل السستان العروف العالمة وقُلدُ كَرْتُمسلَكُهُ فِي العقبات والمجاعرف المشانيق لانه كان قبل أن يعرعله يشدنق عليه الباراغ ﴿ كوم الشقاف ﴾ هدذا الكوم بخراب المدينة يسلك المهمن عقبته المقدم ذكرها لدريله مسكل غبرها وسكأنه منءوام النماس وهوعلى ينسة السالك من القفاصلين الحالجامع ﴿ كوم الحارح ﴾ هوالكوم المتصل برحبة موقف الطعانين وكان هذا الخط منأعرا المطك وهوالا تخراب ويسالكمنه الحالخراب من قبليه ومن بحريه الحسو يقةنوام والى سوقاحاف والى غيرد التَّمن العارق ﴿ كُومِ المَفْوقِس ﴾ يدخل اليممن رحبة الزبيري ف ظهر المسسن يسال منه الى المنامة وله طرق شتى وذكره الكندى في كما يه ﴿ كوم عابس ﴾ هوعابس بنسعيدالمرادىالغطيعي وكانءلى القضاء والشرطةبمصر زمن مساةفي ولابتله وماتعاس سنة ثمان وستن ولمزل كوما حتى كس بعدالستن ومأتن وخي آدرا وهوفيهابين مستبدالشمس وسقيفة يزيدالعطاد ﴿ كُومِ السَّمَكَةُ ﴾. عنسدا لدرب المعروف بدرب الحصا الذى يخرج منه الى مدافن في مسكن واعاسمي كوم السمكة لان مكه عظمة حلت من الحرالل وطرحت هناك (كوم الزينة)عند الاخور في خطة المغافر ملاصق للتربة التي سنب الأن الزرقاء وانماسي كومالزينة لأه كان يجعل عليه فرينة في الاعبادد كردلك ابنونس * (كوم الاحر) عندراس الخليج منال (كوم الترمس) على شاطئ النيل عندالسوق المعروفة بسوق المغاربه

الاقيما المشهورة بمصر

(قبودارالصاحبمعينالدين) وهوالقبوالذي فيماين القنطرة المساول فيممن رحبته الم جودارالصاحب معين الدين في ومن رحبته الم جو النيل المبارك و ومن من حربته يدخل من تحتمال المبارك و وكانعلى هذا يدخل من تحتمالي حليج في وائل الذي كان معهد هذا الحجمة أمام دارالفائزي وكانعلى هذا الخليج قنطرة يسائ عليها مكانم اللآن دارابن صاحب الموصل وهسدمت وجعل مكانم اقبو من بعض متحل بالاول ودارا بن صاحب الموصل عليه (قبودارا المائل كيدخل المحدد القرون بعض

أنواب دارالملك وهوالمحاو والسمام الوقف جسع ذلك على المدرسة المعزية تعرف هسذه الجسام بحمام السلطان وهذا الماب والعقد يحاورهامن غربيها وهويسائه من سفلهالي بحرالنمل المبارك وبعضمامل لمجارى حسام النساء ﴿ قبودارالطاووس ﴾ هوالقبوالمجاور العمام المذكورة من شرقيها وعاده فساقى الحام المذكورة ويسال من سفله الى عاددا رالطاووس والى سفلها وهوالقاعةالتي حعلت دارالقند ومتهالى بحرالنسل المبارك ويتوصل من سفل القمو المذكورالى مستوقدا لحمام لذكورة وقبوحام الريس كهوالقبوالحامل لبعض مخلع الحام [ويسلك سفار من شارع مدرسة إن الحليل * ومدرسة بي وشيق الى زعاق الريس المساول منه الى سويفة العيم ﴿ قبوالحام المعروفة بابن سنا الملك ﴾ هوالحامل لفساقي الحام المذكورة يدخل اليهمن بابمستوقدها ويسائمن سفله الى الحامومن محاورها الى الشارع المساولةمنه الىجرالنيلالمبارك ﴿ قبوحامِظن﴾؛ هذا القبويهاىقبو فساقىالجامالمذكورة ويسلامن سفله الحااب البحرى من الساحل القديم الحالب القيسلي الحالج المس ﴿ قبو زَمَاقَ البواقين ﴾ هـذا القبوعلى يسرة من دخله من دارا لجوهر وهوفيم ابين الفرن المعروف بان بقيبيقة ودارعزا لدين بزالرفعة وهو بأول الزقاق المعروف الفاس وكان غبرنافذ وهوالا تن مختلط بخراب ماعة أبي سعد ﴿ قبوان مرزوق ﴾ هـذا القبو بزماق بن حسنة على يسرقمن دخله بسالة من مسفله الى قاعة صفى الدين عبد الله بن مرزوق وبها مات ﴿ قبوقاعة ابن مرزوق الكبرى ﴾ هذا القبوق صف القبوالمذ كوريد خل من سفله ألى قاعة بفر مرزوق الكبرى سكن غيب الدين بن مرزوق وكانت مودع المكم عصر (فبوزقاق عزالديزبن مرزوق ﴾ هـــذا القبوعلى يمنشمن سلامن زقاق بنى حسنة الىتر بهُ عُفان وهو بأول الزقاق وهوغترنا فذو يسائث من سفله الحدار عزالدين المذكور

ذكر البرك بمصروظاهرهما

(بركة رميس) هي مياين ارة الصيادين وسويقة معتوق ومسعيد الففاري ودارائهاس والبطميون قديما كافوا بركة رميس المذكورة و (دارالبركة) هي غيرافذة وهي بالنماسين وقد تقدم ذكرها و بركة شطا) هذه البركة نفاهر مصرعلي يسرة من موجمين بالفاهرة وكان الماء دخل البهامن خليجي واثل من برايخ السورالستجدومن بركة الشعبية من قنطرة في وسطالعرالمعروف بحسر المنات الذي كان يقصل بين البركتين و وسطها مسعيد يمرف بحسجه الملالة بقناطر يوسطها كان يسلامن عليها اليه وكان يطل عليها آدر مرتبا نقطاع الماء عنها الم

٤٧

٧٤٧ ب

وكان بجانها بستان فيمنظرة ووراقة وطاحون وحمام ويظاهر بابه حوض سبيل كلذلك عمره القاني مخلص الدين الموقع المعروف المخلص وهذا المكان قدخرب [بركة الشعيبية]. هي نظاهر مصر كان مدخل المهاماء النبل وكان لها خلعان أحدهمامن قبلها قال اس المتوج هوالآن مجاو رمنظرة الصاحب اج الدين المعروفة بالعشوق والثاني من يحريها بحرى فهما المامن النمل وكان بحرالنمل يعهافي كلسنة وبدخل الهاالشخاتير وكان بدائرهامن حانها الشرق آدركشرة وكانت نزهة فرجمة ألصرين فلااستأجر الامرعز الدين ابك الافرم أرضهامن الناظر علهاحاذهاىالحسورعن المياء وغرس فهيا الانشاب والبكروم وحفرالا كار وهذه البركة مساحة أرضهاأر بعةو خسون فدانا فالقصية الحاكية ويين يركة الاشراف وينها حسرفاصل وبه قنطرة يدخل الماء اليهامن خليج بركة الاشراف ملايق من هذه البركة وهي قطعة لطيفة سنستان المعشوق وغط النالراى وكانعلها آدرمطلة علها وقدخر بأكثرها وهذه البركة وقفها الحطير بنعماني ويخلمهم شو الشعيبية لاختلاط أنسابهم بالتناسل (بركة الحيش) كانت تعرف قديما ببركة المعافر وحروتعرف السطيل فاش وكانت في ملك ألى بكر محدب على المادران وزيرا لطولون عصعماتشفل علمهمن المزارع والحنائ خلاالمنان التي في شرقها وأظم الجنان المنسوعة الى وهب من صدقه وتعرف الحدش "قال القضاعي رأت فحشرط هذماليركة ان الحدالشرق ينتهبه إلى الفضاء الفاصل فيماءتها ويين الحنان المعروفة مالمش فدل على ان الحنان الرحة عنها ودكرا منونس في تاريخه ان في قبلي بركة الحدش جناما تعرف بقتادة بن قيس بن حيشى الصدفي شهد فتم مصروا لحنان تعرف بالحيش ويه تعرف بركة الحنش وذكرف هذا الشرط أن النصرى منتهي الى المترالطولونية والى المترالمو وفة عومي من أبى خلىدوهذه البئرهي البئرالمع وفة النعش قال ورأيت في كتاب شرط هذه البركة انها محسنة على المدِّرين اللاتن استنبطهما أبو بكو إلما دراق في في واتل بحضرة الخليج والقنظرة المعروفة احداهما فالغدق والاخرى العقسق وعلى السرب الذى بدخل منه الماء الى البئرا فجارة المعروفة بالرواءالتي في بني واثل ذات القناطرالتي يحرى فيها الماء الى المصنعة التي بحضرة العقبة التي يصارمنها الى يحصب وهي المصنعة المعروفة بدلكه وعلى الفنوات المتصلة بما التي تصب الى المصنعة ذات المدارخام القاعمة فيها المروفة يسمسنة وهي التى في وسط يحصب وبقال ان هناك كانتسوق لعمب وذكرفي هذا الشرط داراله فيموضع السقامة المعروفة بسقامة زوف وشرط أن تنشأ هذه الدارمصنعة على مثل المستعة المقدم ذكرها المعروفة بسمينة وهي سقاية زوفعلى القناةالتي يحرى فيهاالماء الى المصنعة ذكرأته كانأنشأ هاعندالبئر المعروفة اليوم

٤,٨

٨٤ ب السرالقبة والحوض الذي هناك بحضرة المسهد المعروف بمسهد القبة وكانت هذه المصنعة * تسميروا وجعلهمذا الحمس أيضاعلى المترالتي المالمة بحضرة الخندق وذكر أنهاتعرف بالمتاسة وأنما هايحرى الحالصنعة القاملة للبدان من دارالامارة فيطريق المصل القديم ثمالى المصنعة التى تحت مسحده المقابل ادارعبدا اعزيز تم الى المصنعة القابلة للسحد التربة الجاورة المسعد الاخضروتار عنهمذا الشرط شهررمضان من سنة سيعوث اثمائة وجعل ماشضل عن حسع ذلك مصروفافي اشاع بقر وكاش تذبح ويطيخ لجها وستاع أيضامعها خبزىر ودراهموأ كسمية وأعسة وبتصدق بذلك على الفقراء والمساكن بالمعافر وغبرها وكانشاؤه السقامة التابالموقف والسقامات التي بالمعافر ويزوف ويصصب وي وائل وعل المجارى في سنة أربع وقيل في سنة ثلاث وثلثمائة غ استولى على الصالح طلائع من رزيل وأوقفهاعلى السادة الاشراف واتصال شوت وقفهاعلى قاضي القضاة مدرالدين سحماعة وهى نصفان النصف على الاشراف الطالبيان والنصف على الاقارب وقال غدوهي وكم قدلي الفسطاط متسعة قال انمساحتها ألف فدان وجهاتها الثلاث منتزهات حلياة الماني ومناظروب انن خلاالجهة الصرية فأنماعلى جأنب النمل وينهما جسرطويل وقال ابن سعيد فالمغرب وعاينت من هذه البركة أيام فيض ماء النيل عليها أجهيم منظر غ زرته اأيام عاض الماء عنها ومقت فيها مقطعات النسل من أخضر من الكتان تفتن الناظر يهبها وقيل انه كان ويسطها منظرة تعرف بتنيس لكونم اسنية على قريوص مربع في وسطها كان الخلفاء المصرون أيام النيل بعدون اليهاف * ذورق فيقيون بها ولاي الصلَّت أمية بن عبد العزيز يصفها موله

> لله وى بركة الحش ، والافق بن المساء والفاش والسل تحت الرياح مضطرب كصارم في يسن مرتعش ونحن في روضيه مفوّنة * دبج بالنور عطفها ووشي قدد نسعتها بدالغمام لنها ، فنعن من نسعها على فرش فأست في والكار مترعة ، فهن أطني لغالة العطش وأتقل الشاس كلهم ريول ، دعاه داى الصبا فليعلش وقال فيها أيضا

علل فوادك بالسيدات والطرب ، وباكر الراح بالشابات والنف أمارى الركة الغناء لاسة * وشامن النور حاكته بدالسعب"

وأصبحت من سعديدالدت في حلل به قد أبرر القعار منهاكل محضب من سوسسن مشرق بالطل محبوه به وأقوان شيسه الفلسم والشنب وانظر الحالورد يحكى خد حقشم به من ترجى ظل بيدى لخط مراقب والطل من لؤلؤ يطفو على ورق به والراح من ورق تطفو على ذهب فال الوزير أنوا حماق ابراهم بن القاسم المعروف بالرقيق من قصدة

وكم بين بسستان الامير وقصره ، الحالبركة لزهراه من منظر نضر تراهـا كســرآة بدت في وفارف ، من السندس الموشى ينشر التجر وقال أنونصر ظافرا بلذا مى الاسكندراني المعروف بالحداد

تأملت غُرالنيل طولاوخلفه ، من البركة الغناء شكل مقسد فكان وقد لاحت بشطيه خضرة ، وكانت وفيها الما الق موفس عمامة شرب في حواش بخضرة ، أضسيف الهماطيلسان مقور وفيها يقول النمسة

با برکه الحبش التی وی بها « طول الزمان مداول وسعید حق کا ناخفالبسد طه جنة « وکاندهری کله با عیسد با وسید یا حسن مایسدو بانا اکتان فی « نواده او زره معسسه قود والما منگ سیدو نهمسلولة » و القرط فیسال رواقه عمدید وکان اً برا جاعلیا عرائس » جلیت وطسرك حواله عقرید یالیت عری هدان مالکاند « فالشوق فیسه میدی و معید »

(الجامع مركة الحدسة الشريقية عصر ولم يرافيد الى حين وفاته واستقر بعده الفقيه ما ورالدين بن و رالدين المحدم المدرسة الشريفية عصر ولم يرافيد الى حين وفاته واستقر بعده الفقيه على الدين عمد المدرسة الشريفية عصر ولم يرافيد المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة وقال المدرسة والمدرسة المدرسة والمدرسة المدرسة والمدرسة المدرسة الم

. . _

فى عارة هلذمالقناطر أنأ مدن طولون ركب فر بمحد الاقدام وحده وتقلدم عسكره وقدكده العطش وكان في المسجد خياط فقال اخباط عندلة ما وفقال نع فأخرجه كوزا فيهماء وقال اشرب ولاتمد فتسم أحدن طولون وشرب فتفه حتى شريأ كثره ثم ناوله اماه وقالعافتي سقمتنا وقلت لاتمد فقال نم أعزك الله موضعنا هاهنامنقطع وانماأ خبطجعتي حتى أجعر ثمن راوية فقال الدوالم اهاهناعند كممهوز فقال الم فضي أحد تن طولون فلم احصل فداره قال جيؤني الساعة عياط في مسجد الاقدام في كان مان من أن ماؤابه فل الآه قال سرمع المهندسين حتى يخطوا عندلة موضع سقاية ويجروا الماعوهذه ألف دسار خذهاوا شدئ فالانفاق وأبوى على الحياط في كل شهر عشرة دناتير وقال له شرفي ساعة يحرى المافها فتروافى المل فلماجرى الماء أتاه بشمرا فلع علمه وحله واشترى له دارا يسكنها وأجرى علمه الرنقالسي وكان قدأ شرعليه بأن يحرى الماسن عن أبي خليد المروفة النعش فقال هذه العنالاتعرف الاناف خلدوأ كاأر بدأن أستنبط بترافعدل عن العن الحالشرق واستنبط بتره هذمو فى القناطروأ يرى الماء الى الفسقية التي يقر بدرب سالم وذلك في سنة هده البنرالتي عرها حدين طولون يعفصة الكدى ﴿ وبالقرب من بنراً حدين طولون بنر العش). بجوار عفصة الصغرى وقبل ان ما مهايهضم الطعام وهوا صح المياء نقلت ذلك من جموع عضد الحافظ بعمال الدين اليغورى * (الرصد) أمرا لحاكم بينا مسجد بالشرق عندبقية بناه القصر المعروف بليون وليون اسم بلدمصر بلغة السودان والروم وأن يعل فوقه مدالكواكب وذالشف واسع عشر جادى الاخوة سنة ثلاث وأربعا ثة فسار قاضي الفضاة اباسعيد ورسهوابتدئ فيعلاعلى قرنة الجبل المعروف بسطير الجرف وعل الرصد فوقه ثمان المأمون ابنالبطا تمحى نقلهمن هناالى سطن باب النصر بحكم انعلاقدم وتغيرت حركاته فتقدم الشبوخ هذه الصناعة وهمأ بوعبدالله آلحلي وأبوجعفر نجنداى وانسبد واحدن مفرح وابن قرقه الطبيب فساروا الدالمكان وشاهدوا ارتفاعه فانفق رأيهم على نحو يل الا لات والطارات فوجدوا الدائرة الواحدة قدفسدت وتغبرت فرسم عاتدعو الحاحة السه من النعاس والذهب والفضية فكمل الرصد على الباب المذكور معملازمة الشيوخة ولم يزل مسقرا الى أن انقضت الامام الاحريد *

ذكرانجوامع والمدارس والربط والمساجدوال ارستانات بمصر

(السعد الجامع العنيق بالراية المشهور بسلح الجوامع) . بدأ بصفته وماهو عليه الآن من كر بعد ذلك المنافرة بالمنافرة وبنائه وزيادانه وما جدد به من ما يتمالى ما يتماله من العاواتف على وأما جامع مصر الفريد النصر النصد الكامل المديد المأهول بالفائفين من العاواتف على الدوحيد وهوا لجوهر الفرد والبيت الذى قدر بائية السرد والمسمد المؤسس على التقوى والمعبد المؤسس المرابع الاقوى المعبد المؤسس المرابع الاقوى العبد المؤسس المرابع الاقوى المنافرة والمنافرة والمسمد المؤسس على التقوى

له ما أجل وصف مصرنا * وما حوى جامعها المفرد قد أطرب الناس بصوت صبته * وكيف لا يطرب وهومعبد

فهوامام المساجد ومقدم المعايد قطب سماه الجوامع ومطلع الانوار اللوامع عن قلادة البنيان وعقالة سوت الملك الديان موطن أواحا الله وحزبه ومنزل أشبياع الدين وصعمه طوى لمن حافظ على الصاوات فيه وواظب على القيام شواحيه وتقرب منه الى صدرالحراب وخاده راكماوأناب ومال اليمكل الميل وجنبرالى حضرته فيجنم الديل وصرف همته لاحتنا عرة خبره وأدرك فضيلة جماعته التي لاقتصل أبدافي غبره وذكره ابن المتوج فى كنامه نقال أقول و مالله التوفيق ان ذرعه اثنان وأربعون ألف ذراع بذراع على البزالمصرى القديم وهودراع الحصر العيداني المستمرالي الآن فالهليتغير ولاعكن تغسيره مزيادة ولانقص لماسل حقته من أعدادا للموط في ذلك مقدمه ذرعه ثلاثة عشر ألف ذراع وأربع القذراع وخسة * وعشرون دراعا ومؤخرة لا فاعشر أف دراع وأربع القدراع وخسة وعشرون ذراعا وصعنه سبعة آلاف ذراع وخسما تهذراع وجانبه الشرق ثلاثة آلاف ذراع وغاتما أنذذراع وخسة وعشرون ذراعا وجاسما لفربي ثلاثة آلاف ذراع وغمانا أنذراع وخسة وعشرون ذراعاما لذراع المذكور ويكون ذرعه بذراع العمل الحررعلي القصية الحاكمة غمانية وعشر سألف ذراع مقسدمه غانية آلاف ذراع وتسمانه ذراع وخسون ذراعا وصد محسة آلاف دراع وجانبه الشرق ألفادراع وخسما تهذراع وخسون دراعاو حاسبه الغربى ألفاذراع وخسمائة ذراع وخسون ذراعا (عددأ نوابه) ثلاثة عشر ماباله في جداره القدلى ماب وهوالمشهور ساب الزيزاخته الذى يدخل منه الخماس كان به شعرة زيز المت عظمة قطعت فيالانام الظاهر بةقطعها بها طادين بنالضافي شهور سنةست وستن وستماثة سعت بحملة كسرة لانخشها كالابنوس وفيجداره البحرى ثلاثة أنواب أحدهالى الزيادة الشرقيه

والشانى الىالز بادةالغرسة الدمجلس الحكم الشافعي والشالث الدماقي الزمادة المذكورة وفيحداره الشرقي خسة أوابعلى صف شارعة على الطريق المذكور الاول باب الشراسين الثاني مان زاوية فاطمة الثالث مان عرو أى المقامل لدار عرو الصغرى الر اسعمان الحاوليين أيهاقا بلتملوا نت الحاوانين الخامير بالبالجنائز أي فحروج المناثرمنية ويعرف سال الشراسن القاداته لحوانت الشراسن وفي حداره الغرى أربعه أبواب منهااثنان الى الزيادة الغرسة الثالث السوق الغزل لمقايلته لسوق الغزولس الرابع باب الاكفانس لمقابلته اسوقهم وجاوسهم فيه هــذه ثلاثة عشر داداخالصة له ويتوصل الى سطَّعه من أربعة أنواب * يسال منهاالى أربعة مطالع لكل ماب مطلع يتوصل منسه الى سطحه أحدها من عاعة الخطامة وهوالذى يسلكه المؤذنون في وم الجعة عاصة الشافي فيجداره القبلي يعرف ساب الفانوس وهو يجاور خوانة الزنت والعادة أن بصعدمت بالفانوس فيشهر رمضان لقر بهمن الخزانة والمأذنة والثالثمن الفوارةمن مطلع الغرفةالتي فوق غرفة الساعات وبصدرا لجامع المذكور ف مداره القبلي ثلاثة محار بسالكمر المحماو رالى المنهر والوسطاني ومحراب المس والله أعلم (عددعده) بمازيدفيها الممائة عودوعانية وسيعون عود امن ذلك ماهو بقدمه في سبعة صفوفف كلصف منهاعشرون عودا جله ذلكمائة عودوأر يعون عودا وماهوفي أكاف ارسه الثلاثة ستة عمدة فكته كل محراب منهاعودان وماهو زادة براوية عروسفل الماذية الشرقية القيلية أربعة أعدة وماهوزيادة فعدمتعت اللوح الاخضر أربعة أعدة وذلك هوتكلة عدتمقدمته وباقى ذلا في سطور الموائك فن ذلك ماتكة تلى مقدمه من جاسمالغربي والىاب الاكفانه فاعشرة صفوف كل صف منها خسة أعدة وفيهاصف زيدفه عود فولة فللأحدوخسون عمودا وبائكة ثانية تليذلك وهومن بابالاكفائيين والىجدارالجامع اليمرى منغر سه أدبعة صفوف كل صف ستة أعمدة وفيها عود زيد الى جانبه آخر جله ذلك خسة وعشرون عودا وبائكة تلى ذلك من موخو مثلاثة صفوف كل صف ثمانية أعمدة حلة ذاك أربعة وعشرون عوداومائكة تلى ذالم من عرف فرما يضائلانة صفوف كل صف منها ثمانية أعمدة خلاالصف الوسعاني مكان الفسقة فانمسعة أعمد فمله ذلك ثلاثة وعشرون عودا وأيضانا شكة تلى ذلك ثلاثة صفوف كل صف منها سعة أعدة جله ذلك أحدوعشرون عودا * ومائكة تل ذلك أربعة صفوف كل صف سمعة أعدة حله ذلك شمانية وعشرون عوداو فيه زبادة في ثلاثة صفوف الدثة أعجدة وبائكة أيضاهي شرقي العين سيعة صفوف كل صف منها خسة أعمدة جلة ذلك خمسة وثلاثون عودا وماهو بموارالسه إالغربى بمبايلي البحرى عمودان

اه ب

وماهوسفل للأذنة اليمر مةبماط الشرقء ودان وماهو بدائرالفستسة حلمل لاقبة لتى كانت ستمال المسسلين وكانفهامودع أموال الايشام عشرةأعسدة وذلك تقة العدد المذكور والذىذكر انعده كانت ثلث المقوستين عودا وان الثمة معشرا لمرادة زمادات بعيد أصابه عند كال عباداته (ذكرما كذنه) عدة ما يه من الما كذن خس منها في قبلمه اثنتان وفي بحريه ثلاث فاماالتي في قبايه فغرفة وهي المأدّية التي في ركنه القبلي عامل الغرب الثائمة الكمرة وهي إلى ف ركنه القبلي عمايل الشرق الثالثة الحددة وهي التي في وكنه الحرى عمايل الشرق الرابعة السعدة وهم الوسطانية لتي فعياس الديدة والمستحدة الآتيذ كرهافيه في الحداليصوى اللامسة المستعدة وهي الماذنة التي تعاوياب السطيرومدارا اسطروهي في الركن البعرى مال الشرق (ذكرالنابالكندجة لتى قاعلى حدرالحامع) وعدتها عان وسعون حسه مكندجة منهافى جدارمالقبلي سبع عشرة حنبه ومنهاف جداره الصرى بماهومستور بحدار سإالسطير ودبوان استفاءالاحداس تطيرذلك وهوسيع عشرة حنيه ومنهاماهوف حداره الشرق،عافيه * من المستور الديوان المذكورا تنتان وعشر ون حنيه ومنها كاهو في جداره 🚺 😙 ب الغربى عاهومستور عدارااسلما انتان وعشرون حشة فى كلحشة من هفا الخاماعودات تكون والاعدها مائة عود وسيتة وخسن عودا بقواعدها هذاصفته الآن (ذكرالز وادات فالاولى وهي العر بذالشرقيه لهاباب من المعاسسة اليها وباب منها الى الحمامع وعددما بها من العدالقائة خيسة عشرع وداحاملة اسقفهاالز مادة العربة المشهورة الحكام عدد عدها اشان وأربعون عودا فيهامجلس الحكم الشافعي فيمحرابه عودان ومفرق فسملل مقفه عمانمة أعدن على المكوالمالكي تمالة مجلس المكوالشافعي عددعده خسسة عشرعودا منها اثنيان في كتن يحرابه وثلاثة عشر مفرقة لحل سبقته وماهو حامل القواصرالة وفعامن الحلسن المذكور سمعةعسرعودا وهذمال ادةلها الانمن الحامع البها ومالانمنهالي الطربق أحدهما وقالوراقن والثاني سوق الابارين والطرايضين وأماالز ادمالغوسة بمايلي القبلية وهي الزيادة الثالثة فلهاثلاثة الحالطريق أحدهاسد وحعل انوثاللغزولسن والنانى قبالة مدرسة ركوش والنالث الى المراذيقان بجوار ماب الجامع الذي الحسوق الغزل ومنهاالى الحامع مانان قد تقدمذ كرهنا وعدهد مالزيادة سنة وعشرون عودا منهاعلى كنفي عرايه * أربعة والنان وعشرون عود الحله القواصر التي مستقوف عليها (ذكر بدايته وحيازته وعيارته) والبالليث بن سعد رضى الله عنه ليس لاهل الراية مسجد غره وكان حنانا

ملة كرمالليث والذى مازموضعه قيسية بن كاثوم التيبيي وبكني أباعب دالرجن أحدبني سوم وزاه في حصارهم الحصن فلمار يحوامن الاسكندر يه سأل عروقيسية في منزله هذا يحمله مسعدا فقال قيسبة فان أتصدق به على المسلمن فسلمالهم واختط مع قومه بن سوم في تجيب فينى في سنة احدى وعشر من وكان طوله خسين ذراعا في عرض ثلاثين ذراعا و بقال انهوقف على فامة قبلته عنافون رحملامن العمامة منهم الزمر من العوام والمقداد بن الاسودوعمادة النالصامت وألوالدردا وألوذرالغفاري وألونضر والغفارى وعسه مزح والرسدى ونسه النصواب وغرهم ويقال انها كانت مشرقة جدا وان فرة لاشريك لماهدم المسعدو ساهزمن الوليدن عددالملا شامن جاقللاوذكران اللث من سبعدو عددالله من لهدعة كاما متسامنان افا صلماني المستعدالجامع وقال ابن سعيدفي المغرب للماختط عمروالمستعدكان مأحوله حداثق وأعناه فغصبوا المبال حني استقام لهمو وضعوا أبديهم فلرزل عمر وواقفاحتي وضعوا القيلة ووضعها معهم وأصحاب رسول الله صلى الله على فوسل عمان نفروقيل عمانون والتحذا لمنبروقيل الدام مكن المستدالذي شادعر ومحراب محوف واغاقرة تنشر مك معا الحراب المحوف وأول وه بالمن أحدث ذلك عرس عبد العزيز وهو ومندعامل الوليدي عبد الملك " وكان له مامان مقاملان ابدارعرون العاص والمان فيجر موالمان فيغرسه وكان الخارج من زقاق القذاديل للق ركن الحامع الشرقى محاذماركن دارعر والغربي وكان طوامن القيدلة الى الغرب مشل طول دارعرو وسقفه متعاطيا حداولا صوبه وكان الناس يصاون بغنائه وكان منه وبن دارعرو بيعةأذرع وكان الطريق محبطاه من سيع جوانبه ﴿ زيادة مسلَّةٌ بن مخلداً لانصاري﴾ هو لةن مخلدين صامت بندار بن لوذان بن عسدودين زيدين تعليبة بن الخزرج بن ساعدة الن كعب بن الله ربون حارثة ولح مصرفي أنام معاوية في سنة سيعو أربعين فلرزل والمابها الى أن وفي بها سنة ائتن وستن في أمام زيدن معاوية وكانت زيادته في هذا المسعد في سنة ثلاث وبنسن وهولومت فأمرمصرفزادفيهمن بحريه وجعل ارجيةفي العرى ويضمه وزخرفه وفيغرالمناه القسدح ولاأحدث فيقسه ولاغر سه شبأوذ كرأنه زادفه مهن شرقيه حتى ضاق الطريق منه ومن دارعروس العاص وفرشه مالحصر وكان مفروشا مالحصاوقال في كاب الحند الغربي انمسلة نقض ماكان عروي العاص ساءو زادفيه من شرقيه وبمعل له صوامع أربعا فأدكاه الادىعة وأحربتنا المنادف جسع المساجد خلامست يتجيب وخولان فان زوجته اللولانية شفعت في قومها وذكرت تحب تفارب مساحدها فأعفاها وأمر مسلة تكنيامه على المناروة مرمؤنف الجامع أن يؤنوا الفبر اذامضي تصف الليسل فاذا فرغوا من اذانهم

أذن كلمؤذن في الفسطاط في وقت واحد فكان لاذانهم دوى شديد وأمر مسلمة أن لايضرب شاقوس عندأذان الفير وأول من صلى عليه من الموقى داخل الحامع أواسلسن سعد ين عثمان صاحب الشبرط في النصف من صغروكانت وفاته فأتوأخرج ضحوة نهاريوم الاحدسادس عشر صفر وصلى علسه خلف المقصورة وكبرعلمه خسا وكان عروقدا تخذفه منبرا فكنب المه عرن الخطاب رضى الله عنه يعزم عليه في كسره ويقول أما يحسبك أن تقوم قائم اوالمسلون حاوس قعت عقبيال فكسره (زيادة عبد العزيزين مروان) هوعبد العزيزين مروان بن الحبكم ابزأ بالعاص بزأمية بزعبد شمس بزعيد مناف يكنى أباالاصبغ ولحمصر من قبل أخمه فهدمه في سنة تسع وسيعان وهو يومنذا مارمصر من قبل عبدالملاك فيسنة عدالملك أخمه فزادفهمن فاحسةالغرب وأدخل فمهالرحمة التي كانت فيجو مهولم يجد في شرقيه موضعانو سعه به وذكراً نوعروا لكندى في كتاب الاحراءاله زادفيه من حواسه كلها ومقال أنعد العزيز بن مروان لماأكل مناه المسعد خوج من دارا الذهب عند ملاوع الفير فدخل المسعد فرأى فيأهل خفة فأص بأخذالا بواب على من فعه تردعا بهم رجلار ولا فيقول المرحل ألك زوجة فيقول لافيقول زوجوه ألل خادم فيقول لافيقول أخدموه متول أحجت فيقوللا فيقول أحجوه أعليكدين فيقول ثم فيقول اقضوادينه فأعام السجد بعد ذلك دهرا عامرا تمالى اليوم وقال كثيرف ذلك شعرا * ذكرف كتاب المند الغراد وذكر أيضاف كتاب الامرا أنعدالله تعدالماك ولايته على مصر أمر يرفع السحد الحامع وكان متطاطما وذلك في سنة تسعوها أن (زيادة قرة نشر يك العسى) هوقرة نشر يك ن من ثدين الحرث النحنش بنسفيان بنعندالله بناشف بنهرمين عون بنعال منقطيعة بنعس بنعضن الزريث لأغطفان لأأعصر للمعد لأقس لأغلان العسى ولىمصر من قبل الوليد ابزعب دالمك فحسنة تسعين فإيزلهما الىأنمات في سنة ستوتسعين فهدم المسعد تهل سنة ائنن وتسعن بأمر الولىدين عبدالماك واستدأفي شائمق شعمان من السنة المدكورة وجعل على شائه يحمى بن حنظلة مولى غاعاهم بن لؤى فكانوا يحمعون الجعمة في قىسارية العسل حتى فراغ من نتائه ودلك في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعن ولصسالمنه الحديد فيسهنة أربع وتسعن ونزع المنرااني كان في السعد وذكر أن عرو من العاص كان جعله فيه فلعله بعدوقاة عربنا لطاب وقيل هومنرعد العزيزين مروان وذكرانه حل المه من بعض كالسمصر وقيسل ان ذكرياب مرقى ماك النوية أعداء الى عبدالله بنسعد ابنأ يسرح بعثمعه نجاره حق كهوامه هذاا لتمار بقطرمن أهل دندرة فلرزز هذا ألمنه

ەە ب

فيالمسعدحتي زادفسه قرةتن شريك فنصب منبراسواءعلى ماتقندم شرحه ولمبكن يخطب فى القرى الاعلى العصى الى أن ولى عبد الملك نمروان يزموسي بن أصر اللخمى مصر من قبل مروانين محمد فأحررها تتحاذا لمنابر في القرى وذلك في سنة اثنين * وثلاثين وما أنه وذكر أنه لادم ف منبرأ قدممنه بعنى منبرقرة منشر بك حدمنبر رسول الله صلى الله علىه وسلوفارس كذلك الى أنقلع وكسير فيأمامالعزيز بالله فيوزارة بعقوبين كاس فيوما كحسر لعشر يقين مزرشهر رسع الاول سنة تسع ويسبعن والمئائة وجعل مكانه منرمذهب ثم أخرج همذا المنبرالي الاسكندرية وجعسل فسيامع عروبها وأنزل الىاليامع المنسرال كبعرالذى هويه الات قاله القضاى وذلك في أمام الحاكم مأمم الله في شهر رسع الاول سنة خس وأربعها ته ولمافرغ منسر قرةصرف نوعب دالسميع عن الخطابة وجعلت الخطابة بالجامع العشق لجعفر بن الحسن انخداعا لحسنى وجعل آلى أخيه الحطابة في الجامع الازهر وصرف شوعبد السهميعمن جمع المنابر بعدان أقامواهم وسلفهم فعاستين سنة وفي شهرر سع الاول من هذه السنة وجد المنسمرا لحديدالك نصف الحامع قدلط زبالعذوة فوكل بدين يحفظه وعمل لهسذا المنبرغشاء من أدم مذهب في شعبان من هذه السنة و زيادة قرة هيذا من القبل والشرق وأخلاعض دار عرووا شهصندالله نعروفادخله في المسعدوأ خذمتهما الطويق الذي س المسعدو منهما وعوض وادعر وماهوفي أيديهم الموممن الرباع التي في زهاق مليرف النعاسين والعداسين وغير ذاك وأحرقرة بعل الحراب المحوف على ماتقدم شرحه وهو الحراب المعروف بعز ولانه في سمت عواب المحدالقديم الذي ساءعرو وكانت قبلة المسعد القدم عند دالعد المذهبة فيصف التواءت الىوم وهي أربعة عداثنان فى مقابلة اثنن وكان قرة اذهب رؤسها وكانت الس قس ولمكن "فالمسعدعد غيرها وكانت قديما حلقة أهل المدسة تمزوق أكثر العمد وطوق فأمام الاخشيدسنة أربع وعشر بن والمائة ولم يكن الدامع أمام قرة بن شريك غرهذا لحراب على ماذكرها لكندى فأماالحراب الاوسط البوم فيعرف بجسراب عربن مروان عبرا لخلفا وهو أخوعمداللك وعسدالعزبز والعله أحدثه في الحدار بعد قرقوقدذ كرقوم ان قرة على هدن الحراين وصادللهامع أربعة أنواب وهي الانواب الموجودة الآن ف شرقيه آخرها ماب اسرائيل وهو ماب المهاسن وفي غرسه أربعة أنواب شارعة في زفاف كان بعرف بزفاق البلاط وفي عرمه ثلاثة أبواب و متالمال الذي في عاوالفوارة من مناء قرة ويوفى قرة بن شريك وهو أمير مصرفي سنةست وتسعن ذكره ابن يونس وقيل ان «شالمال ما لحامع ناه اسامة بن زيد التنوخي في سينة مع وتسمعن وهومنولى الحراج عصرمن قبل سلمان ينعدا لملك وأمرمصر يومتذع بدالملك

النرواحة الفهمي وكانمال السلنف وطرق في لماة السيدا للمعرف سنة ستوأر بعن ومأنه فى ولاية ابن حاتم المهلى من قبل المنصور طرقه فرج بمن كان المع على ن محمد من عبد الله اسحسن سحسن منعلى منأبي طالب وكان أول علوى قدم مصرفنهموا نت المال ثم تشاربوا علمه بسميوفهم فليصل الهممنه الاالقليل فأرسل الهمزيد من قتل منهم حماعة والهزموا فكان ممن قتل كلم بن المذر وذكرأن هذا المكان تسور اليه لص في امارة أحد بن طولون وسرقمنه بدرق دنائير ظفريه * واصطنعه وعفاعنه ولهذه القصة شرح لكنه لو نفع الى الم منجهة أسكن اليهافلهذا اقتصرت على ماذكرت ﴿ زيادة صالح برعلى بن عبدالله بن عباس ﴾ هوأول من ولى مصرليني داشمة زادف وهوا مرمن قبل أخيه أبي العماس السفاح في مؤخره أردع أساطن وذلك فسنة ثلاث وثلاثن ومائة وبقال إنه أدخل في الحامع دارال برين العوام وكانتغر بىدارالنماس وكانالز سرتح ليءنها ووههالموالسه لخصومة حرت بنغلاله وغلمان عمرو منالعماصي واختط الزبعر فعمايلي الدار المعروفة بهالات شماشه ترى عبدالعزيز ان مروان دار الزير من مواليه فقسمها سن الميه الاصيغ وأى بكر فل اقدم صالح بن على أخذها عن أمعاصم منت عاصم ن أى بكر وعن طفل يتم وهو حسان في الاصبغ فادخلها في المسجد وماب الكعل من هذه الزيادة وهوالياب الخامس من أبواب الحامع الشرقيه الآن وعرصالين على أنشامقدم المستحدالحامع عندالماب الاول موضع الملاطة الجرا وزيادة موسى بن عيسي الهاشمي كه هوموسى بن عسى بن عدين على بن عبد الله بن أعباس بن عبد الطلب ولىمصر ثلاث مرات فزادفيه وهو يومثلا أمرمصر من قبل الرشيد في شعبان سنة خس بمعن ومائة الرحمة التي ف مؤخره من حد شياك المحاسن الى نهاية ثلاثة أبواب من الابواب الشارعة من الشارع الى هسذمال بالتقوه و نصف الرحية المعروفة بالى أبوب والماضا في الطريق بهد دالز الدة أخذموسي بن عسى دارالر سع بن سلمان الزهري شركه في مسكن بغير عوض للربيع ووسعبهاالطريق وعوض بني مسكن الحوا فيشا لملاصيقة لدارخلف الكندي* (زيادة عبدالله ن طاهر بن الحسين) هوعبدالله بن طاهر بن الحسين مولى خزاعة تولى مصر من قبل المأمون في رسع الاول سنة أحدى عشرة وما تن فتوجه الى الاسكندر به في مستمل صفر سنة اثنتي عشرة وما تنن ورجع الى الفسطاط في حمادى الآخرة فأمر بالزيادة في المسحد الحامع زيدف ممثله فيغرسه وعادان ماهرالى فغداد فاضف رحب من السنة المدكورة فكانمقامانطاه عصر معدأن محتاه الولاية سدهة عشرشهوا وكان جسعولا يتهعلها هووخاناؤه ثلاثة وثلاثينتهرا تمولىخراسان وكانتذيادةالمحرابالكبير ومافىغريسه

۷ه ب

الىحدار زيادة الخازن فأدخل فسمالز قاق المعروف كانبز قاق الملاط وقطعة كبيرة من دار الرملحتي لميبق مهاغيردار الضرب اليوم وقسارية بدو والميضأة وزادفيه رحبة كانت سندى دارالرمل وأدخل فمددارا لمرون محدن أى ليل الثقفي كان سفلها سقابة وعادها محلس على السقاية وكانقدا ساعهامن صالح النزا الوالى على حس الألى ليلى هذا الف دسار فقيض المارث ن مسكن القاضى عندولا يته هذه الدنانير وأمر بصرفها في الساع دار يحدس على مثل شرائط هذه الدار وعوض من السقاية السقاية المقابلة القيسارية ذكا التي تحت داران قديد وأدخل فيذلا أنضادارا كانت تعرف بمزدس رمانة اشاعهامن مالسكيها فرأن أكثرها في صعن الحامع البوم وأدخل فيسه أيضاداوا كانت تعرف بدار العملان مولى عر سالطاب وكان الهملان متزوجا بالصعمة الشة وردان مولى عرو فصارت الدارأ وزاعالسي وردان فكالنعنها شي الغيب والسوافي وأدخل فيه دارا تعرف بأما بانعن بنى مسكن وفيها سلم المؤذفين * اليوم وءوضم ذالندارين فالتعاسن تعرف احداهما بدكان قلية الحياز نقل الهماحس بىمسكن وبعض هذه الدارف الحائب الغربى من رحية أى أنوب وأدخل ف دارا كانت تعرف بالفضل كانفهاسهمان من السوافي وبافهالأ يتاممن أهل فن عوضهم عنهادارين بسوف يربر وهيذه الدارمن خطةعادة والصامت وأدخلفه أيشا قطعةمن دارقس ان أي العاصى السهمي المذكور وجعل منهاأ يضاالطريق في القبلة التي بينها وبن رحية الحارث وأدخل فيها أيضادارا تعرف مبدانقه بالحارث بن بزال يدى كان بعضها مساود كرائها ف صور المسعد وأدخلنه أيضاقطعة من داوحكم ن وسف وكان الذى غرزيادة عبدالله بن طاهر يعدمسره الىنغداد عسبى تزيدالجاودي وتتكامل ذرع الجامع سوي الزيادتين ماثة وتسسعين ذراعا بذاواع المل طولاق مائة وخسن ذراعاعرضا ويقال انذدع جامع ان طولون مثل ذلك سوى الرواق المحسط بحوائمه الثلاثة ونصاعب داقه بنطاهرا للوح الأخضر فلسااحترق الجامع احترف ذلث اللوح فحعل احدن محدالتحسق هذا اللوح مكان ذلك وهوهذا اللوح الاخضر الباق الى اليوم (وحبسة الحارث) هي الرحبة البصرية من زيادة الخازن وكانت رحبسة يتبايد مالناس فيهائوم الجعة وذكرأ توعم الكندى فى كتاب الموالى ان أما عروالحارث ن مسكن ان مجدن وسف مولى معدن زمان من عبداله زيز من مروان * لماولي القضائين قبل المتوكل فى سنة سبح وثلاثن وما تنن أحر بناء هذه الرحية ليتسع الناس بها وحول سلم المؤذنين الىغرى المسحد وكان عندياب اسرائيل وبلط زيادة ابن طاهر وآصل السقف وبنى سقامة فالمذائيزوأمرينيان الرحبة الملاصقة لدارالضر باليتسع الناسبها ﴿ زَيَادَةُ أَبِي أَوْ بِ ﴾

OA

YON

أوأبو بهدذا هوأجدن محدىن شعاع ن أخت الوزيرا جدين خالدصاحب الخراج في أمام المعتصم وكانأ توأتو بحسذا أحدعال المراج زمن احدن طولون وزمادته في بقية الرحيسة المعروفة برحية أي أبوب والمحراب لتسويب الحالي أنوب هوالغربي من هذمالز مادة عند نسالهُ المنائن وكان ساؤهاف سنة ثمان وخسسن وماشن يقال ان أماأ يوسمات ف معن احد ابن طولون بعدان نكيه واصطنى أمواله وذلك في سنة ست وستن وما شن وأدخل اوأبوب في هذه الزناة بعض دارخارجة س- خافة و بعض داراً م المان منا الحارث س مسكن فأما الطريق التم ، تقامل شسالهٔ الحمّائين فذكرالكندى انهاد اركانت تعرف بيسى الجابي وهي قصابين دار حكيم وهذهالزيادة وكاناقدوقع في وخرائستهدا لحامع حريق فعروز يدت هذه الزيادة في أمام أحدبن طولون ﴿ عَارة خَارُو بِهُنِ احدَٰنِ طُولُونَ ﴾. كانتولا يتخارو به بناحد بن طولون على مصرالى ان قتل اثنتي عشرة سنة وعمالة عشر لوما وكان اسمه خار فل كانتسنة ثلاث وسيعت وردكاب بمن العراف الزبادة في اسمه ويه قسمي خارويه وجعل على الطرز وكشب له المعتضد كتاما بولابته من الفرات الى رقه هو وولاه ثلاثين سنة وعقد المعتضد النكاح على امته فطرالندى فماهاأ والحيش السهمع أىعيدالله بناطصاص وحل معهامالهر مثله ولاسمريه منهدكة أربع قطع ذهب عليها نبة ذهب مشسمكة في كل عن من التشيبك قرط معلق فيهجية من الجوهر لا يعرف الهاقمية والمدخل السه اس الحصاص بودعه كال له أبوالحاش هل يق مني ومنك حساب فقال لافقال انظرفقال كثرية من الجهازفقال احضره فأخرج ربيع طومارفيه تتذكر النفقة فاذاهم أربعائة ألفدينار فالعدين على فنفلوت فالطومار فأذاف آلف تبكة النمن عنهاء شرة آلاف دسار فأطلق إدالكل واعباذ كرت هذا الليرهذالسستدل يدعل أشساء منهاسعة ونسرأبى الحمش ومنهاما كانعلكها منالصاصحتي انهقال كثيرية من المهازوهوار بعائة ألف ينارلولم بقنضه ذاك لهذكرمله ومنهاات مصرف داك الزمان أسامل فبسأألف تسكةم اعانعشرة عشرة قدرعلهانى أيسروقت وبأهونسمى ولوطلب اليوم عشرون تدكمة لم يقدرعليها وكان قدوقع في الجامع حريق في ليلة الجعة لتسع ليال خاون من صفر ر وسسعن وما تن أخذ ثلاث حنانام زمان اسرا سل الى رحمة الحارث من مسكن فهاكفه أكثر زادة عمدالله ينطاهر والرواق الذيءلمالله حالاخضر فأمرخار وبدينا جد الراطولون * بعمارته على داجد من محد المحمد في فاعد على ما كان وكتب اسم خارويه في دا ترة الرواق الذى عليه اللوح الانخضر وهي موجود الاك وكانت عادته في السنة المذكورة ﴿ زَيَادَةَ أَبِى حَفْصَ عَرِ مِنَ الحَسَى الصَّاضَى العباسى ﴾. زَاء عجر في آيام تطره في قضاء مصر

01

09ب

خلافة لاخيه الغرفة التي يؤذن عليها المؤذنون في السطير وكانت ولابته في سنة ست وثلاثين وثاغائة وكان امام مصروا لحرمن والمعامامة الحيولم ولرك فاضماع صرخلافة عن أخمه الى أن صرفعن الهما ومالحصدى في ذى الحجة من تسم وثلاثين وثلث أثة ويوفى الى رجة الله تعالى سنة ا ننتين وأربعين وثلثَ ثقبعد قدومه من الحبِّ ﴿ زيادَهُ أَى بِكُو يَجَدَّىٰ عِيدَاللّه الْحَازِن ﴾ ثمزادف أبويكر محدث عبد الله الخازن رواعا واحدامن دارالصرب وهوالرواق دوالمحراب والشباكين المنصل برحمة الحارث وقداره تسعة أذرع وكال المدأ ذلك في رحب سنة سبع بذوالثمنائة ومات قبل تمنام هذه الزيادة في شهرر يسم الا خرسينة ثمنان و خسين واللهائة ﴿ زيادة الوزيرا في الفرح بعقوب بن كاس ﴾ زادفيد م بأ مرالع بن بالله الفوّارة التي تحت قبة ستالمال والمساقف الخشب الحيطة بهاعلى والمعروف بالمقسدسي الاطروش متولى مسجد ستالقدس وذلك في سدمة عمان وسبعن وتلفياته ونصب فيها الحباب الرخام التي للماء ﴿ العمارة التي في أيام الحاكم بامرالله ﴾ في سنة سيع وعمانين والمهمائة حدّد ياض المسجد الحامع وقاعش كثيرمن النسيفس الذي كانفأر وقته وسضمواضعه وبقشت خسة ألواح وذهبت ونصدت على أنوابه المسسة الشرقية وكان ذلك على بدير جوان الخادم وكان احمد الما فى الالواح فقلع بعد قتله ﴿ الرَّوا كَانَا الذَّانَ فَ صَحَى الجَّامِع ﴾. أحمرا لحاكم بأحمرا لله بجلهما وقلع الممدا لخشب والحسرا خشب التي كأنت هذاك وذلك في شعدان سنة ست وأربعمائة وكانت المداخش والحسرقدنسها أوأوب احدن محدن شعاع في سنة سيع وخسن وما تن زمن احدين طواون لان المرااستدعل الناس فشكوا ذلك الى اين طواون فأحر سما العيد الخشب وعمل علمها السستائر وكان الحاكم قدأهر مأن تدهن هدذه العديدهن أحرأ وأخضر فلرشت عليها فأمريقلهها وجعسل هذين الرواقين فمكل مماعدة الرواقات الموجودة الاتن وهى دسيعة فى مقدّمه وسبعة فى مؤخره وخسة فى شرقيه وخسة فى غرسه ﴿ ذَكُ المقاصير التى الحامع ﴾ أولماعل المقاصر والحامع عصرف زمن معاوية رضى الله عنه في سنة أربيع وأربعن واعل قرة بنشريك لمابئ الجامع عصرع ل المقصورة وفي سنة احدى وستن وماثة أحر الهدى بنزع المقاصر من مساحد الامصار وتقصير المنابر فعلت على مقدار منبرالنبي صلى الله علىموسلم غمأعيدت بعددال ولمانولى موسى مصرس قبل أبي حفرام مالعتصم أن عورج المؤذنون الى غارج المقصورة وهوأ قراحن أخرجهم وكافواقبل ذلك يؤذنون ظاهرها ثم أحر الامام المستنصر بالقه أمرالمؤمنين بعل الحرالمق بل المعراب وبالزيادة في المقصورة في شرقيها وغروبها حتى العالت المدادين الشرق والغربى و معلم منطقة وستقى صدرالحراب الكبر أشتعلها ۰۲۰

اسم * أمرا لمؤسن وجعل المودى الحراب اطواق فضة وجى ذلك على مدعدا الله من محد من عمدون فيشهر رمضان سنة عان واربعائه وفي رمضان سنة ارده بنوار بعائه جددت الخزانة التى فى ظهردار الضرب مقابلة اظهرالحراب الكسر وفي شعبان سنة الحدى وأربعين واربعاثة أذهب يقسة الحدار القبل حتى اتصل الاذهاب من حدار زيادة الخاز بالى المنبروج و ذلك على يد القاضى أبي عبدالله أحدين يحدين يحيى بن أبي ذكريا ﴿ ذَكُوا لِمُوابِ الساح ومقسودتِه ﴾ وفى شهروسع الا تنوسنة اشن وأربعن واربعانة علت اوتف الامام في زمان الصف مقصورة خشب ومحراب ساج منقوش وموين من صندل وتقلع هذه المقصورة في الشناء اداملي الامام فالمقصورة الكبرة وفي شعبان سنة أربع وأربعين واربعاتة زيدفي الخزانة مجاس من دار الضرب وطريق المستعم وزخرف هدذا المجلس وحسن وجعل فيسه محراب ورخهمن الرخام الذى قلعمن المحراب الحسكيسرحن نصب عبدالله بنعجدينء دون المنطقة الفضة في صيدر الحراب الكبر وفي ذى الحة سنة اثنن وأد يعن واريمائة عرائقاضي أبوعيد الله احدن محد اسيحى سألى ذكر باغرفة المؤذنين بالسطح وحستها وجعل لهاروشنا على صحن الجامع وجعل الهاعرقا نتزل منه الى سالمال وجدل للسطم عرقا وفاشعبان سنة خسين واربعاته سيت المأذنة التي بن ماذنة عرفة والمأذنة الكبيرة على بدالقاضي أبي عيسداته اس أبي ذكرما (ذكرماجدد السلطان الملك الناصرصلاح الدين) * وفي سنة عمان وسستيز و خسما تمجد المأث الناصر صلاح الدين أوالمظفر نوسف صدرا لجامع والحراب الكيد ورخه ورسم عليه امهه وجعل بنسقاية خزانة الخطب نصبة الى السطير تفق بهاأهل السطير وعرالمنظرة التي تحت المأذنة الكيرة وجعل لهاسقاة وعركتف دار عروال مغرى الحري تمايل الغربي قصية أخرى الى محاذاة السطم وجعل لهاعشاة من السطم الهاير تفق بها أهل السطم وعمراً يضاغوفة الساعات وقررت وحررت ولم تزل مستمرة اليأثناء آلدولة المعزمة وحد دساضيه وأزمل شعثه وحلاعده وأصلورخامه بحست صارحه عمدة وشامالرخام حتى لمسترمن أرضهم وضعاحتي رخم الرحام حتى تعتّ حصره وجه الله تعالى ﴿ ذ كرماعم و القاضي تاج الدين ابن ات الاعز ﴾ ولماتولى فاضى القضاة تاج الدين الغسلام ألشافعي الحسكم والدوار المصريه ونظر الاحباس وهم ولايته الثانية فى الدولة الطاهرة كشف الحامع رجمانته شفسه فو حدمة خره قدمال الى يحربه الىجهة الزمادة البحربة ووحدسوره البحرى قدمال وانقلب عاوم عن سمت سفله فكشف سطعه فوحدغرفة كبرة محدثة على سطعه وكان بعضها قد زخرف فهدم الجمع وارترك سوى غرفه المؤذنين القسدعة وثلاث خزائ لرؤسائه ميغسيرزيادة على ذلك ثم جع أرباب الخبرة فأجع

رئ بيرعل بطسل مريان الماءالي فوّارة الفسقسة لمساتحة قوم من حدوث الضروعلي جدر الجامع فأمها ويناله فيطل ترعم المغال الموحودة الات الزيادة البحر مةلسد حدارا لحامع الحرى وزادفعداز بادنماقوى بهاليغال وسدشاكن كانافى الحدارالذكوراتقويه معدداك حسب السلطان الملك الملاهر عارة القواصر العشرة التي يعاوها اللوح الاخضرك خشى على الخامع ان يتداى جيعه الى السيتوط وأن يعرمن مال بيت المل فرسميذات (ذكر ماعره السلطان الملك الظاهر سيرس) ولماضاف الحال على قاضى القضاة تاج الدين وكان الذي عرومن مال الاحباس فاحقم هو والصاحب عاء الدين عمد بنعلى بنسليم وتحدثما في ذلك مع السلطان المال الظاهر فرسم بعمارته فهدم الجدار الحرى ومقدم الحامع وهوالحدار اأذى به الله حالاتضم المذكوروأز بلت العدوالقواصر العشرة وعرا لحدار المذكور وأعيدت المدوالتواسر كاكانت وزبدف لعدأر بعة قرن بهاأ ربعة عاهو تحتاللوح الاخضر والصف الثاني منه وفصل الذوح الاخضر اجزاء شمحدد عوضه وذهب وكتب عليه اسم السلطان الملك الظاهر تم حلب ألمد جيعها وجدد ساص الحامع جيعه وذلك في شهر رجب الفردسسنة ستوستن وستمائة وصل فبهشهر رمضان بعدفراغه ولم تتعطل الصلاة فيعلاجل الممارة ﴿ ذَكُرُما عَرِ فَيْرُمِنِ السلطان الملك المنصورة لاون ﴾. ولما كان في شهورست تسبيع وثمانن وستمائة كان قاضى الفضاة تق الدين أبوالقاسم عبد الرسعن ابن قاضى القضاة تاح الدين قانبي قضاة الدبار المصربة وباظوالاحماس مهاشكي للسلطان سوء حال الحامع عصروان الاحماس على أحوال ذممة وان المحدن الحماب أخرب هذه الحهة لما كان يتعدث فيهاوان بوررة النسل الجارية فالوقف الصلاح *على مدرسة الشافعي تقري الى علم الدين الشعباع بأن فأطيانها زيادة فقاسوا ماتحد دبهامن الرمال وجعاوه للوقف واقطعوا الاطمان القدعة الحارمة في الوقف وجعاوا الزمادة فيها وتقرب المه أيضا بأن الاحساس فيهاز مادة وانمن حملتها ماهو بالاعمال الغرية وهي ملاثوت أنف درهم في السينة وان ذلك جهات عمار الحامع على ان السلطان رددلك الىجهاته ويطلمأأقطع منسه فدافع ذلك بأن أمر الامعرحسامالدين طرنطاى بصارة جامع القاهرة وأمر الامبر عزالدين الافرم بصارة جامع مصر فأما عزالدين فانه حضرالى بامع مسربنفسه وصاريقض الاوجات بالحديث مع مباشر كالاحباس والترسيم عليه وكشف الساحد لغرض كانف نفسه فتد اض الحامع وجر دنصف المدالي بهمن كل عود اصفه المحتاني ودهن واجهة غرفة الساعات السسلقون وأجرى الماء من المرالق بزقاق الاقفال على ميضأة الانارين الى فسيقية الجامع ورهيما كان مالز مادات من الاتربة

71.

7,1

۱۲ڼ

كانقصدالسلطان الاانه يعره ويزيل ضروء و(ذكرعمارة الأميرسيف الدين سلار) ولماظهرت الزلزلة فى سنة ائتنن وسبعائة وأثرت مأثرت فى سائرا فليم مصرحتى ان بعض عمد حامع مصرا نقصل بعضه من بعض وكان أخف محاحدث فيجامع القاهرة فأنفق الامرسف الدين سلارنات السلطنة في جامع مصرمالا وفوض أمره الى كاتمه القاضي بدرالدين ابنا الطاب وأمره أن يصرف جبع ما يحتاج المدوان لايدعه يحتاج الدشي فهدم الدالحرى الذى بن مؤخرا خامع و بن الزيادة البحرية وهومن سلم سطح الحامم الحياب الزيادة المحرية برقمة وأعبدالسوراليما كانعلموعل بالمنحدين الزبادة الغرسة وأضاف الى كلعهد من الصف الأخرالقال الدارالذي هدمه عودا آخراهم دالاول وحدت المدج معهاوس ف الحامع جمعه وزبدفي سقف الزيادة الغر سهرواقين ويلط سفل ماأسقف ويسب عارة الحامع هدم بظاهر مصر والقرافتان عددة مساجد وأخذع دها بحجة ترخم صن الحامع وقلعمن الحاسعمن فحت الحصرأ كثرما كان به من الالواح الرخام الطوال بحبة ذاك ورص جميع ذلك عندماب الجامع المعروف بياب الشرارسان ومن هنالله ذهب ولم يحيعل منه في صحن الجامع لوحا واحدا بل نفد ﴿ ذ كرعمارة علاء الدين بن برواناه نائب دارالعدل ﴾. ولمانولى علاء الدين ابربروا ناهنيابة دارالعدل نسما لحوامع فعل جامع القاهرةمع ببدالدين بن الاسعودي وجامع مصرمعهما الدين منالسكري فحسن أتبنا لسكري لاين بروا ناه اسقاف الزيادة التحرية الشهرقمة وكانتقبل حاصلاللعصر وغبره فنظفت ورمىما كانبهامن التراب وأسقفت وجعللها دوابز من دن البادن من داب الحامع الى داب الزيادة المساولة منه الى سوق النحاسين و بلط أرضها ورفعوه من العمن بماشره من المدارخام وعمل عصائد اعتاب بجوالا العمن اذكرهارة الصاحب تاج الدين بن حنا)، اشترى الصاحب تاج الدين الدارالي بسوق الا كفانيين التي على منة الداخل في الزقاق الذي غير نافذه خال فهدمها وي في فهاسقا بة عظمة و رفعها الى محاذاة صحن الحامع وجعل لهاعما الليهمن سطيرالحامع وجعل أعلاها أرديع سوت رتفق بهاو يجاور ذلك مران كسر برسم أزماوالماه العذب ووحد الناس ذلك رفقا كثيرا مهدم مقامة الغرقة التي تحت المأذنة المعروفة بالمنظرة الى الارض وساها يرجاعظها فم فسم في أعسلاها متن أحدهما خالص للغرفة كاكان أولا والثاني ساب ومجازله من خارج الغرفة رتفق بهمن مكون قريامنه معربطاهراله قايةالاولى ﴿ ذَكَ عَادة صدرالدين بنالبارنبارى ﴾ عمراله قاية التى فى وكن عمرو المعرى الغربى من داره الصغرى وكانت قد تسيخت وعدم استعمالها وآلت الحالسقوط فهدمهاالحالارض تمأنشأهاأحسن مماكات عليه وجعل بجوارها مزيرة برسم

الاذيار وانتفع النباس بذلك كله ﴿ ذَكَرَ القصص في الجامر ﴾. والسبب في ذلك مارواه نافع مولى عبدالله بنعرعن عبدالله بنعكر قال لم يقص في زمان رسول الله صلى الله عليه ويسلم ولازمان أى بكرولاعر ولاعتمان رشى الله عنهم وانماكان القصص فى زمن معاو مةرضى الله عنه وروى ان الهمعة عن ربدن أبي حبب أن علما عليه السلام قنت فدعا على قوم من أهل حر به فبلغ ذلا معاوية فأمر وجلايقص بعدالصبح وبعدالمغرب يدعواه ولاهل الشام قال مزيد فكانذاك أولى القصص وروى عن عبدالله من مغفل قال أشناعلى علمه السلام المغرب فالم رفعراسهمن الركعة الثالثة يعتى ذكرمعاوية أولا وعروس العاص ثانيا وأماالاعور السلي الثا وكات أوموس الرابع قال البث نسعدوض الله عنسه هماقصصان قصص العامة وقصص الخاصة فأماقصص العامة فهوالذي يجتمع السمه النفرمن الناس يعظهم ويذكرهم فذلكمكروه لمنفعله ولمن سمعه وأماقصص الخاصسةفهوالذى حعلهمعاوية ولى رحلاعلى القصص فأذاسلم من صلاة الصبع سلم فذكرا فدعز وجل فحده ومجده وصلى على النبي صلى الله عايهوسلم ودعا للغليفة ولاهل ولاشه ولحشمه ولجنود مودعاعلي أهل حريه وعلى المشركان كافة ويقال ان أول من قص بمصر سلم بن عنزت التحسى في سنة ست واللا أن وجعراه القضاء والقمص معزل عن القضاء وانفر دالقصص ويقال انه كان يعتم القرآن في كل لله ثلاث مرات ويجهر بسم الله الرحن الرحم ويسجد في التفصيل ويسلم تسلمة واحدة ويقرأ فالركعة الاولى بالبقرة وفي الثانية بقل هوانته أحد ويرقع يديه في القصص اذا دعا وكان دالملك ن مروان شكى الحالعلاما تتشرعلسهمن أمررسته وشخوصه في كلوجه فأشارعليه أوحبب الحمى القاضى رجمانه أن يستنصر عليهم رفع يديه الحالقة تعالى فكان عبـ دالملك يدعو ويرفع يديه ويفعل ذلك في الغداة والعشيّ فأعانه الله تعالى ﴿ ﴿ وَكُرْمُصِفَ أسماء) كانالسب فى كتب هذا المحف أن الحجاج بنوسف النفني كتب مصارف وبعث بهالىألا صادووجه بمحتف نهاالى مصرفغش عيدالعز تزين مروان من ذلك وكان والى مصر ومنذمن قبل أخيم عبدالملك وقال يعث المجندا نافيه وصف فأمر فكذب له هذا المعمف ألذى بالحامع الآن فللفرغ منسه قالمن وجدف مرفاخطأ فادرأس أحروثلاثون دسارا فتداوله القراه فأق رجل من قراه الكوفةذ كإبرنونس أن اسمه زرعة بن مهيل الثقفي فقرأه بهجاء ثميه الى عبدالعزير بن مروان فقال ادفد وجدت في المحمف وفاخطأ قال معمني قال ثم قال فنظروا فاذانيسه ان مذا أخى له تسع وتسعون نعية فاذاهم مكتو بة تحمة قلمت الجيم قبل العين فأمر بالمصف فاصلح وأبدلت الورقة تمامر المشلا ثين دينارا وبرأس أسهر

۳۲۳

ء ۽ پ

فلافرغ من هذا المصف كان معمل الى الجامع غداة كل جعمن دارعبدا لعزيز فيقرأ فيه ثميرد الىموضعه فكانأ ولمنورأ فيه عبدارجن بنجيرة الخولاني لأنه متولى الفضاءوالقصص بومئذ وذلا فيسينةست وسعين غهوقى عبدالعز يزفى سنةست وتمانين فيسعوهذا المجمف في معراته فاشتراه النه أمو مكر مالف دسار عهد في أمو بكر فاشترته أسميه استة أبي مكر من عبد العزيز معائدة مناز فأمكنت منه الناس وشهر "مه فلسسالها شهدة فت أسماء فأشتراه الحكمين أى بكرين عبد العزيز من مراثها بخمسما تقدينار فأشار علمو بة ونفر المضرى القاض وكانمتولى القصص ومنذ البالحامع بعدعقبة بنمسلم وذلك فيسنة عانعشرة وماته فعله في المسجد الحامع وأحرى على الذي يقرأ فيه ثلاثة دنا نعر في كل شهر فكان يقرأ في العصف قائمًا وهوأول من قرأ في المصفِّ قاعًا ولم تزل الأعَّة بقرؤن في الجامع في هذا المصف في كل يوم جعة الى أن ولى القصص أو رجب العلاين عاصم الخولاني في سنة التنتن وعدائن ومائة وقر أف موم الاتنن وهوأ ولعن سلوالسحدا لحامع تسلمتن بكتاب وردمن المأمون يأمر فيه بذاك ومسلى خلفه الامام الشافعي حين قدم الحمصر فقال هكذا تكون المسلاة ماصلت خلف أحدأتم صلاقمن أيى رجب والماولى القصص حسن بن الربيع من قبل عنبسة بن استعاق أميرمصرمن قسل المتوكل في سنة أربعن وما تنن أحران تول قراءة بسم الله الرحن الرحير في الصلاة فتركهاا لناس وأمرأن تصلى التراويم خس ترويعات وكافايصاف قبل فلاست ترويحات وزادفي قراءة المعتف ومافصار بقرأفه ومالاثنن وومالحس وومالحعة ولماولى حزةمن اراهيرن أبوب الهاشمي القصص بكاب من المكثثي في سنة اثنتن وتسعن وما "شن مسلى فمؤخرا لحامع وأصربان يعمل اليه المحف ليقرأفيه فقسل فاعصل الى أحدقساك فاوقت وقرأت فيم في مكانه فقال لاا فعل واسكن التوني به فان القرآن علىناترل والمناأ في فأني له مفقراً فيدفى المؤخر وهوأول من فعل ذلك وتم يقرأفه في المؤخر الى أن يولى أبو مكر مجدن الحسين وسي الميلاة والقصص في العشر بن من شعبان سينة ثلاث وأربع الله * فنصب المعمف في مؤخرا لماه عرحيال الفوارة وقرأ فيه أمام تكس الحامع ولماولى القصص أو يكر بعدن عبدالله من مسلم اللطى فسنة احدى عشرة وثلثمائة عزم على القراءة في المصف في كل وم فتكلم على تن قديد في ذلك ومنع منه فرجع الى القراءة ثلاثة أمام وكان قد حضر الى مصر رحل من أها العراق وأحضر معه معصفاذ كرأته معمن عثمان بن عفان رضي الله عنه وأنه الذي كان بن دروم الدار وكان فيه أثر الدم وذكرأنه استضرحه من خرائ المقتدر ودفع المحمف الى دانله بنشعيب العروف إبن فت ولسده القاضي فأخذه أنو بكرا فادن وحعلف الحامع

وشهره وجعل عليمخشبا منقوشا وكانالامام يقرأ فيموما وفيمصف أسماسوماوله بزلذلك كذلك الدأن رفعهذا المعف وانتصرعلي القراءة فمعمف أسماء وذلك فأمام العزر زالله وذالنالمس خاون من المحرم سنة ثمان وسيمن وثاثمائة وأنكر قوم أن يكون هدا المصف مصفء عاد وقالوا نقله ليصمولا شت بحكاسر حل واحد ودليل بطلان ما فالمعذا المعترض ظهورالتمسب على عثمان رضي الله عنه من تحبب وحلفائهم وصحة الاول أن الناس قدجر وا هذا المعصف وهوالذى على الكرسي الغرى من معصف أسماءانه مافترقط الاوحدث مادث فالوجود لتعقيق ماحدث أولا والدأعم وعلى ظهرهذا المعمف مكتوب مانسعت بسمالته الرحن الرحيم والحدته وبالعلان هدذا المصف المامع لكاب المعجل شاؤه وتقدست أسماؤه جلها لمارك مسعود نسعدالهستى لجاعة المسلن القراء القرآن التالنله o ي المتقربان الى * الله جلد كو مقراقه والمتعلن المكون محفوظا أ دامانة ورقه والمذهب رسمه امتغاء نوابالله ورجاء غفرانه وجعلهعدة لموم فقره وفاقته وطحته المه أباله الله ذلك رأفته وجعل أوابه ينهو بن جاعة من تطرفيه ودرس وبعدهذا كالاممندرس والمندرس يشب أن بكون وتصرف ورقه وقصدايداعه فسطاط مصرفى المستعد الحامع جامع المسلن العسق لصفظه حفظمنله معسائرمصا حفالمسلين ورحماللهمن حفظه ومن قرأفه ومنعنى به وكان ذلك في ومالثلا أمستهل ذي القعدة منه سبع وأربعين وثلثم الته وصلى الله على سبدنا عمدسسد المرسلين وعلى آله وصحيمة أجعين وستم تسلما كشيرا وحسناالله والم الوكيل وفىآخره بسماللهالرحن الرحيم

ذكر المواضع المعروفة بالبركة واحابة الدعاءفيها

منهاالبلاطة التي خلف الباب الاول في عجلس ابن عبد الحكم رحمه الله تعالى قال ذلك يحيين عثمان ن صالح قال ومن تظرفها رأى حسم الحامع من أوله الى آخره ولميدل عليها يحيى حتى مانت للناس ومنهاباب البرادع روى عن رجل من صل الملصر من مقال له أ وهرون الخرق قال رأت الله عزوحل في منامى فقلت ارب أنت ترانى وتسمع كلاى قال نع نم قال أتريد أن أريك بالمن أبواب الحنة قلفهم فأشار الى بابأ صحاب المرادع أوالداب الاقصى عمايلي رحمة حارث وكانأ وهرون هذا يصلى الظهر والعصرفها ينهما وأقول وعندالحراب الصغيرالذي فيجدارا لحامع الغر بىظاهر المقصورة فبمايين مانى الزيادة الغرسة العسلاة عنده مستحمة

والدعاه عنده مستحاب قال القضاعي أخبرني غبرواحد عن لهانقطاع بالحامع ومست فسه وطوافيه فالليلاله كانرى عندهذا المحراب فى الليل أناسا لهمروا عد كمة وثياب سف فأذاوصل البهم لايجدأ حدا وإذابعدرآهم وأنهصلي معهم ركعات عن بعد واندتر صدهممن أي الانواب يأتون فالوامن ابسوق الغزل وانه انفتر لهرحتى دخاوا ثم غلق بعدهم كاكان ومن ذلك باطن مقصورة عرفة قال ان المتوج أخبرتي من أعتكف مها وتعاهد الدعاء ومدالصلاقهما في مهما موما محدث له فوحد سرعة الاجامة ومنها عندخر زمّا لبيرالذي الحامع قال النالمتوج أخرني من جوب ذلك غيرمية وذكران ماء المترالمذكورة من شريه أواستحييه العمر زالت عنه ومنهاقبالة اللوح الاخضر ومنهازاو بة فاطمة انهة عفان لماوصي والدهاأن تترك لله فى الحامع فتركت فى هذا المكان فعرف بها ومنه اسطير الحامع والطواف وسبع مرات يدأ مالاولى من باب الخزانة الاولى التي يستقبلها الداخل من باب السطيروه ويتاوالى أن بصل الى زاويةالسطيراليسرىءنسدالمأذنةالمعروفة بعرفة بقفءنندها ثهدعو عباأرادثهم وهوساو الى أن يصل آلى الركن الشرق عندا لمأذنة المشهورة مالكمرة ثم يدعو عداً راد ثم عرالى الركن المصرى فيقف فيه محاذيالغرفة المؤذنين ثميدعو بماأرادثهم وهو يتاوالى المكان الذي اشدأ منه ثم يفعل ذلك سيع مرات فان حاجته في ذلك الوقت تقضى ويمايستمب مالدعاء في هذا الطواف اللهماموضع حأجات المؤمنين ومنتهي مسائل السائلين ونمياث المستغيثين وفوز المستضعفين ومحسدعوة المضطرين وكاشف السكرب العظير صل على محدوآ له الطاهرين وولي بعفظك وحطى سرادق عرشك وإضرب على مدنة حصنك وأسسل على سترك ولاتفض عنى طرفك ولانولني غدك واصرف عنى شرارخاة لترجنك باأرحمالراجين باودود باودود باودود باذا العرش المحمد نامدي بامعيد بافعال لمار بدأستلك نو روحها الذي ملا أركان عرشك وأسئك بقدرتك التي قدرت بهاعلى جيم خلقك وأسئلك برجنك التي وسعت كلشي على الااله الأأنت بامغيث أغثني ثلاث مرات ورجتك أغنى وكان بهذا الحامع تنور فضة زنته مائة ألف درهم أخرحه الحاكم في خامس ومضان سنة ثلاث وأربعائه من القصر وأرسل صعبة القاضى اب سعيدالى جامع مصرابعل به فهدمت المصاطب وحدرت الدروب لاجله وهدماب جامع مصرمن فوقه وأسفله حتى أدخل وعلقبه

٦٦ ب

انجامع الناصرى بظاهرمصر الغسطاط

هدا الجامع وسم بعمارته السلطان الملا الناصر محدن قلاون الصالحي يوساطة القاضى فحرالدين ناطرا لحموش المنصورة وتدميرالقاضى كريمالدين وكسل السلطان وناظر خاصته وهوأولمن عل ناظر اللواص في الدولة التركية فيكان الشروع فيه في تاسع الحرمسة احدى عشرة وسبعائة وكان الماشر إنقات الممارة القانسي العدل فرالدين بن المعلم والقانبي عدالدين السكرى وكان انهاء عارندفى المن صفرسنة اثنتي عشرة وسبعائة واستقرت خطاسه لقانى القضاة دراادين نجاعة فكانأ ولصلاة صلاها الامام فمخلهر وماللاس المن صفر المذكور ﴿ ذَكُر صَفاندالات ﴾ صفته الاك اله يشتمل على أربعة أبواب أحدها فيحداره القبل وهو بابقاعة الخطابة والثاني فيحداره البحرى الشارع الى بصرا لنسل المسارك والثالث "فيحداروالشرق سلالله فعياس ستاني علاء الدين طسرس الوزيري والراسع بسلك المسهمن الزقاق هذاك الفاصل منه ومن سقايته المساولة فسعالي ماب قاعة الخطامة وغرهاوله أيضائلائة أنواب يتوصل من كل ماب منها الى سطيعة فالاول في حداره الحمرى سطا الى سطعه والثاني في بداره الغربي بما يلي بحريه يتوصل منه الى المأذنة وهومساوك الى السطير أبضاوالثالث فبداره أيضا عمايل قبليه مرسوم خروج المؤذنن منه فيوم الجعة الحالدكة وله ثلاثة محاريب فيحداره القبل أحدها الكبير مالقية والثاني فيشرقها والثالث فيغريبها وله مقصورته الدائرة علمه ذات الابواب الثلاثة ومقصورته التي في يحربه عمايل شرقعه المرسومة للفقراه المرسين فيمسفه وعاده وذكرعمد كرجلتهاماته عودوسبعة وثلا فون عودامنهاعمد القيةعشرة كارصوان ومنهاما سأالقية وسطيرا لجامع ثمانية صواما أيضادون الاول في الطول والغاظ ومنهافى جانب مقدمه الشرق فهاس القمة وحداره الشرقى ستةوعشر ونعهدا وماهوفي مقدمه الغربي تظيرذاك وهوستة وعشر ونعودا وماهوفي مانب الصير الشرقي فعما من العين وحداره الشرقي ستة عشرعوداوما هوفي ماسيه الغربي نظيرناك وماهوفي جانب مؤخرها الشرفى ثلاثة عشرعودا وماهوفي جانسمؤخره الغربي تطعرذاك وماهوفي كتني محرابه عودان وماهوفي مقصورة الصوفية سبعة أعمدة ﴿ ذَكُرُدُرِعَ أَرْضُه ﴾ ذرعه من شرقيه " الحاغر سهيمايلي قبلته وبيحر يعمائنة ذواع ومن قبلسهالى يجريه بمباثلي شرقته وغرسهمائة وعشرون ذراعاو عابلى غرسه مائهة ذراع وعشرة أذرع فحمله ذرعه في التكسيرطو لاوعرضا أحدعشر ألف ذراع وخسما تذراع بدراع العمل ﴿ ذكرعدة شبا يكا لحديد ﴾ عدتها إ

تةعشرها كامنها في حداره القبلي ثلاثة أحدها غربي القية فيماس القصورة وياب قاعة الخطابة واثنان شرقى القية فيما بن المقصورة وجدار الحامع الشرقي على صف واحد يفصل منهماانحراب اللطيف ومنهاستة فيجداره الشرقى علىصف واحد فماس بالهالشرق وقته الشرقمة مززاو يتهالقطبة ومتهاسمعة شاسك الماقسة فانهافي حداره البحري ثلاثه فمقصورة الصوفسة فعماءن المالحرى وققحداره الشرق وأريعة في الحانب الغربي فمماس للهالحرى وقتهالغرسة فاماالتسعة القبلية والشرقية فانهامطله على السستان المعروف قديما والعالمة الحارى الآن فيأملاك ورثة السلطان الماك الظاهر ذكرما كانت عليه بقعة هذا الحامع ﴾. قال ان المتوج أدركته في الدولة الصالحية والي أن أسعَف الله تعالى وصارحامها فكانفالدولة الصالحبة رملة عرغ الناس فيهاالدواب قفرا في زمن احتراق النسل وحفاف المحرالذي هوأمامها فلماعرالسلطان الملك الصالح قلعة الحزيرة وصارفي كل سنة يحفرهذا النهرينة سه وجنده ويطرح بعض رماء في هذه البقعة شرع خواص السلطان الملك الصالح فى العمارة على شاطع مذا الحرفعر الامعرفور الدين عمَّان من قرل و ولده نور الدين دا رالصاحب عادالدين ولدالصاحب فرالدين مناخليلي المنتقلة السه مالانشاع من ذريتهما وعراشهسي الضفيدعة التي هي الآن لان طبيرس الوزيرى والردم المجاوراها وبنى المعزأ يدا التركاني الذى ملك بعداً ولاد السطان الملك الصالح دار الصاحب في الدين التي وقفها حاتقا موخي النحسي الدارالتي هي الآر وفناعل المارستان المنصوري وي الطواشي شهاب الدي وشد الدارالتي على عقد الماب المجاو رالفندق المذكور وعمر الامبرعز الدين أيدهم الصالحي في بعض بقعةهدذا الحامعالا تنمنظرة مايوان كمعر أمامه يستان وعرفوق الايوان رواقاعظما وعر بحوارسورالستان المعروف العالمة اسطملا كمرا وبحواره سوتات شخر بتهنه الاماكن فعمروا فيزمن السلطان الملك النصورشونة الغلال فسرقمنها فنقلت الغلال منهاو حعلت شونة الاسان الساطانية تملياً رادالسلطان الملك الناصر عمارة هذا الحامع هدم الشونة معف المهامن الطريق وأرض الاحواش واشترى الدورالتي كانت موارالاحواش والزاوية وهدم جميع ماكان على دلك من البناء وأحدمن أرض السنان قطعة أضفت الى ذلك موقع الاجتهادف عمارته ومقل انهذا كان الساحل القدم وأوله من ماب مصرالي المعاريج جمعه كان بحرائعرى فيه الماءوقيل ان سوق المعاديج كان موردة سوق السمال ودكرا س المتوج أيضااله رأى من نقل عن أهل عن رأى هذا القروص متصلال آدرالسال * وانهشاهد علم معن العبائر المطلة على بحر النسل من الرياع والدور ماعدا الاسطال إلى كانت بالطبقان

`^

구 7A

المعالة فكان عدتها ستقصر أف سسطل مؤيدة بيكر وأطناب بملام وهدا الجامع التحتى الفسطاط والجامع بحسر الشعيبية) هو جامع الامرع زالدين ايك الافرم عروفي شعبان سية ثلاث و تسعيد وستم آدة وسب على أدا فلا توافلا توفي خطعة في مسجد الجلالة الذي يركه الشقاف بغاه رالفسطاط فنعه الفقي موقق الملك الحادث مسكن فصل عند مبسب رده ماضيق صدره فأشار عابدا لصاحب تاج الدين بعارة هدا الحامج في هذا المحادث بعدا الدين المناصد حيث في التاريخ أعلام والمحالة بين الماحب تاج الدين الموقف بديرا الحين المحروف بديرا الحين المحروف ومناظره وكترت اعامته فيها و بعدا محادة المناس فعمر هدا الجامع وعرفوق بعض مطبقة بعلى فيها و بعدا الحداد المادة المحالة المناس فعمر في في مورفوق بعض مطبقة بعلى فيها و بعداد المادة المحالة المناس فعمر في في مورفوق بعض مطبقة بعلى فيها و بعث الحداد و يعاوي بنفسه وكان ما النبل في فرفنه يصل المحالة العلاقي بخوخة الفقية في مراكز بي بحاشية الفسطاط استعدما الاميري المدين طيرس الوزيرى في شهور

(ساض الاصل)

المام والرصد) عرد الاسرعزالدين المذا الخامع والمكارتهن الحواوات (ساض الاصل) وسنت وسما المقول المحال المحا

11

الآن وكانالمشارف على شائه عسدالغني منسعدد وأبوعسدا ته النعال ذكرذلك المسيحي فى تاريخه وذكران حلب واغب فى تاريخه الهوقف على كراسية فهاأن الحاكم احتاز بهذه الكنيسةوسم فيهانصارى بتناشدون اشعار امنكرة فأخر بهاوعرهذا الجامع مكانهاوفي تاسع الحرم سنة اثنتن وأربعائه تزل القاضي اب سعيد ومعه الشهود الى هذا الحامع وبن أيديهم صناديق فيهامصاحف وختمات فعاوافيه وهومكان مليم وبهالآن نخل وسدرو بتروساقية رحل وهومكان خاوروا نقطاع ومحل عبادة وفراغ من تعلقات الدنيا

ذكر المساحد عصم الفسطاط

﴿ المساجد ﴾ فعابن ما في القنطرة ثلاثة الاول مسجد معلق على الحوض أتشأه الصاحب شرف الدُن الفياتزي مستعداً رضي خلف الحوض المذكوراً نشاؤه أيضا مستعدانشاً هالصاحب معينالدين ابنالشيخ رجه المهجواره داره الوقف الآن الساجد بشارع فى وائل الى السوق الكبر ك عدتها ثلاثة عشر مسجدا منها مسجد على دربُ وائل على عنة من دخل مسجد عي خبر ابنغرأب مسجدين مفرق طريق المجاير والمدابيغ مسجدين الكنائس عندالياب المفاوق مد بحارة الفزاة عروا براهيم المعرف وانقطع فيه مسحد بالزقاق المساول فيه الى سويقة البراغيث بوسطه مسعدالى رأس الزعاق المذكور منجهة السويقة المذكورة مسعدرأس زعاق المدايغ مضريح بأتىذكره فى المزارات مسجدفى الزقاق المقابل اغرنافد بمضريح أيضا مسحد بجوار جام مافي مسعد بحوارجام بشنه مسحداً رضي أيضا بقالله بحوارا لفرن مسجد بجوار دارقرانوش ﴿ المساجد التي من اب القنطرة الجواني الى السوق الكبير ﴾ عدتها تسعةمساحد منها محمدان عديسة على ينقمن دخل من الانظرة مسعد مالقرب من درب الهواري مسحد رقاق الهواري مسحدة رضي بحوارفرن السعنودي حدنوسط السو هذة يعرف عامامة مسعود الهوارى * مسعد بجوار الطاحون وهوارضي ٧٠١ ب يعرف نوقف السيد مدالطيب ويعرف مامامة بحيى الدين بندخان مسحد معلق مقيابل على رأس الدرب هناك مسحدمعلق بالعلافن بحوار الطاحون مسحداً رضى بالرقوق من من مذرق الطرق المساوكة الى السوق الكبعر وغيره والمساجد التي على يسرقهن سال من ماب القنطرة الى السوق الكبروعدتها سبعة عشر مستعدا). منها مسجدة اضى القضاف عي الدين بن عن الدواة مسحد الصاحب معن الدين الشيخ أرضى من آدر الوقف مسحد معلق بجوار دارا ينمطروح وتحته مسجدا رشى يعرف عامامة أمن الدين والصواف مسحد السدرة قدالته

ومقامل وراقة ان الوراق مسحداً رضى قبالة باب قاعة المدرسة المعز بة بعرف المامة زين الدين البياني مسجداً رضى بجوارجدار المدرسة المذكورة مسحداً وضي كسراه شالة مديد اطل على رحبة المدرسة المذكورة مسحد على عنقمن سلامن الرحمة المذكورة الى الزلاقة مسمدأ رضى قبالة المطاع بعرف المامة ابن المعلوع مسمد بن المطابح السلطائية مسحدر أسال فاقالساول منهاسو يقةالبراغيث مسجدعلي يسرقالسالكمن دارالافرم عارة الجيائين مسعد النعيلة كالحارة المذكورة مسعدارضي بحوار الرياط العزى مسعد في الزواق المقامل المسحد وأول الزواق المحاور الفندق الحشا ونسوق القصاون وغسرد لل (المساجداتي بشارع السوق الكبير) وهي من درب الجار بطول هذا الشارع المذكورالي سأحل صرالنسل المارك وعدتها أحدعشر مسعدامها مسعديدرب الجار مسعدارضي عدارالماسة مسعدمعلق قبالة درب السرية يعرف بالفقية الراهم اليكا مسعد أرضى جوارال واقالتوصل منهالى المعلقة مسعد معلق الزفاق المذكور مسحد أرضى على رأس زفاق النمارين مسعدارضي رأس زفاق أيضا مسعدمعلق بعرف المامة ت عسدا العطي مسعدارضي بسوق المسيادين المعروف قديما بسوق القصايين مسعدارضي مجوارفندق النعلة مستعدة بسيمنعقبالة الريم السكاملي (المساجداتي بالشارع المساول نبيه الح مايذكر). وهومن درب عارالمحاورادرب السربة الحسقيقة خبرما لمدخول من يتحتما الحالم فسوصة والى آثار تحب وهذمالمساحد عدتها خستمساحدمتها مسحدأ رض بحواددرب عار مسحدمعلق فعاسن شارعي قعب وسقفة خرو مسعدارضي بأول زفاق كالاادين ن السنبوري مسمدأرض على رأس زقاق النخواه مسجددا خسل الخوخة المعروفة مان كاتب الجمدى جدده أمن الدين بن الحطاب ﴿ المساجد التي يقيت من آثار تحبيب وعدتم اعمانية ﴾ منها مسعدد اخل زقاق ابن كونة مسعداً رضي أيضا بحوار الزقاق المساول منه ادرب السلسلة مسيداً رضي هابله * وهومن المساحد الخطمة و بقال ان فيه تحالفت قتله عمّان بن عفان علىقتله مستندمعلق يجاوره يعرق بامامة قارئ المتحف المفشض بجامع مصر يغسنعصر الجعة مسحدأ رضى قبالة دارالعا مسحد يوسط حارة تحبب يعرف عامامة شرف الدين ن الحليس مسحد يوسط حارة السودان الآن مسجد قرب منهمهجور في المساجد التي بالمصاصبة وأزة تهاوعدتها خسة عشرمسعدا) مسجد بجواردارة طبالدين بنالسنهورى مسجد فصفه بجواردرب حلاوة مسحد ترأض درب السلسلة بعوا والفرن مسعد وسط درب السلسلة ممأذنة مسجديا قصى الدرب للذكور مسحدارضي بجوارآ درالفائرى مسحد

VI

معلق سلمدن داخل الخوخه امامه فتمالدين الناساء ظهيرالدين التزملتي . مستعد مكر ساحب ملك داخل الدوب والسقيفة المعروفقه وهذا المسجد بفصل بن الزقاقين السياوك فيالاعن منهماالئ آدربى المصوف والزقاق المساولة فسيه الي آدري الحشعش وخيالفست والدرب الجديد فأماز قاق ان المصوف فف على عنة من دخله مسجد بحوار الاسطيل الفخرى زقاق بني حشيش ففيه مسجدهالة دارالمكن النفيتة يعرف القامة الفقراء مسجد يحوار خورة العرب أنشأه الشيخ ابن النعان . مسجد بدرب الكرمة يعرف بإمامه كال الدين بن المطوع مسحد بدرب المعاصر بجوارمستوقد حامالفائزى قسالة دارالشسيخ بهامالدين الاخمى وكان يعرف هدذا المسجدالمذكور بإمامه الشيخ ابراهيم الانصاري ﴿ المساجد بقصر الشمع المعروف بقصرالروم وأزقته ﴾. وعدتها ثمانية عشر صحدا . مستعد يجوا والمعلقة بما اتخذه كم يعرف مامامه الشبير ان الشماع مأذنة . مسعد برقاق القارمة أنشأ مالشسيزعم ان وادالشيغ شيرالدين ما أنجان مسجد معلق أنشاء السيغ شمس الدين المذكور مزقاق ان حديد البودي . مسحد أرضي بحوار كنيسة البود . مسحد أرضى فهاين خوخة خسصة وكنيسة بريارة , مسجداً رضى سفل بعض مسجدالقية وهي قبةروما ثبة وهي سقيفة . مسجد أنشأ. الشيخ مس الدين بن النعان وله ماب بزقاق القاربة . مسعد معلق بزقاق الترمس مدمعلق أنشأه حال الدين مشارف الاوقاف الحكمة بمصرر مسحد بزقاق مسحدالقيرة امامه الفقيه نحيرالدين القلقشندي مسعد بأوليز فاق محط اللن حدده عدالا سكندراني المقدم مسحدنال قاقبالمذكور بعرف المامه النصرالدراج راس الدورة بحامع مصرر أسس المؤذننيدورعلى النوب الثلاثة، مسحداً يضاباقصى الزعاق المذكور دوالياس أحدهمامن هذا الزقاق والثانيمن زقاق من أزقة المسحدالقية . مسحداً رضى بحوار حدار كندسة الملكسن مستعمعلق علوالساماط المحمول على سدا والمستعد المقدم ذكره أنشأهما سدما الشيخ شمير الدين بن النعمان . مسجد ارضى بأقصى زقاق الشاميين بحوار التراكساملة . مسجد بجوارخوخة آدرالشر مفكر يماادين الحلى بزقاق مسطر شعبان هسنه حسع المساجدالتي برالشمع والمساجده والصوافين الىحربعة الشمآءين كم بمافيها من الازفة وعدتها فاتسة مساجد منها . مسحد كبيريالصوافين به ضريح يأتى ذكره . مسحديس وقدة المغاريه عدمن على وبدرج . مسحداً رضى في صف قبالة خوخة شمامة بعرف المامه النالخلص الكاني . مسعدداخلخوخةشمامة بجواريت الشريف الحاددي. مسعد بأول خوخة

۷۲ ب

القطائين. مستعدا للوخة المذكورة في الة فيدق الحاود. مستعدما تنوهذا الزقاق بسلك منه الى فندق في الرصاص . مسحد يحوار المسمط بالسماكين ذو بابين ﴿ المساحد يخوخة الفهادين وأزقتها ﴾. وهذه المساجد جمعها بيخوخة الفهادين معسويقة الوزيرو زقاق الحلفا وعدتها ثمانية مساحد منها مسحد بالزفاق المقابل أوله اسحين الولاية بعرف بامامه الشيخ عدوي. مستعد يوسط هذا الزقاق المذكوراً رنبي . مستعداً رضي بجوارالقبو هناك مديجواردارعلمالدين الرماح . مسمديسو مقالوزرفما بنسو يقة المغاريه ورفاق الحلفا (المساجدمن القصابين الى الملاحين) وهوسوق الصيادين وعدة ماسبعة منها . مسجد مرتفع تصعداله على درج بحواردارصلاح الدين السكرى . مسعدم رتفع بصعدمن عليه على درج يسوق الفنم بحوار زاوية الخاجية . مسحد عند ماب سرقاعة صارم الدين في الزعاق الذي فعايين سوق الغير وموضع كسارى حال المراكب . مسحد أرضى على رأس الرفاق المقابل لطاحوت ان ستمائة مسحداً رنبي مجوارالطاحون المذكورة بهضر يحيأتي ذكره مسحداً رضي جوار حس الغزاه . مستعداً رضي بحوارمة وقد الجام المعطلة الآن ﴿ المساحد التي بالشارع من مدرسة منازل العزالى السيورين مع القاحل) وعدتم اسبعة عشر مسجد امنها . مسجد أرضى بكسارى المبال . مستعدم على مكسارى المال أيضا . مستعدم على بحوارد ارفر ج . مستعد معلق بالزفاة بن قبالة ربيع الصاحب رهان الدين. مسجد بالقباحين بعرف باما مه الحسام سدنا مسحدما الحط بجوارداراين الحوى ومسعدما لخط بجوار ويم سلار ومسحدما لحدادين بعرف بامامه ان الاهناسي . مستعد يعوارياب قندق تق الدس الكسر الغربي يعرف بامامه اس الرصدي مدعاو باب خان الزكاة * عرما راهيم الوكيل . مسمد بجوا رفندق الجين يعرف باماسه نحم الدين المقسطي . مستحد محوارصناعة العمارة كاملي . مستعدق الة ربع الخادم بعرف بامامه الضاالمقسطي . مستدنالملاحن قبالة فندق طمرس . مستندصغير بالعطاير بين بحوار طاحون السدرىعرف امامه فورالدين على النخطيب القرافة . مستعدي واروعل رأس رقاق لسيريس . مسجدداخل زفاق ابنيس (الساجدمن عاص بقادامهر قوسو بقدّالم اقدنالي مورين) وعدتها احدعشر مستعدامتها مستعدير أس الحباس عهرة مستعداخل قىفةمهرة . مسحديسو بقة العراقين . مسحد أرضى كان أمامه مكتب . مسجد معلق عاوسقيقة المكتب مسحد معلق لبني الحباب عاوالساماط أمام دورهم مسحداً ردني عمرس شانه بحواردرب الصاصة. مسحد معلق بأول درب حام السدة. مسحد معلق بدار الولاية بحوار

المارستان . مسجد معلق قبالة حدرة المربعرف المامه شرف الدين س الهاوى . مسجد معلق بالمفاوس من سفله مكتب (المساجد من الحية بقايامهرذالى دا دالزعفران مع زعاق الطباخ) وعدتها أربع مساجد منها . مسجد برّفاف زين الدين بن الحماب . مسجد معنو ماول الزقاق الذي كان بسلا فيه الى قاعة أن سعيد. مسحد مجاور خرية قاعة أن سعيد المذكور من غربه مسحد مرقاق الطباخ وهومن "المساجدا لحطية وهو سحداً بي موسى الغافق صاحب رسول اللهصلى الله عليه وسلم واسمه مالك بن عبادة ويقال عبدالله بن مالك ويعرف إماءه الشيخ مرهف رضىاللەعنىيە ﴿ المساجدمن دارالزعفران الىسوق العزل ودارا لجوهر ﴾ وعدتمائمائية منها . مسجداً رضى بعلم فيه الصيان ومسحد فصفه بصعد المدرج عرد الشمر الشراجي مسعداً رضى برحيسة دارالحوهر بيحوار خوخسة السراح . مسعد معلق يعرف الفقسم نصر وبالمامة السراج الضرير وكان يقرئ فيه بعد العصرائقرا آت السبع ومسجد أرضى برقاق البوافيل عنددار الجباس بعرف بإمامة بنى رشيق مسجد أرضى على عنةمن دخل من البدار الوهر الغرى مسجد معلق على الساباط أمام درب الفقس منصر و به السمل مستعدمعلق بسوق الغزل إنشااركوس بحوارمدرسته المعلقة المجاورة له مابق من المساجد من دويرة خلف الحال والى درب المعاصر والزعاق الفسيق) وعدتُ الناعشر مسجدا منها . مسجد معلق باقصى درب دويرة خلف عاوالساباط أمام درب دور أولاد مضره . مسجد أرضى قبالة درب تاج الدين بنميسر ومسعداً رضى رحبة دارالا عاط يجا ورالسقيفة ومسعد ابن الطوير بجواراً دروا خراب ومسجد معلق بمرف بيني الصواف وبامامة الشريف ان سكر معدارضي بدرب المعاصر مه ضريح بأفيذكره . مستعدر ماق بي جيم "قبالة الحام بعرف ماملة كالالدين ن أنه الفتر . مسعد نزواق في حسنة بعرف الخززيين . مسعد معلق رأس زقاق بنى حسنة يعوف المامة تاج الدين نعبد الكافي . مسحد على بقعة رأس زقاق مغرة وهو خطي بجواردارابراهم بنسهل عرفه آمنة إنة ابراهم بنسهل مسحد الروياني بجوارترته الآن . مسحد رفاق في العواج بعرف ما مامة ان الاخوة وهو مالشاوع المساولة فممن هذه الاماكن الى سوقبر بر (المساجد من زعاق القناديل الى كوم الجار). وعدتم ااحد وعشر ونمسعدا منها . مسحدمعلق قسالة المدرسة الصاحسة يعرف انشاءان العسقلاني وبامامة عزالدين ابن نت الشيزصل الدين بأبي المنصور مسحد معلق بجواره مسحداً رضى يعرف بشريحة المة عران بنعبدالرحن بنشر حبيل عرف عقام الشيخ أف العماس الحرار محدة رضى يعرف بامامة الضيافات السبة . مسحد معلى بدرب القسطلاني يعرف بامامه

علاءالدىن ئرشىق مسحداً رنبي سفل بعض المسحد المذكور . مسحد الخطأ وضا انشاء الشر شعي الدين العماسي . مسجد ما خط أيصا بعرف بالشيخ الن الحاح . مسجد معلق بسوق ربر يعرف عامامه الشيخ أمن الدين الحلى التعوى وهذا المستعدمنسوب العرشين مور أهلالوالة وكانسوضعه دارآبراهم بنسهل نعبدالعز بزين مروان تمقيضت عنه فاقتلعها موسى الهادى لامة العزيزجار يتعفأم رتبع دمهاو بنائها مسحدا وهذاه والمسحد قال ان المتو بجولقدشاهدت نظاهر حداوه * الغربي عماتية مقاعد حصر بين لبسع الحصر لاغبراً مرة كل مقعدمنها خسة عشر دروماذ كرت ذلك أحمارة هذا الخط وهي المومخراب لدس بهاساكن مسحديزقاق سقيفة الاشراف جدده المقدم عمرالمطرى مسحد بخط سقيفة الاشراف بحوار درب الحاج حسن العسقلاني مسحد قعة سقيفة العساقلة . مسحد انشاه الرنبي الحطاب دوالساس . مسجديه وارالدرب المساول منسه خارة النعشرات . مسجديه ارتان عشرات عدسباينزيدونة سيأتىذكره . مستعدأ رضى بسو مقة نوارهومستعد الرحمة من زرعة من كهب وكان معرف عسحدا في سكنة رئين الله عنه . مسحد معلق على يسرة السالل من سو يقة نوام لكوم الجارح. مستحدقبالة ذي النواره. مستحد عبد العزيز الكردي مساحد من القصرين وهومن درب حمام شمول الى آخر خط العكامين خطية). وعدتها أربعة منها . مسجد قبالة متوقدالهام. مستعدمعلق قبالة الطاحون وقف المشطوى امامه زين الدين عبد الرحن البليي مسجد بجواردرب القسطلاني مسحدمعلق عردمي الدين بالراقد بعرف اماممالفقيه نجم الدين القاياق وكان يأخذ فيمدر سارحه الله ﴿ مساجد شارع سوق بربر الى القشاشين ﴾ عافى زفاق زيان وزقاق الريس وعدتها عاشقمسا حدمنها . مسعداً رزي قيالة قاعمان الزيدي يحوارا لخار السلطانة مسحدمعاق على رأس العكامن عروسعد الدين الرار مسحدمعلق هو عدالعش فرأوب وقال ان المكمن أي مكم من عدالعز من مروان مناه . مسعد مرقاق زبان بصعد اليه بدرج على يمنة من مدخل الى الزقاق. مسحداً رضى بحوارد ارائحم الزفتاوي المؤذن مسجد معلق علوالسقيفة داخل الزعاق المذكور مسحد علم الدين بن الرصاص ويعرف بمسدالامادى مسعد ساه الرشيدين المواف وهوقمالة دار العدل وكان معمد ساه الرشيدين المواف وهوقمالة دار العدل وكان به ميعاد في المساحد التى من القشاشين لا خو سادة المصنين و زقاق الريس ﴾ وعدتها أوبعدة عشرمسجدا متهامس دبرأس القشاشف أرضى يعرف المسعن عرالازدى ويعرف بمسعد المرشسان مسعدال برين العوام الارضى يقال ان الزيرعره سده أول خطته حوله مسعد الزيرين العوام المعلق بقال الهل اخط هذما الطق في داره فيهام في هذا السحدوكان أصحاب وسول الله

٧o

۷۰ ب

صلى الله علىه وسلم يقصدونه فيه . • محداً رضى بجو اردر ب البلاط يعرف ما مامة بني رشق معاق عاوه . مسحد بحوا والمدرسة الخليلية شيب لعارة العادل وهو قيالة داره . مسحد رُقاق الرأس بحوار مستوقدا لجام. مسحد أرضى عصطية الطياخين بعرف مامامه الفقي عدالدائم. مسحداً رضى بحوا والدرب المساولة لسقيفة العساقلة معرف الشيخ المراكشي مسعداً رضى قبالة درب حارة الحصليين . مسعد يجارة الحصلين حدده الاعصم . مسعد أرضى قبالته مناه تاج الدين نعيد السكافي مسجد معاق بنامتم ف الدين ين مشيكور ومسجد بجانب وية * السمار بالخط المذكور (مساجد النماليين وعدتها خسة) مسجدة بالة الزجاجة وقرب الطس الكبرر مسحد قبالة تأرابراهم الغلس مسحد مجواردا رالجدن معانى مستديدا الشير أوالقاسم وكان كانه دار وأرض افى الاحباس . مستعدمعاتي بعرف الدرى وكان امامه شرف الدس القلبوبي رجه الله ﴿ المساحد بحوضة القفاص أربعة ﴾ مسحد كسر أرضى منسوب لبني ابراهم ومستعد قبالته بدرا بزين مستعداً بضافي صفه ومستخدمها ويعرف المامه عبدالهمن وكان بقرأف المدادر المساجد من مربعة العطارين الى الحدادين وعدتها تسعة كرمس ميسوق الصرف بجوارقسارية المحلى ومسحدوالنقلين في زفاق مسحدوالنقلين أيضافى زعاق مطعن الزعفران مسعد بالقصارين انشاء ابن النمان مسعدي قاق العسسل بحوارفندق مودع الحكم وسحدان الارسوف البزازين معلق وسحدمعاق الاساكفة عره الصاحب زين الدين . مستعدا لحدادين أرضى درايزين . مستعدمه لمق بيجوار ورب الحدادين امامه شرف الديران النحوى ﴿ الساحديث ارع المطاع الداسين ﴾ هذا الشارع يجمع المطاع والمعاريج وزقاق الرشاحة والبزارين والعداسن الىدرب وقوردان وعدتها تسعة عشرمستدا .مستدمر تفعي وارمطيخ غوالدين عمل مستعدمالمدر يجيموف المامه الشريف ناتب المسية. مسجد معلق مالسكر سن بعرف امامه ان المحتسب السكري المسحد يعوارمطيع أولادالمصوف . مسحدمعلق على زفاق الرشاحة عروشهاب الدين بن القطروان مسحدمعلق بزعاق الرشاحة يعرف إمامه الاهناسي بجوا والمطبخ مسحدا رضي بالزقاق الشاني الدرب المذكور مستعدم تفع يموضع سع الكسب مستعدمها يحوار باب قعساوية العمامة عدمعاني بجوارمطيخ أولاد باوس مسجد أرضى بخوخة الخلص بهضريع مسعد فعاين شنودة امامه شرف الدين عبد الحيد مسحدة الاخوخة المكن ابن عروس بهضر م بأتىذكره ومستدمعلق عاورمسجد بضوخة المكين يعرف بالشيخ العريات أعام بعمدة ومسجد

ار ب

معلق قبالة عقبة العدّاسين يعرف بامامه الفقيمان الحصرى والساجد من مربعة سوقروردان الىدرب معانى ﴾ مسعد أرضى بزعاق ابن حماسة . مسعد أرضى بالزعاق الذكورا يضابحوار داراس الحكم . مسيدمعلق سوق وردانفها بن زقاقي القشاشين . مسيدمعلق برقاق حام سوق وردان مسهداً رضى مرقاق الزالمحتسب مسهدمعلق قبالة مذيح الجلي بعرف الزالوفا مسعدر فاقالد ع بعضر ع السدمسلة ب عظدا عمان رضى الله عنه وسعداً رضى سفل معض مستدان الرفا مستدرالزوارعين معلق هومستداراس بنعامر مستجد قبالة درب المصرة به ضريم. مسجد معلق عاوه . مسجد أرضى بأول زقاق بسم الله على السيرة . مسجد معلق باول درب المقالين مسحداً رضى مفل بدعة سقيفة الروابا مسحدمعاق يسقيفة الروابا حِدّد منجِ الدين زالرفعة المعروف الطويل .م. صدأ رضي بحوار درب نقاشي البلاط. مسجد معلق مدر السلسلة . مسحد أرضى داخل درب السلسلة . مسحد معلق بحوار خوخة زقاق الزمرة مستدأرض على عنة من دخل الخوخة. مستعدأ رضى على يسرة من دخل درب المسارة مسعد ملق عروانسان يقالله طاب الزمان بمنارة ومسعدا لقرون) قال الكندى هومن فضاءا لهرا الوسعلى أقطعه مكانه عبدا لله بنحم وان لعمر بن على أبي عبد الرحن الفهرى وأقطعه الحالمام المعروف الفهرى بالخشايين وقال ابنعبدا لحكم قال عبدالملك بن مسلمة أقطعها عبدالمة ترالفه وعمولي الرزمانة حين قدم عليه وشاهاله تربدين رمانة وان بي عبدالرجي الفهري سكر ونذلك ويزعون أنها كانتخطة لابي عبدالرجن اختطهاعام الفتح ثماستشهد مالشام فورثهاعنه الناه لعلاء وعلى ثم قتل العلاء الطرة وماتعلى وخلف واده عرف كتسالي النومانة أنبين له خطته دارا وجاما و يجعل له خوخة وأن يني له مسعدا فسمي مسعدالة رون على مثال الدكان الكسرة وجعل منه و من الدارفرحة وكان عجلس فيه شمناه أنوعون معدالملك النزيدف إم تدعل مصر غاحترقفناه السرى بالحكم هدنا البداء واعمامي عسصد القرون لان أركانه * كالقرون وسمى بسجد الاركان وسمته المامة بسميد القراء لا عامة الشيخ ان الناسرة القرى به فكان بقرئ فيه الى ان وفي الحرجة الله تعالى ثم أفر فيه ولد وأقر أفيه وآمااادارالتي عرتمم المسعدف بقعته الفاخورة الاك وبعد الفاخورة الجام المروفة بعمام البواصين وأماالجام التي عرتمع الدار وعقودها الحة الى الآن وهر يتجاور جام المواصين فلاصقة لهامن بحريها ولها مراب مادفى تخوم الارض يشق أرض الكيارة وعدالى بعرالسل المارك وبعض قناهامساوكة الى الآن. مسحنعالقراطن قبالة الحوض محوار الفاشهرة. مسجد عندالدرب بهضر حرناتيذ كرمف وذكروا انه والدالسسدة نغيسة وعدة هذه المساحد خسة

vv

٧٧ب

وعشهرون مسجدا ﴿ المساجد برَّ فَأَقَ اللَّبَانُ وَأُولُهُ يَقَابِلُ مُسْجَدُ الْقَرَاءُ الْمَذَكُورُ ﴾. وعدة اجده اثنان منها . مستحد قبالة العاحون يعرف الشيخ الرشدد مستحداً رضى يعرف بالشريف الحلان وهذممن مساحدا لحراوهذا المسحديعرف بمسحدالمزين والمساجد بزفاق الفقاع ل مماذكر ناه قبله ﴾. وعدةمساجده ثلاثة منها مسحداً رضى مفل السقيفة المدخول فلهالدار الخلص الطميدائي. مسجد بحوارا الموخة التي هي آخوال فاق المذكور. مسجد

مارحمة فعياس زفاق الفقاع وزفاق الزمره أنشأه الرشد المذكور برمساحد زفاق أبي فروة وعدتها ثلاثة كيمنها. مسجد حام أبي فروه ومسجد بجوارمستوقدها أمسجد بالخط المذكور على عنة السالكُ من المسجدة فيله الى درب البقالين ﴿ المساجديكوم الجارح الى درب البقالان وسوق احاف وشحاعة) وعدتما تسعة عشرمسجداً منها . مسجد عاد الصنع . مسحد أرضى صدمعلق قدالة درب الكرويين. مسجد نظاهر درب الكور بين عنارة. مسجداً رضي بجوار وقاق ماب ركوب الصاحب ماءالدس كان مستصدمعلق داخل زقاقه عادا سطيل عأذنه مستعد صَفة دوب الشماعة . مسعد بأقصى الشماعة به ضرير مسعدقيالته يعرف بالسيخ عبدالله العبي. مستديحوارطاحون المصرى يعرف الشيخ احدالعامل المشهور مان الاعمى مسعدداخل درب التخالين ، مسعد التعلة قيالة آدري سلمان . مسعد على منة الداخل الى زَمَاقَ أَن فروة به ضريحان ﴿ المساجد بسو يقة معنوق وبركتي رميص ﴾. وعدتما عانيسة حدمنها . مستعدة مالة جَام المواصن. مستعداً رضي فعما من خوخة الكارة وسويقة معتوق . صحدداخل حارة الصيادين . صحداً رضى داخل الزعاق المحاور لها عمارة السكمارة مسعد الففارى مضرع مسعد مأول زفاق الغاسل عارة الماره . مسعد يرفاق الغاسل عره ون عدل مست السدرة * وركة رمين بعرف المامة السنعودي وأمامه الترالساولة

تعرف بقعته المعطمين ﴿ الساحد سو يقة بن العبية ﴾. وعدتها سبعة ، مسجداً رضى وامامه نورالدين المحلائي شرواده . مسحد أرضى بعلم فسه الفغر عثمان الناسيز . مسحد أرضى بالقرب منه عره كافور العاسى مسحداً رضى التوالسو بقة مسحداً رضى برفاف الحسة بالهاوى مسعداً رضى قبالة ردم ابن السول مسعديسو يقة بركة رميس اما ما اسراح عر (مساجمة كومديناد). وعدتها تمانية . مستعد برأس عقبة الكوم يصرف بالمرخم حدرً أس العقبة الذاتية القيلية عروعلى بن ملهم. مسحدير أس العقبة العربة مسحد عوار فندق القطن مسحديرا سالمقية الحرية أيضا يعرف بالشيخ أبي عبد الله المراكشي مسحد

رأس المقبة الغرسة حدّده قضيب البان بجواردار . مسجد الشيخ دينار ويه ضريحه . مسجد يوسط عقبته الغربيسة قبالة الاستطبل ﴿ مساجدالشارع الذَّى أوله المعار يجقبالة مطيم الافرم وآخره سارة الغرياء ﴾. وعدة مساجد وثلاثة عشرص حدا . مسحد بظاهر هذا الشارع بحوارفندق العملان . مستحدياً ول الشارع المذكور حدَّده معين القمار . مستعدع لي يسرة قاصدا المباس بعرف البرهان البوشي . مسحد بوسط السويقة بن الشارعن المساول فيهما من بنسويقة أى شنود مالى الساحل القديم. مسجد قبالة الماحون ابن الحداة. مسجد قبالة مام الآخر . مسيد يجوارخوخة عارا لاوز مسعد قالة دارا ولادالساى مسعد في الزقاق التصل مذا المكان قبالة الدارالمذكورة . مسجد ماللشابين بهضر جم يحيى بن يحيى . مسجد برأ مرزقاق المديم لمنيه . مسعد قبالة فندق الساعي به ضريح . مسعدد أراقان امامه الرضى حزه بعلم فيه و بهضر يح ﴿ مساجد زفاق البير وشوارعه ﴾ مستعداً رضى قبالة حمامسوق وردان امامه الن الهاوي. مُستحدم علق كان عرم النفس لل الحكم على رأس زقاف النحياسه نحه ارالطاحه ن ووقف علمه الدارالجاورةله ثم خوب وعمره رجل مغربي من أهل الحسر وكبره وأقام فيسه الشسيخ شمس الدين المنشاوى الحائن توفى مسعد أرضى على يسرة القاصدادي سعدالدولة كان قد علت علسما لارض وخرب وعروانسان من أهل الحريقال له علم الدين المهدى مسحداً رضى أيضا بأقصى زعاق سعد الدولة مسحداً رضى بمضيق زعاف الحريموف المامة الفقيه صدر الدين. مسعد أرضى بالرحية به ضريح. مسعد بالرقاق المقابل أقله السعد المذكورة بله وعدة هذه المساجد سبعة ﴿ مساجد عقبة العداسين و زقاق الغنامة ﴾ مسجد معلق عروا لحلال النالقطرواني عاوندقة . مسصدقها لة عاوالفندق المقابل له . مستحد اقصى زاءاق الغنامة مضر م مسعدما خط المذكور بنزل المعدرج مهضر يع وهو بجوارا لفندق الاه وف * بيني السكري. مسحداً وضي فعالة ماب الفند قالمذكور. مسحد مقابل دارعلم الدين مسعدانا وصيحوا والدرب مسعد بالرحبة أمامه المترالساطة وعتنة المساجد سبعة الساحدالشارع الاعظم وهومن السيورين الحاب بمصر بالساحل القديم) وعدّتها اثنان وثلاثون مسحدا. مسحد عوقف المكارية بحوارمستروقدا الحام. مسحد بحوار الاهرابعرف مامامه نائب الحبية . مستعمعلق بحوارالفندق . مست ديحوار الجام القاضلية . مستعد صعد اله مدرج بحواردارالتفاح عرمالشر ف معدالدين. مسحد السدر قبحوار ماب الحفارا مامة الصنهاجي مسحدين الشون. مسحدقسالة قندق اللوز انشاء النالمعل كان امامه الفقيه زين الدين . مسجد قاضي القضاة تتى الدين بنشاس . مسجد ملاصق الربع العادل من شرقيه

u a

مستعد بجوار ربع الكريمي من غربه . مستعد يجوارالرب عالمذ كورمن شرقيب به ضريح مستعدة عالة الربيع المذكور يمرف إمامه الشريف نورالدين. مستعد الساحل قيله. مستعد ابن شاس عره ابن الرفعة العلويل بعد خوابه . مسجد بجوار ربع الدار وقف القبطية جدّد ابن الرفعة المذكور بجوارالربع الذى عره ووقفه على فساقى نفل. مسجد مالقرب سن داراجه ال الطبعيسى يعرف بامامه بدرالد بن ابن الشميخ عبود . مسجد بجوار خوخة مايز الاوز جدده الصاحب بها الدين في وزارته * يعرف بامامه العزال السالي . مسعد بتعارى السوافي بجوار الشون. مسحد بجواد الربيح المروف قديما بان ساللك يعرف بامامه الشيز فتحالدين. مسحد الصاحب فرالدين ناخليل مسحد الفي عره علوباب داره . مسحد القسة برأس السويقة هناك . مسجد عرد الحم من الرقعة الطويل قيالة داره . مسجد مأول الزعاق بجواردرب الخشابن امامه احدن عدر عبدالوهاب، مسحد وسطالسويقة الذكورة عروعزادين فرج الهاوى امامه حال الدس زالم دوى المالكي . مستعد أرضى امامه ابنواناب . مستعد أرضى في زُعاق غيرنا فذعره النقب الحلي . مسجد معلق سفله حوض السبدل عره الامير جال الدين أقوش الرومي امامه شرف الدين القوصي . مست دأ رضي بعرف نفيس الدين ابن الكهف رجه الله وهوالا أن امامه ان الشرابي . مسصد معلق عرم فاصر الدين ان خاسلي . عداً رضى بعرف بان القسلة . مسعد مرتفع قريامن باب مصر بجوارز قاق القبو المدخول منه ليستان هذاك (الساجد بداوالتعامر وعدتم اعمائية مساجد). مسجد بغوخة العالمة عروالطواشي شيل الدولة كافورالصالي وهومعلق مسجداً يضامعلن عروتاج الدين بن حامد امامه بدرالدين القبى . مسحداً رضي بحواردار فرالدين القرى أمبر حاجب يعرف قديما بأن المتسب النعاس م هدمه وعرم عي الدين نشكر . مسعد قبالة الريع السعدى الواف على المارسةان المنصوري مروعل الدين السنحاري * سنحر التفلسي وجددف مالم بكن فسه فتم الدين المعروف الدقاق. مستعدف الزقاق المجساورله يعرف الفقيه عبد اللطيف العامل م ولده النصب شمولده فورالدين على شم بأخب و فقر الدين . مسعد بجو ارو يعرف قد عامالقا بلة تمالوجيه بنأى الحسين النعوى غرواده بهاءالدين زهرالى منوفاته غوليه انسان بعرف مالركى . مسجد بعدرته أنشأه الشيخ القدوة تق الدين صالح بن الزوير عمولده تاج الدين عمواده وكن الدبن خماستنفر سدالفقيه صدرالدين محدوذال بعدأن دثر وعره والده تله تعالى وصرف عاسم مارند على اللائة آلاف درهم مسعد برقاق الدار المروفة بالامر جال الدين الروى

χب

بشاطئ النسل وعدتها عشرون مسجدا) مسجد عربه الشهورة محاربة النطاع . مسجد يعرف مان البطة قب الله إلى المعروف قديما مان سنا الملك ثم مان الملك الصالح . مسعد بخوخة الفقيه نصرعمره وله مسحداً بضايحوار منظر نه الستان الوقف . مسحدمعلة قالة مابدارالتماس عروا الحلى . مسجد عداوالدنة السلطات بالنسوالوالحير . مسجد معلق عرودد والدين فالفقاى . مسعد أردى عرمسف الدين بلدان الحسشى . مسعد أرضى عرم نحم الدين من الصيني . مسعد أرضى عروالقاضي فوالدين نافار الحيوش . مسعد أرضى عرو تاج الدين من المباس. مسعد "معلق قالته عروالهناد. مسعداً رشي عروا ما النهاوندي يحوار سعدالعي . مسحد أرضى عره العبي وزادفيه زاوية ثمأ خرى . مسعد أرضى بجوار أبخام عره السيخ المدالقاهري مسعد أرضى بفوهذا الحليم مسعداً رضى قبالة داراليغرى عر، البغرى الذكور، مسجد بعوارشونة دار البغري أيضًا، مسجد بعوارشونة التسن عره مهاء الدىن مستوفى ديوان الاحماس. مستعدم لاصق لستان الن طيرس عروما قوت الهاق قلت ولعله قدع رنظيرهذه أوأ كثرمنهاني هذا العصر ﴿ المساجد الي بالفنادق وغيرها وعدتها الناعشرسهدا كمسعد فندق الكارم مسعدية نَدق في الرصاص مسعد فندق الحلي مسعدالصناعة الفاضلية في الحائب الشرق. مسعدف السناعة المذكورة في الحائب الغربي منها. مستديجانب البالصرمن الصناعة المذكورة . مستدرا لفارا لمقابل لدارا لتفاح مامام . مسعد مار بع العادلي مسعد بفندق الحو باشي . مسعد بياب الشونة النورية برتاق غيرنا فذيحوارشونة مديري الصالحي مستعديهمام أي فروة عمره المسلحب بهاء الدين أفرد مقطه امن مقاطع مخلع الحام المذكورة وعرفيه محرابا ومنعمن يدخل لغرصلاة فيه وكان ياتى البهاماشافي أمام وزارته من داره و بعودالها كاجاه ماشيالي انعر الحام الكيمة وحمل في جانها حاماص غرة بالمحفرد . مسعد بداوالا مرعلا الدين طبيرس * امامه تو الدين ان امام القرا تني الدين الصائغ وهوآخرا الساجد المفرده ﴿ المساجد بظاهر مصر خارج ياب المنظرة) مسجدتهالة باب معراشدة. مسجد بعاوره. مسجد بوسط المركة التي أقصاه امامه الصقل أست دالسدرة امامه محدالهي مسعد بحارة الاكرادية مأذنة بالقرسمن الكنسة مسعدا تعلق بحوارالكنسة امامه الفقيه تحمالا سالقني . مسعدا الحلافة سركة سحطامة امامدان مسكن . مسعد رفاق الركة المذكورة قبالة الطواحين . مسعد بين الطواحين مرتفعاً نشأه قاضي القضافيد زالدين السنحاري مسحد بحوار الشونة قبالة دارا لامرعز الدين الاوم المعروفة بانشاه قاضي القضاقيد والدين المذكور مسعد قبالة دارقاضي القضاة بدوالدين

A 1

14 -

السنحارى . مستعدمعلق على ينةمن قصد الدخول الى الدار المعزية الكرى البرانية بمأذنة غرد وعدة هذه المساجد اشاعشر مسجدا ﴿ المساجد من درب المماصر الى باب الصفا ﴾ وعدتها مستحد عسدالله ت عسدا الملك من مروان وقد دثر الآن . مستعد بعرف الاخت يحوارا لمصل . مسحدالر حل الذي كان مكتراع مانه في زمن فرعون وذكر أن له مد أنه مدفون فيه وهو من مسجد عسدالله ويقعة الزقاق الفسيق شارع على الطويق. مسجد الوكزه وهوقر يدمنه على ينة السالل من مسجد عبدالله قال ابن المتوج وأخبرني من أثق به وارجع الى قوله عن أسهانه شاهد من مسحد الوكزه هدذا * الى جامع اس طولون قصية سوق متصلة منه الىجامع اين طولون وان والدوعة مقاءد قدورا لحص المصاوق الى بالارض بهسذه القصسية فيكانت ثلثماثة وتسعن مقعدا غيرالقدورالتي على الحوائت . مسعد من تفع بالعاصر بيحوار رة وقف الزالصياح بعرف المامه الشر بف الزسكر لم سنة الاآثارة ﴿ مُساءدالكيارة من الحرامالقصوى) وعدتم اعشرة . مسعد بخوخة ان هلال . مسعد الشير سف الكردى مسعد برسية سع الصوف. مسعد بالسويقة قيالة البيّر السابلة. مسعد بالزفاق بالحدرة مسعد ماله الدفن . مسجد بجوار الكنيسة امامه الشيخ مجدالدين بعقبة الكيارة . مسحد قبالة القرون . مسعد يظاهر الكوم (المساجد التى على جانب خليم مصروهي من الحراء). وعدتها أربعة مساجد. مسجدا أشيخ ضياءالدين المعبدى . مسجد بشاطئ الخليج عروالا مر الدين متولى مصر لجدا العبير . مسحد قعالة دار المكن ن لفسة . مسحد يحوار الساقية قبالة داراب الرفعية (مساجدا لهراه القصوى وعدتها ثلاثة عشر مسعدا) اعران الجراوات ثلاث أولى ووسطى وقصوى أماالاولى فقمع ماير الاوزوعقبة العداسين وسوق وردان وخطةالز بر وزعاق أى فروة الى نقاشي البلاط الددرب ابن معماني طولا وعرضا على نهره وأماألجه اءالوسط فيزدرب نقاش البلاط اليحدب أسمعاني الولاوعرضاعل يوره وأمأ القصوى في درب معانى الى القنطرة الطاهرية وهوحد * ولاية مصر من القاهرة وكانت هدنه الحراء القصوى حل عمادتها في زمن الروم وقلد كر القضاعي وغيره من فضل مساحد الجراوات ما بطول شرحه وذكر كل مستعد ومن عره ووين دخله واجتمع فسه من أهل الرابة يتان النطيبرسية مأذنة . مسجد بحوارجوض الن كيسان . • سجد بذيل المبكوم المجاور م هديد اراطوص أناران مسعداستعده الدساماي و راحموضه . مسجد بجواويسنان

ب A۲

المتروف العام وأمامه حوص وجوسى وبر وسالية وغروس. محدوا عرق السدنان المتروف العام وأمامه حوص وجوسى وبر وسالية وعد المستان المت بابشارع على المتروف بحازة الرم و وجازة المستان للا كور مصد المت بالمائية على المتحروب السيان للا كور مصد المتحروب المتحدوب المتح

(* فصل في ذكر ماعصر من المدارس)

(المدرسة الفائرية) عرد الصاحب شرف الدين عبد ما قد بن صاعد الفائرى قبل و زارته في شهو رسنة سبح وتلاثين وسمّاتة وأقل من درس بها القاضى يحي الديرابن كاف القضاة بشرو الدين موهوب الحزرى ثم الفقيه وجيده الدين بشرو من الدين القائل عن الدين القائل عن الدين القسطة على المهمة والدين القسطة على المهمة الدين بن سمره (ذكر الا وقاف عليها) الحام الموادية لها الان مغزلان عاديم عمراً والمين المتسطة عشر درهما في رودوا بيت بالسوق الكبريين الزقافي قبالة سحين الولاية وعقت باستهام فند ق في الوقائين بالقريد من سوق الفتر سكراً وض ذريع بعوار حام الف (المدرسة المدرية) عجرها المسلطان الملائلة المترابط التركافي الصالحي التعمى أقل مالوك الدولة الترسيكية بعد عد

A۳

بن أوب وكان متولى عادته الصاحب شرف الدين الفائزى وذاك في شهود يسنة أربع وخدى وسقاتة وأتل مندرس بهاالصاحب برهان الدين السنصارى وهوانلمشرين الحسن الى أن وفي سالدينا بلزرى شعزل ودرس جاالفقيه غيرالدين أجدين الرقعة ولميزل رسيماالفقيه عس الدين الزرى المشهور بالطيب وكان الجامع الطولوني ولم تراسيرالي أن توفي قدرس بها قاضي القضاة حال الدين الزري (ذكرأوقافها) الجامين المتعاودير فيصف وكالخالك الشهودين بعماع السلطان والربع مع الطاوس اذى فيعض سفها الاكتدار الفنود وتاعات داوالو كالاوالرسع عاوها كمز الباب الكمرا فجاور لمار الجامالد كوروعاوظهم الطاع السلطانسية غدوال دع عدة عشر سهمامن الاوض التي الآن أحام سورا للدوسة المذكورة القسيل يفصل بن ذاك وين المدرسة المذكودة العاريق وشرط نظرهالمدوسها ﴿ المعدسة الشريفية ﴾ زىن الصارفه رفت مودرس بهابعد ما بن قعايطة الوزان وبعده كالى الدين احداين شيز الشبوخ ر بعد الدين الارموى ﴿ المدرسة التقوية ﴾ هده المدرس العز وقفهاالملك المتلفر تق الدين عربَ شاهنشاه بن عَم الدين أبوب وهوابن أسى السلطان سيراك لمنات طلب والدندوا شونعوأ ولاده سيمن الشام وخال المساطات الملائنا لعادل تورالدس عودرزنك ستيمكتهمن النوجه فللحاسروا أنزل ابرأ فيسه المال للنفرتق الدين عر فيعذ مالتندرة فللاستقرفها اشتراها جيمها والحام والاسطيل الجاور الدمام المروف الات مفندة التفاه من وت المال المعور عماشقرى بعد ذلا بعزيرة الروضة وذلك في شهر شعبان سينة أفيذكرالروضة فسكانها انشاءاته تعالىثم عرالفندقين اللذين عد يخط الملاحين المشهودين خنادق المكاوم والربع المجاو وللفندق الصغيرفل اقصدا لملا الناصد النوحه الى البلاد الشامية استناب عنه في الديار المصرية ابن أخيه الملك الملفرزة الدين جرحد

۸٤ ب

ماول حاه فبلغهولو عحارةالشاعر بمرانىالعاضىدوالتعريض تنقيص نميره فرسريشنقه فيلغه ذلك فقصد القاضى الفاضل رجها تته فشفع فيمه تركه ونهاه عن العود ثم بلغه عنه أنه قال

> عظمتم الام وفمتماء ، ماس شاهنشاء الااس شاه ومن تكون الشاة أمّاله ، فيأبكون النس الاأماه فرسم بشنقه فبلغه ذاك فبادرالى دارالفاضل ودخل علمه وقالله

عدار حمراحتمل مداى ، فالرأس يعتاده الصداع فغدا منه وشفع فيه فترك عمل قصيدته وهي

لى الدارغ_داة المن وقفات ، أكي رسوماخلت منهن سادات * هي المازل لى فيهاعـ الامات . من بعـ نسكانوا أهل العلامانوا منازل العز تمكيني بسميهم ، منازل لم تزل عنسدى عزرات شاورت ليل فلي في الساووقد ، مقبل السله في النساا صامات فقال رأى ضعف لستأقله به كنف الساوولي في القوم سات قدمات قوم وماماتت مكارمهم ، وعاش قوم وهم في الناس أموات

رارب ان كان في وصلهم طمع ي عيل على المتأخسير آفات

فرسم اطلمه وشنقه فلما لمغه ذلك وأن الرسل تطلمه ترامى الى باب القاضى الفاضل فاخبرأنه نام غرح ايهرب وهو يقول عبدالرسيزقدا حقب انا لخلاص من البحب ثمان الرسل أدركوه فسلكوشنق وقبل فعند شنفه أنت اشتهت ودعوت وقداستعاب الله تعالى دعوتك فقال انما قتلني احسائهم واساءتكمذ كرذاك النالتوج في تاريخه ثمان الظفر وقف هذه الدارعل فقهاءالشافعمة ووقف علبها ماحولها والجام وعمرا لاسطمل فندتا ووقفه أتضاعلمها ثمسافر الىعماللك الناصر صلاح الدين فاحكم جاه ودرس في هذه المدرسة قاضي القضاة عاد الدين ابنالسكرى غدرس فيهاولدهالقاضي فرالدين ولميز لاالحال علىذلك المأمام الملك الصالح نجم الدين أوب فوقع بمالقاضي القضاة بدرالدين أبى المحاس السخارى مع المدرسة الشريفية التى بجوارجامع مصرتم رجع تدريسهاالى أولادالسكرى وهيمعهم الى اليوم (المدرسة العروفة بإن المفسر). * هذه المدرسة بشاطئ بحرالسل المبارك بحوارفند ق الماك المعلق صاحبحاه ولأطلع على بالبهاولاواقفها والامرفيها مختلف فسه وكانت قديم لمعروفة بامامة الفقيه بهاءالدين اب الفقيه وجيه الدين اب الفسر وكان وجيه الدين المذكورية معرفة سَاو بل الرؤيا ثماسمرت مع والدووريم الحالات ن المدرسة الازكشية) مدر المدرسة

مي المعلقة بحصر بسوق الغزل اهاالامر باذكوج لما في الربعين المتقاءلين اللذين أحدهما سفلها وهى مدرسة مباركة درس مهاالنقيه العالم أبوالطاهر محدين الحسين الانصارى الشافعي بطيب جامع مصر الىحين وفائه الحرحة الله تعالى تمودسها الفقيسه ظهيرالدين جعفر ان صي القرشي الترمني الى من وفاته تمدرس بها النقسه فتح الدين ابراهم بن الحسن الانصارى الىحن سفره قاضيا الواحات ثمدرس بهاا لفقيه سديدا آدين عبدالبارى السفطي مُأخوه ظهو الدين مُأخوه علد الدين وهي الاتن (ساس بالاصل) ﴿ المدرسة المالكية المعروفة الا تعالقعمية ﴾ قال العماد المكاتب الاصهاني كانت هذه ة تعرف بدارالغزل وهي قيسارية يباعيم أالغزل بعلها السلطان الملك الناصر صلاح الدين مدرسة للالكنة وقفها في الحرمسنة ست وستن وخسما القوقف عليما القىسار مالتي يسوق الوراقن سفلا وعادا ووقف عليها ضبعتمن بلادالف ومتعرف بالخنبوشية وجعلها أوبع ذوايا وهي مدرسة مباركة خوج منها جياء تمن "الافاضل ودرس بها أيضا جياء تمن للم كايرالصلحاء وآخرمن وأيناهدرس بهافى وماشاهذا فاضى القضاة ولحالدين أبو زرعد دالله ابن خلدون والشيخ الصالح بحال الدين بنسيدى الشيخصي الدين بن ألى المنصور والقاضى أنوالبركات المتطب وقاضي القضاه شمس الدين الركراكي وغيرهم والمدرسة المعروفة مان يعقوب كهذه المدرسة بآخر زعاق القناديل لمأعلم أن أحدادرس م اولاا شهر لهاطابة قال اب المتوج وأيت على باجا انسانا يقال له الفقيه اسماعيسل وحدا الحساب ثماً عام بها الشسيخ دالمؤمن الدهروطى مدة ووأصابه وبهاكان الشيخورالدين البكرى من أحجاب الشيح عبدالمؤمن مقيمابها وريما كانمعه أهله ويعض أضحابه بإ المدرسة المعروفة بالصاحبية الهائمة ﴾ هذه المدرسة ترقاق القناديل شرعف عارتها في شهو رسنة أربع وخسين وسمائة كمأت ولى تدريسها وادءالصاحب فحرالدين واستمر الىحين وفاته تهدرس ماولده محمى الدين واستمرتمعه الحائنوقي ومالاشما الحلاي والعشر مزمور شعمان سنةا تنتن من وسمائة تمدرس بها الصاحب زين الدين وإدالصاحب فيرالدين الى حين وفاته فدرس جاوله الصاحب شف الدين * ﴿ المدرسة المرزوقيم ﴾ هذه المدرسة بأول زَّعاق بني حسنة عرهاالصاحب صفي الدين بن مرزو قعرأن أوقافها يسسرة وقد خرب منهادار فسالة درب سي جمريدارالانماط بهاسكن قنعيه امامهامع اسم التسدريس قال ابن المنوج وكان الفقس علم الدين السمنودى يحضرها بطلبته المشتغلن عليه وبأخذلهم فيهااله وساحتساما غولها النقيه علم الدين المشهور ماين الهامة وكان يفعل مثل ذلك وهو قانع مالسكن فيها وكذلك امثاله

من بعدة لحالات ﴿ المدرسة المجدية الخلية ﴾ هذه المدرسة بمصر بحط دوب البلاط عرجا الشيزالامام بحدالدين أومحدعدالعز بزاب الشيزالامام أمن الدين أبى على الحسن التممي الخليلي الدارى وكان يحاورها ووقفهاف شهرذي الحيتسنة ثلاث وستن وسقيائة وقررقها مدرساومعسدين وعشرين نفرا واماماومؤذنا مواظيسن وقعما لكنسها وفرههاو وقود مصابعها وادارتساقيتها واجراءالماهالي فسيقيتها ووقف عليها حسع الفط الذي بني مارة من المرتاحية وهو بشقل على أرض طين سواد متعللة بالانشاب وجيم القطع الثلاثة المعروفة ارض الموز بالناحية المستملة على انشاب وجميع السستان العد غير الذي عملة الامرمن الزاحية الغريسة في الجانب الشرق يشقل على غروس وجيع السنط المعروف بعبدالحق وجيع الربعمن جيع الفيط الذى بظاهر تغروشيدفى إلحانب الصوى وجيع النصف من السنان شاحة ملقس العروف بشركة الامر حال الدين الن يفوروج سع الربع الذي بحضرة مسعدال بيرب العوام عسر بخط درب السلاط وجسم الدار بالط المذكور التى أنشاها الجاورةادوربني اللهيب وجمع الحوائيت الثلاثة بالعداسين قبالة خوخة المكن بنعروس وجيع السهم الواحدمن أوبعة وعشرين سهمامن جسع الفندق وعاويمصر بالعطارين وولى التدديس بهاالصاح فرالدين الى من فائه وولى تدريسها الفقسه شرف الدين القلقشندى وصهره عمادالدين البليسي واشتغلها جماعتمن المصرين والتفعولها (مدرسة بني رشمة) هذه المدرسة الماكمة ولهافي بلادا لتكرور سمعة عظمة ببني وشسق ومالهااعاتة الامن جهتمون كلسنة وأوقافها ضعفة درس بماالسسيز الامام على الدينات ية الىحن وفاته تدريساوامامة عاسيقرفها بعده واده قاضي الفضاة زين الدين وكان التكادرة اذا قدموامن بلادهم فاصدين الجازقيسل شائها ينزلون عنسدالقاضي عسلم الهين ان رشيق فيداره عند حام الريس فدفعوا اليه مالا عربه وندالمدرسة ودرس بها ﴿ المدرسة الطبرسية كاهسنه الدرسة كانمكانهافى الامام الصالحية التعمد في سنة أدبع وأربعن وسمائه شون يخزن فيها الغلال من نقلت الغلال منها وجعلت شوفة الاتبان السلطانية تم حعل مصمااسطملا الدواب المرمة الهمارة قلعة * الحزيرة عُمَات من ذلك كله وسوعت أحوتها فىنفقات الدارالقطبية واستقرالحال فخاوها الىسنة أربع وخسس فالدواة المعزية غعرضها نواب الدار القطبيسة على الناس فرغب الناس في استشاراً رضها وكان بهدا الط الامرعزادين أسك التفليسي ساكن فى الدارعاوباب الصروكان استادار يعرف بعلم الدين سنعر المغربي فاستأجرأ وضهذه المدرسة وكان السلطان الملك المعزة دكره بقا قلعة الجزيرة

AV

٧٨ ا

يشرعفىهدممناظرها فهدم بعضهاوطمع النباس فياخصوصامن لهنجؤه وقرب من الدولة فمرالسلطان الملا المعزايك من حواصاها مدرسته المقدمذ كرهاف وعرالقان فترالدين ابن سناالماك فاظرا لخزانة من حواصلهادارا عظمة مدرالطين بالقرب من فهرعة بركة الحدش ونقل علم الدين سنحر المذكور من طو بهاوسقوفها وشاحكهاماعو مه هدد الدارويي بهاالوا ماشرقيا ومجلساغرسا وجعل فصدرالالوان الشرق ثلاث شباسك مطله على السسان وشبا كف جالبه على يسرة من صعد الانوان المذكور المطل على المستان أنضا ودامت في مده الحائنوفي فاحرجت زوحته كأساقراره بأن الدارملكها دوبه فاشتراهامنها عدالجيدين دالمائضامن الكالة بالقاهرة ومصرفكمل عبارة القاعتين غمرض ومات ولمسكن فبهما غ التقلت من ورئته الى الصاحب عز الدين وادالصاحب محيى الدين ان الصاحب بهاءالدين فنقض المحلس ورفع سقفه وعره الانوان الذى مه المحراب الاكوفك الشسالة الكسر وعراليرالموجودةالا تنوعرف الانوان الغربي شاذروانا وفدور القاعة فسقية ممئنة ثمان جده الصاحب ما الدين يوفى و وقعت عليهم الحوطة السلطانية في شهر ذي الحجة سينة سيع وسبعين وستماتة فعرضوا أملا كهمالييع فاشترا هاالامبرالحاج علاءالدين طيبرس الوزيرى فازال الشاذر وإنوعل شساكه مكانه وهوالموحودالا كالحالطر بتي وأزال الفسقية ورخم مكانماو يرزف المستان بالساقمة الموجودة الآن والفسقة الموحودة الآن محوقفها مدرسة للفقها الشافعسة والمالكمة بحلسون الشافعية في الاردان الغربي والمالكية في الاردان الشرقي ورتدمن كل مذهب مدرسا ومعيدا وخسة عشرطاليا وقرن الامامة بلعيدالشافعية والمنزلن عاوها للدرسن وعرمكتبا للسدل وشرط لكل مدرس ستن درهما ولمعيدا لشافعمة الامامف كلشهرأ ربعن درهما واعبدالمالكية فيالشهرأ ربعن درهما ووقف علهاأماكن منهاالر بعان المتصاوران بشاطئ بخرالنل بجوارالربع السمعيدى وقف البصاوستان المنصوري وبحصة من الارض شركة القطسة ودارس، رب الساسلة بخط مسعدالقرون ووقف عليهاأماكن أخر وأولمن دوسبها لشيخ الامام شرف الدين قاضى الكرك كان الى أن وفي عدرس بما الفقيمة أقضى القضاء حال الدين المشهور مان المسقطى الح أن تعفف عن جيم ما كان مده وعزل نفسه من الحكم وازم مته الى حن وفاته معم وايها الفقيه تجم الدين ان الرفعة غرز اعتمالا سيخ عمالا ين البالسي * وأول من درس جامن المالكية الشيخ الامام ١٨٨٠ ب شهاب الدين القرافي مُفِحم الدين القاماتي عرالقان بماء الدين س ألي المنصور عُ زين الدين أبوالحسس على البوشى ومن الوقف على المستغلن بها أيضا النصف من الربع ماللساين

الخىسفله فندقيا خصر ومطيخ السكر بالمعاديج والنصفسن الفندق الذى بالعطارين قبالة زبع المحلى وقف هذا في سنة تمان وتسعين وستمائة رحمالته تصالى ﴿ مدرسة ابن شاس ﴾. هذه المدرسة بالساحل بحوارال بع العادلي الوقف على مصالح قية الامام الشافعي وضي الله عنه لمكن بهاتدريس واغا كانت مسعد قاضي القضاة نق الدين بنشاس رجه الله تعالى وانساواده أقضى القضاة شرف الدين محدعمر دبعابخط الجامع الطولوني بحضرة المسمد الذي كان يحلس للعكمفيسه يشتمل على طاحون وفندق داخله مخازن وحوا نعت ظاهرة وعلوه طماق فطلمهمنه الامرسلارنائب السلطنة والامير سيرس قبل ملسكه وبذلواله مالاجز بلا فليقبل ووقفه على مدرس عملين مدرس في هدذا المسعد وطلمة على مذهب الامام مالك فأول من درس به أقضى لقفاة عي الدين النقاضي القصاة زين الدين أبي الحسن بن على من مخاوف المالكي الى حين وفاته ومدرسهاالا تأقضي القضاة شمس الدين سالمكين المالكي وهومن أهل العساروالدين * (المدرسة بالسجنيسود وردان) مدالمدرسة بالسجد المعلق بسوق وردان المنظردايس يجاوروشي بل الطرقدا وقعلسه وهومن المساحدا الطبة ولدر عصر مستعدمنفر دوالطرق دائرةعلمهموي هذا المسعد ومسعد آخر مالرحية التي آخرز فاق الحير وهذا المسعدسقله حوانيت دائرة عليمه منجهاته الاربع ويعرف مدذا السعيدا ولاماقامة الشعرا المويشاني رجهالله تهالي ولماولي القانبي الفقية مهاءالدس سرشي نظرديوان الاحياس رتب فيه أخذ درس على مذهب الامام مالك رضى الله عنه وتنقل في في رشق المامة وتدويسا وهذا المسحد تنظرابدائر (مدرسةبنى مريل) يقال انعانى هذه المدرسةريط كردى وهومدفون فى أمه بعانب الماوقيل اله كان لها أوقاف فويت فيما توسين مصر وكانت مأوى الرشدين المزيل المنبل تموالممن بعسده وهي عصر والنظالين مدوسة الالاسوقي). تدريسها بالمسحد المعلق ذى الباين بالبزازين المدخول من سيفل سأ باطع الى المخالسين بعرف بانشاءات الارسوفي وهومسجد مبارك درس فيه جاعة متهم الفقيه ضبا الدين بن السفطي وولده الفقمه شرف الدين والتنقية قضى القضاة جلال الدين العصاوبي وغيرهم والوقف على مصالحه وامامه وهوالمدوسيه وعلى الطلبة المشتغلن فيه على مذهب الامام المشافعي الحوانيت التي بسقله داخل البزاذين وداخل الزقاق الساول فيهعلى النساليين والقسارية الكبرى ذات اليابين المقابل بعض حوانيتها لبعض حوانيت شبل الدولة بجميع حوانيتها التي ساطنها وظاهرها وجيع التيسارية الصغرى الملاصقة بلدارهذه القيسارية القبلى المتوصل البهامن زقاق العاقد المعروفة الآنبسكن ضراب النماس وسباكيه (المدرسة البدوية المرويية) هذه المدرسة

P.A

9 ٨ د

له عمرهاالقاضي بدرالدين بن الخروبي عمرزكي الدين في شهور وهىالى بانب دارهالتي عرهالى بإنب المدرسة المنسوبة الى فى المف (الص الاصل) المدرسةالكافورية كدهذه المدرسة تقابل المدرسة المكو بكمة المذكورة فبلها عرجا الكبير ﴿ المدرسة السلمة) هذه لطه احتفالسلطان التي داخل الاهراء السلطانية عمرها النسيغ شمس الدين المراعى في شهور ﴿ المارسة النالعسر عصرو يعرف الاعلى ﴾ قذا المارستان يعرف الاعلى أنشأها جدئ طولون في سنه تسع و خسين وما تين وقيل في سنة احدى وستين وما تين وذكر أنمداغ ماأنفة عليه وعلى مستغله ستون ألف دشار وحس عليه سوق الرقبة وغيره ولمبكن مرمارستان وشرط أن لايعابه فيهجندى ولاعاول وكان بشارفه بنفسه ويركب وع ﴿ المارستان الاسفل ﴾ بناه الخاؤن الذي عرا لمقياس بالاهراء عره مرحس حيعما بنامين فيسارية ودوروحوانيت على المارستان الاسفل مناتمن والسقائن وأكفان الموتى وذكرشب وخالمسر من المؤرخن أن هذا المارستان فممن الاز مارالصنى الكتار والعرانى والقدو والتعاس والهواوين والعلشوت وغيرذاك وى ثلاثة آلاف دينار ونقل الممن المارستان الاعلى الذى بناءان طولون أضعاف ذلك ولعس بعالاك شراب ولادواء يلتمسه فقبر وانميا يطبخ فيعفى الستة تحتج يسمرأ كثرالضعفاء الإيصاون اليدئم بطل ذلك

(* الزواراما كجامع العنتي بمصر الفسطاط)

﴿ اللشارة ﴾ هده الراوية بجامع مصر العنبي وتعرف قديماً براوية الامام الشافعي رضى اللعنده وهي مكان مبارك لم زليدس بها أعيان العلموني الله عنهم درس بهاالامام الشافعي محدث ادويس ومدعر فتودرس بهاائشية الامام الفقيسه بهاءالدين نالجعزى وبه اشتررت أيضاو درس جاالشية الامام أيوطاهرامام جامع مصر وخطسه ودرس جاأ يضاالفقيه عرالين والشهاب خطيب امعمصر ودرس بها اصاحب الوزير بهاءالدين فانعى القضاة ودرس سالفاني الفقيه مجدالدين عسى زاخشاب وكسل ستالمال الممور ودرس سا الصاحب الوزرضياء الدين النشاق ودرس بهاالفقيه الامام العالم صدرالدين ن الوكسل المشهورمان المرحل وخلق كئروآ خرمن درس بهاوهو ماق الى الآن الشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام سراج الدين الملقيني أبقادالله تعالى غموفي الى رجة الله ودرس بها بعده وادهشيز الآسلام فانسى القضا تحلال الدين رجهانقه وكاناه معيدالرحن وكنمته أوالفشل غدرس بهابعده آخرة قاضي انقضاة علم الدين واحمه مالح وكنيته أنواليقا ﴿ الراويه المحدية ﴾ هذه الزاوية بصدرا لحامع فداسن محراب الجعة والحراب الوسطاني داخل المقصورة الوسطي بجوار محراب الجعة عرهامجد الدينقر يبقادي القضاة وجيسه الدين عسد الوهاب المنسي وقرره مدرسافدرس سرالى حدروفاته غررس بهانعده الفقسه عدالدس المهلي الى حن وفاته المدرس ماالفقه مددادين المهاي الىحنوفاته غدرس ماأقضي القشام حلال الدين العصارج الحدوقاته فدرس بهاالامام العالم صدرالدين بالمرحل ومدرسها الات بعده فانى القداد صدر الدين الماوي (الزاوية الصاحسة التاجية). هذه الزاوية حول غرفة رنها الماحب تاج الدين ولدالصلحب فوالدين ابن الصاحب بهاء ألدين ورتب بهامد وسينشافهم ومالكي فالمدرس الشافعي الفصه عزالدس سمندو السالكي القانبي البوشي قال الاالمتوج والدى عرفت ممن أوقافها الرسع الدى بفاهر القاهرة بالبراد عين يشتمل على فندق به مخازن دائرة وطاحون وفرن وحوا نت نظاهر بسكن الحدادس وغيره يرومنا زل علو ذلك (الزاوية الكالية) هذه الزاوية ما القصورة مالزاوية الجاورة لماب الحامع الخروج منه الى سوق انفزل رتها القناضي كال الدين السمنودي رجمه اللموقر والمدوس بما الفقه الامام العالم أقضى القضاة علوالدين عبدالله السمنودي اب عموجهما الله تعالى ولم رل بدرس بماالي أن وفي الحدجة الله تعالى فدرسب اولدشرف الدين غولها بعده أقضى القضاة ضم الدين القولى ۹۱ ب

(الراو مه التاجية) هذه الزاوية أمام الحراب المشب الذى هو شرق المصف الذى يقرأ فيه رتبها " تاج الدين بالسطيى رحسه الته و رتب مدرسها النقية دين الدين ابنا لقابلة والمان المتوجو الذى أعرفهمن أو قافها دار بشارع من اقصر بن عصر المتصل بانتخالين والعكامين ودار عصر أيضا الحجار بن الحموقة الملكادية وهومن الزفاق على يسرقس دخله من أوله (الزاوية للعينية) هذه الزاوية في المناس الشرق من الجامية عمد الدين المساحلة من الزاوية للعينية) هذه الزاوية في المناس الشرق من الجامية وهم الدين المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس الدين عبد المنافق عملي القبلي المناس المناس

(فصل فى ذكر ما بمصر من الخوانق والربط والزوايا)

(المانقاه الناصريه) هذه الخاذة اداخل الخامع الناصري عودة الحلفا المطلة على بحر النيل المانقاه الناصرية) هذه الخاذة اداخل الخامع والناصري في الربط في وردة الحلفا المطلق المادين المانوك على بسرة وردخل الحالم المامع من بابه المحرى في وكان الفقه ورشد الدين أو عبد المامه وشيحه الحرق أخانسة المورف المامه وشيحه الحراب والمانوية المانوية والمحرولهذا الرباط باسمة المخالفة المالمة والمحرولة المامه وشيحه الحراب المانوية المانوية والمحرولهذا الرباط بالموسة المالمة والمحرولة المانوية والمحرولة المانوية والمانوية والمورف المانوية والمحرولة المانوية والمانوية المنافقة والمانوية المانوية الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة والمانوية الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة والمانوية المانوية الدين المنافقة والمانوية المانوية الدين المنافقة الدين المنافقة والمانوية الدين المنافقة الدين المنافقة والمانوية الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة الدين المنافقة والمانوية وال

وأجودهم وأوقف عليه يستاد الذيهو بيسانان الوزير وعاجله الموت قبل أن يكل وقفه واريفتي الابعدوفاته والرباط العلاق كهذا الرباط عرمالك علا الدين على بناللذ الرحيم بدرالدين السسنان الذى تكحمة شرا وحمع الثلث من الحمامين وحسم الفندق سفلا وعلوا مةعشرالتي من حقوق الفندق وذات جمعه عدب تسلس ساب الشام فأما الحيامان المذكوران وجمع النصف من جمع الضبعة المعروفة مر وكالأمن عمل مدمنة أرسوف وجيع النصف من حييع الضيعة المعروفة بعسلار من عمل قيسارية وجيع الارض المعروفة بخارجة علارمن ساحل قيسارية وجيع الربع من الطاحون التي بلسمن عسل الساحل ذات الاجهار الاربعة بعقها من مجارى الماملها * ﴿ الرباط المجدى) هدذا الرماط عره الشيخ الورع مجدالدين عبسدا لعزيز بن الحسين المليلي السّمي الدارى والدالصاحب في الدين ووقف عليسه جسع المناؤل العاوية فوقه وهو بديرا لطن مشهور يسكن وإدءا لصاحب فراادين وأقام فيممرة الشيخ شرف الدين البلاسي بجماعته ومرة الشيخ محد العجي وجماعته ومن الشيخ وسف المجمى وجماءته وهسذا الرباط بدير الطين ﴿ الرباط الفضرى ﴾ هذا الرماط كانعمر مسهاء الدين بن سسنا الملات عماشتراه الامعرى ذالدين الحرر السناء شاصية والارض ان الصابوني ثم اشتراه القاضي فرالدين ناظرا ليوش المنصورة وهدممنه ماهدمه وأصلمنهمابتي ووقفه ووقف عليه حصقمن بسستان بالناحية ﴿ الرَّبَّاطُ الصَّاحِي المَّاجِي ﴾ هذأالر داط عره الصاحب ناج الدين وادالصاحب فرالدين وادالصاحب بماء الدبن بعوار يستان المعشوق وماترحه القهقسل أن يكلهو وصى أن يكل من ريع بسستان المعشوق فاذا كملت عمارته وقف علمه ووصى الفقيه عزالدين بنمسكن أن بعرفمه فعرشيا سيراوأ دركه الموت وشرع الصاحب ناصر الدين ولدالصاحب تاج الدين في تكلت فالذلك النالتوج قلت وهو مسحدالا كارانشر فقة اشراهاالصاحب تاج الدين من الشريف "بمبلغ مائق وجسن ألف درهم وحملها فخرانه في هذا الرياط وهي قطعة من المترة وقعاعة من القصعة ومرود وملقط ومخصف ووقف على هدذا المكان بسستان المعشوق ولم احكما الملذا الاشرف شعبان أوقف على حدا المكان بلدتما سفل الارض تسمى انفست وقرر مدرسا الفقهاء

عه ب

الشافعية ومدوساوانيتقرمدوس المكان الشيخ برهان الدين الإنتاس قلت ذكرت من مستصد الاسمارية على الاسمارية المستحد الاسمارية المستحد الاسمارية المستحد وحدالة وقرئت أدار فاثر رجمة الله وقرئت المستحد المس

ياظبان بعدا لحبيب وداره ، وتأثمر ابعه وشط مراوه فلقد تلقرت من الرمان بعائل ، ان المرزو فهدد آثاره

وقالفه القاضى تاج الدينا حدوله المرحوم فتمالدين ان الشهد (ساص مالاصل) الروايا). ـــ (زاويه الشيخ عزالدين) ولدالشيخ فيس الدين البهنسي قبالة وراقه الشيخ الفهادين المقابل أوللز عاق الصياد وهي منه على ينقمن دخل من أول الزعاق اليه (زاوية الجاجية). هـ ذه الزاو عنسوق الغم قبالة دار الامرصادم الدين أعانهم على عارتها القاضى بدرالدين بالطاب رجهالله تعالى ﴿ زاوية الشيخ عسالدين بالنمان } هدده الزاوية عرهاالشيغ شس الدين بزالنعسان الفائسي وجه الله تعالى وهي يسدأ ولادمألا ت وهي موضع مارك ويعرف بمحدالنصر وقبل بمحدالفتروه يقصرالشمع مالقرب من الكنسة المعلقة مهورة هناك (زاو بذالسيخ عبسد المؤمن) بركاق القناديل الدرسة المعروفة باب يعقوب أقام بها الشيخ عبدًا لمؤمن الى آن توفى الى رحة الله تعالى واستقر بَها أثاريه البكرية * الى الآن (زاوية الشيخوسف الكردى). وسط الكاوة يجامع الشامين وكان الشيخ وسف رجالا كردماميار كامتحمعاعن الناس لهعبا دةوكرامات وأحوال مشهورة (زاوية الشيخ أى الحير) هذه الزاوية بخط دارالتماس بعضرة يستان العللة مطلة على يحرالنسل عرهاله السلطان الملك الصالخ غيم الذين أوب وكان ألوالخدمن أكابرا لصلحاءا لخدين المشهورين ملاين والعبادة فلم بزل سال أن وفي الى رجة اله تعالى ويق جاأ ولاده قتسلط عليه مدر الدين بن البقاعي في سنة من وسمائة في الدولة الظاهر م فأخذ منها قطعة أضافها الى داره الجاورة لها وأخرجت الله الشيغمن طبقة كانت محولة على سورالزاوية وعلى أربع عدر عام مثنة وأودعت ابنة الشيخ فالمودع وماأخرجت حتى هدمت الطبقة وأزيلت وأدخل مكانم امع قطعة حددة من رحاب

وو ب

الراوية في الدارالمذكورة فاجتم الشيخوان، وبدرالدين بالبقاعي ومن أعانه عنسدا له تعالى (زاوية الشيخ حسين المجتم الشيخ وان هم الأسيخ حسين المجتم المجتم الشيخ وان المدروع المجتم الناس المدارك عمرها الشيخ حسين المدكور بعض المجتم ا

(* ذكراكهامات بمصر وضواحيها)

﴿ حمام ﴾ الاميرعزادين الافرم أنشأ هايظاهر باب القنطرة ﴿ حام ﴾ الفار بسويقة المغاربه وقف (حمام) بينهابي القنطرة أنشأها الوزير شرف الدين منالفائزي وجعلها وقضاعلي له (حام) أنشأ هاالاميرعزالدين الافرم بعبوارداره بخط دارا الل ﴿ حام ﴾ بن افهيآبين المدابغ والسوق آلكبير ﴿ حام ﴾ بنيئة تجاو دالحام المذكورة فيهاشركا أكثيرة ﴿ حَمَامٍ ﴾ بخط دارا لملك تعرف بحمام السلط أن وقف المدرسة المعزية ﴿ حَمَّام ﴾ يتجاورها بريسم النسامبار ية فى الوقف المعزى على المعزية ﴿ حَمَّام ﴾ الذهب وقف السلطان تق الدين مِنْشَاهنشاهصاحب حاءعلى مدرسةمنازل العز ﴿ حَامَ ﴾ بيجواردوبرة قبالة دوبرة فرج ونقلت الى غيرم حام كر بالرفايين تعرف بوقف بن الاقفهسي وتعرف بحمام الناج (حام) بالسيورين في مُوقف المكارية تعرف بوقف بى رستم (حام). قرعة كانت ١٨ كما لجماعةوا نتقل منها حصة للديوان ﴿ حِمامٍ ﴾. بالمصوصة تجمأو رَهاو قَفْ على در مة الوزير الفائري ﴿ حام ﴾ فيما بين محبس بنكانه وقصر الشمع وقف على السكار رة ﴿ حام ﴾ الكفكي تجاورها وقف على البيارستان القديم الصلاحي ﴿ حَام ﴾ بوران بدار الولاية من الاوَّاف على جامع مصر (حمام) السينة القصر من الاوقاف على حزائن السلاح (حام) بزقاق بى جمع أنشأ ها الصاحب الحالدين ﴿ حمام) بالمصوصة أنشأ ها العائرى من بعسده الغيرة (حمام). برقاق بي جم أنشأ هاالصاحب تاح الدين محوار حمامه الاولىولة باب من الحسلم المذَّكودةً ﴿ حَامَ ﴾ شهولَ بالقريس الجامع وقف على الجامع الاقر بالقاهرة ويقال ان الامام الشافع دخُلها (حمام). برقاق القناديل تعرف بإب سليم ملكها

شهابالدینالناوی ﴿ حـام ﴾ تجاورهاأنشأها: بهابالدینالعاویالمذکبور ﴿ حـام ﴾ لطيفة تجاورا لثانية أنشأها شهاب الدين المذكور ﴿ حامطن ﴾ بالساحل القديم بعن مهاوتغ الفقيه أصر والمقية وقف الجدمعالي (حمام) ألشيخ الكبيرة بالرفاين مابير سوق الصم شوقد حمام صادم الدين ﴿ حَمَامٍ ﴾ نظاهر مصر بالبسستان المعروف النخراب في منها بقية ذكرها ابن المتوج ﴿ حَامَ ﴾ الآخر، جارية في أسلال ورثة ميرموسى ابن الصالح (حمام) تعرف بالكنيسة في وفف السرى معطلة ذكرها ابن المنوج ﴿ حام ﴾ نمرف بابن سنَّا الملكُّ جارية في أملاك ورثة الصاحب فحرالدين بن الحليلي ﴿ حام ﴾ بالشاء الاميرعلاءالدين طيبرس الوذيرى وحسام كيسوق وردان وقف على جامعمصه (حمام) الريس قبالة مدرسة بنى رشيق وقف على جماعة فيه شركة (حمام) أبي فرو: هُذهالحهامملكهاجاعة آخرهم يعرف بابن مضرة ﴿ حَامٍ ﴾ بخط دربًا نبقالين أنشأها يحيالدين وهي وقف على بنيه (حمام) الخل بسم يقة ابن عجمية خربت (حام) بالحجارين * بموقف المكارية وقف على جامع مصر ﴿ حام ﴾ البوامين فيمايين مستعد القرون وسويقةمعتوق مال الفاوى (حام) بني الحوافر بألقرب من المسعد الحامع فيها جاعة شركه (ممام). الماك علاه الدين ابن صاحب الموصل على ضفة خليم مصر وقف على خانفاته حام كر صغيرة تجاورهاوقف على الخانقاه أيضا ﴿ حمام ﴾ القاضي اشتراها كريم الدين التكبير وهدمهاوعرها فندقا ﴿ حام ﴾ طارق خربت ﴿ حماْم ﴾ الخشابين اشتراها الصاحب مجبرالدين وهدمهاوعرهافندعا

ا كمات القدم___ه

(جام الفار) بسو يقة المغارية عي من خطة عروب العاص سيت جمام الفارل منه وهي أول حمامات الورك المالئة من المحاملة وهي أول حمام يست في الاسلام فلما بناها عروب العاص استعقرها الرو و الواضل الفارف سموها حام النارات مقاراتها و جام أي مرة في هي حمام زيان بن عبد العزيز بن مروان والوحرة هواسم المسم الذي على بابه وهو يعرف الآن يحمام بشنة و حمام السوق الكبر) يتجاورا لهما المدكورة وهي من خطة خولان الذي حارة الوليد بن عبد الملك و تعرف الآن بحمام صافى المان المنورة وهي الآن بدي الجباب (حمام ابن فصر السراح) عند حسس بنانه هي من خطة را دين هي الممامة ابن في سمح من خطة را دين هي المامة ابن في المارت الى حر و تبن جناد مولى و سمح من خطة را دين هي المامة ابن في سمح من خطة را دين هي المامة ابن في سمح من خطة را دين هي المامة ابن في سمح من خطة را دين هي المامة ابن في سمح من خطة را دين هي المامة ابن في سمح من خطة را دين هي المامة ابن في سامة المناك المن

وقبلهومولى عتبة فألىسفيان شاهاجامن ثماشتراهماعاصر بنأبي بكر مزعيدالعزلز تم معتافي الصوافى سنة ثميان وثلثمائة وتنقلت الى أبى نصرالسراج فسناها جامن اح الآن بحمامالكعكي والثانية تعرف بحمام التكاررة والبئر والفساق انهمامش الصام السيدة) بعيس بنانة هي من خطة مسعود بنا وس الباوي من الحما به و كانت هذه ندانتقلت الى بنى عبدالعز بزن مروان غ الى عروب السوار غ الى مال السيدة المة تم قبضت بعسدوفاتها ﴿ حَمَامِيسِ ﴾ بنا في اوطاء القرشي هـذه الحيام من خطة بسروهو فاتلوادى عبدالله تألعاس تعدالمطلب وكانعبدالله هداعامل أمرا لمؤمنين على ان أبي طالب على البن ويقال ان يسره فذا هرب من عسكر أمير المؤمنين على من أبي طالب الذىأ تفذه مع حارثة مزقدامة السعدى فوجد لعبدا لله وادمن طفلت بالشام فقتل بالوادس الذين قتلهما كال الزالمتوج وهمذما لحمام يقلهاأثر وحماالزياتين) من الفضا هومن فضاءال يةوكان بشرين مروان قدحازه فماحاؤه ثمأ قطع ذلك كلمالمهدى لمنا رةمولى أبي المنصورثم اشتراما لحكم ثم تنقلت وهي الآن في حبس السرى وتعرف بالكنسسة لقرسا من كُنائس أبي شنودة ﴿ جام سوق وردان ﴾ هومن الفضاء وكان من أقطاع مسلة ب علد ادىمن العماية مُصارهذا الحامالي في أى بكرين عبدالعزيزين مروان من قبل أمهم ثمقيض عهمفا شترامان أيحفف ثم تنقل وهوالآن جارفي ديوان أحباس الجامع العشق عصه المانفشاين) وتعرف بعمام المزرى هي حمام عمر سعلي سألى عسال جن الفهرى ثماشتراها تحيى الدين بالصاحب بهاءالدين وهدمها وخاهافند فأوريعا ووقف سلهوعقسه فباعوم في للصادرة في شهو رسنة ثميان وسعن وستميائه ويه الاكتسوق الحصر ﴿ حامِنقاشي البلاط ﴾ هذه الحام تعرف بمحماماً بي الفرج بن الكانب حبسه على اتحة الحامع سق عصرةال النالمتو جفهذه الحامات التي بقت عصرمن الحامات القديمة وباقها خرب ودثرفا يعرف لمعن ولاأثر فلأذكره واغباذ كرتسنه مايفتير بهذو والعقول ويستجيب منه ذووالافهام وهوماوجدته منقولا في العمف بالنقل المتفق عليمه ماروام سطره انه كان مااط فيجهته الشرقية في معة باب السور الساوك المهمن طياني الوقف المحهة افدى حامن شاهاروم قال أدركتهاعامرة فيزمن أحدين طولون وهي فيملك ف وكان من قواد خارويها ي طولون عموفى غير هذافى شهورسنة سبع عشرة وثلتماته فانتقلت لدوان خمارويه كال فدخلتها في زمن خمارويه في السنة المذكورة

۹۹ ب

فطلبت بهاصانعا يتعلمني أى بلانافلم أجدبها صانعا متدرعا للدمتى وقيل ان مع كل صانع اشت يخدمه صعاوثلاثة فسألت كم فيها صانع فاخبرت ان * بها سيعين صانعا أقل من معه ثلاثة قال فورست ولم أدخلها لهددم من يحدمني بها قال فطفت فدخلت غيرها فلم أقدر على من أجدما وغالا بعد الجهد في ولع حام وكان الذي خدمتى معه مان

(الحامات الخاصة التي بالدور)

ر جام) الصاحب فرالدين بناخليل بداده (حمام) ولده الصاحب عادالدين التي بداده (حمام) ولده الصاحب فو الدين بناخليل بداده (حمام) و بداد بى السكرى انشانالقاندى خوالدين فو حام) و الصاحب تاج الدين بالمشوق بناه هرمصر (حام) و الصاحب معين الدين اين الشيخ بداده بن بالى القاندة في المساولة بنافليل التي هي الآن رباط الرحم الم بها والمصادر و حام) و بداولة النبوى (حمام) بداوسهم الدين بسوق الفتم قد سد باجا الا تعمن داده (حمام) بداولة التي صدوالدين ابرالدربادى بداوسهم الدين بسوق الفتم قد سد باجا الا تعمن داود و حمام) بداولة الدين محمل الدين الناس كوالم المراكد و المر

"ذ كرالاديره والمكنائس بمصر وظواهرها من ذلك مايختص بالمعاقبة

(ديرانسطور) هذا الدير بظاهرمصر بسانير الوزير بالرمل (ديراني فكبر) هذا الدير بظاهرمصراً بضا الدير بطاهرمصر بسانير الوزير بالرمل (ديراني فكبر) هذا الدير بداهر مصراً بضا بسانير الطور المنظاهرمصر بدير الطور بالماش (كنيسة محيكاتيسل) هدندالكنيسة بظاهرمصرقبالة بولك كوم بن غراب بالنون (كنيسة تعرف بالي قير) هذه الكنيسة تجاو رالكنيسة الماقوب من بالباليون (كنيسة تعرف بالي قير) هذه الكنيسة تجاو رالكنيسة المنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالكنيسة المنافرة بالمنافرة بالكنيسة المنافرة بالمنافرة بالمنافرة بالكنيسة بسائلة ومكافرة وفي منافرة بالكنيسة بعده الكنيسة تعاو را لمالمة وبالجامن الرقاق المعروف بها (كنيسة أبوسرحه) هي فدور بالمقدر وموارخوخة منيسة بقصل بنهما سحد (كنيسة أبى سرحه) هي فدور بالمقدر المنافرة بالمنافرة بنهما سحد (كنيسة أبى سرحه) هي فدور بالمسافرة بالمنافرة بالمنافرة بنهما سحد (كنيسة أبى سرحه) هي فدور بالمنافرة بالمنافرة

١.,

بقصرالروم بحرى مسجدالشديخ عمر الدين بن الناملان وكد طاط مطابح السكر ومطابخ الصانون وم وستان شحرومنازل سكني ودورخيل وحيان أموات ونهرا عاجاوأرص زرعوم عيماشية ومرتبع خيل وصائد بحر وقانص وحش وملاح سفينة وحادى ابل ومفازة رمل وسهلا وجبلا في أقل من ميل في ممل وفي الفسطاط بقول الشرق المفقيلي

احنالى الفسطاط شوقاواننى ، لادعولها أن لايحل بهالقطر وهل في الحيامن حاجة لجنابها ، وفي كل قطر من جوانبها نهر سيدت عروساوالمقطم تاجها ، ومن يلها عقد كما استظم الدر وفي القسطاط بقول ان سعيد وهو بطيارة على جانب النيل

نزلنا من الفسطاط أرفع منزل و بحيث امتداد الندل قددار كالعقد

وقد جعت فيمه المراكب سعرة ، كسرب قطا أضحى يرف على ورد وأصبر بطنى الموج نب و ريتى ، و يطفو حنانا وهو بلعب بالنرد

غداً مأوه كالريق ثمن أحبه * فدت عليه حلية من حلى الحد وقال فيه فرالعول أيدمر المحيوى

حيد الفسطاط من واقعة ، حنت أولاد هادر الحفا بردالنيل اليهاكدا ، فاذامازج أهليما صفا لطفوا فالمزن لا ألفهم ، خلا لماراكم ألطفا

* (ذ كالروضة) هي مزيرة في وسط الصر والصر دائر عابها من جميع جهاتها وهي ومزالة سطاط

والميزة وبطرفهامن المغنوب دارالقياس وكانت عصدة وفيها من البساتين والمهالمكن في غيرها ولمافتح عروب العاص مصر محصن الروم بها مدة فلمطال حصارها وحرب الوم منها خرب عرو بن العاص بعض أبراجها وأسوارها وكانت الاسوادسستدية عليها قال الكندى وتعرف قديم ليحزيرة الصناعة واستمرت والمافيات عرصتها احدين ماولون في سنة ثلاث مصر وذلك في تنافل المعتمد عهوما فه وكان سبب ذلك مسيرموسي بن بغامن العراق والباعلى مصر وذلك في تنافل المقتملة منافل المتاجد بن طولون مسيره سيرموسي بن بغامن العراق والباعلى فلما المغتموسي بن بغالها الرقة بلغه استعمادا حدين طولون وقوة وداخل الرقة بلغه استعمال على المساعن المعرف والمتعمد وها والمنافل المتعرف والمترات المعرف والمتعمد ويقت المنافل المنافلة المنافلة المنافل المنافلة المنافلة المنافل المنافلة الم

٠١٠١

الى أن سيرالسلطان الملك الناصر صلاح الدين ولده العزيز عمَّان الح مصر ومعهجه الملك العادل ألوبكر وكتب السلطان صلاح الدين الحواد أخيه تني الدين بتسليمه مااليلاد ويقدم عليه المالشام فشق عليه * خروجه من الديار الصرية فاوقف داره منازل العزمدرسة وأوقف على الهدا الحزيرة بكالها وسافرالي عمه فلكه حماد ثمان السلطان الملك الصلو فيمالدين أوب الملك الدارالمصر مةاستأ وهذه الزيرةمدةستن سنةمن مامع عن الى المناظر طولا ومن الحرالي الحرعرضا واستولت معلى ما كان الخزيرة من النحل والجزوا لغروس فقطع النفل وأدخله في عبائر مناظر قلعة الحزرة وأما الجيزفكان شاطئ بحرالنيل صف واحدرند على أرىعين شعرة وكان أهل مصريتفر حون تحتم افي زمن النهل وفصل الرسع فاستمرت كداك الى أمام السلطان الملك الفاهر وكن الدين سرس المندقداري فعربها الشواني عوض الشواني التم كسرت على يزائرقبرس نمصارت فرجا ومنتزهات وقصورا ودورا ويساتين وجوامع وحامات ودارالمقياس وكان النيل دائراعليها ويتهاوبن الفسطاط جسر ويتهاو بتنالحينة حسرمن خشب تشيعاب الناس والمائم واخلل والجال وغيرداك ثمان السلطان الماك الصافر غيرالدن أبوب رجدالله عربها قلعة حصنة شاهاها لحص والآبو والطن والنوره وغرمعلها أموالالانحص فحامت في عامة الانقان والحسر فلما أكل مناءها اشترى ألف محاول من الترك وقدل عُما يُدوأ سكنه فهذا القاعة وسماهم الصرية وكانت عارتها في مورسنة ست وأراعن وسمائة وفي سنة تسع وأربعين وسمائه أمراله ورباخلا علعمالر وضم ولم يتراشيها أحدا ثمان الملك المنصورة لاون لمأزادع ارة المارستان أخربها وأخذ حواصلهاعربها المارستان والمدرسة والتربة وبق بعضماالى أمامواده المالث الناصر مجدفا فريها جعها ولماعرها إب السلطان الما الصائر عل فذلك الامرالعالم المنشى الناظم الناثر البليغ العلامة * علم الدين أردم المحموى قصدة عدم فيها السلطان ويذكرهذه القلعة وهيمز غررالقصائد أولها

> الروض مقبل الشبية مونق * خصل بكاد غفارة يدفق ترالندى فيسه لا كي عقسلة * فارهر منه متوج وعملاق وارتاعمن مرالفسيم به ضحى * فغسلت كائم زهره تتفتق وسرى شعاع الشهرية فعالتي ه منها ومنه سناشوس تشرق والفسين مياس القوام كائه * نشوان بصيح بالنعم ويغبق والطير يسطق معربا عن شعوه * فيكاد يفهم عند ذاك المنطق غرد يغدى الفصون فتنفى * طربا جيوب الظل منه تشفق والنهر لماراح وهومسلسل * لايستطيع الرقص ظل يصفق

1.6

71.5

وسلافة الكرتم أفى قسة . من مثلها خلق لهم وتخلق قىدعنقت حسى تناهت دلة ، وكذاك يصفوالترحان يحرق شر من كثافتها الدهور ف اترى ، في الكاس الاحسفوة تتألق يسمى ماساق بهج به الهوى ، وبرى سبل العشق من لا بعشق تتنادم الالحاط منه على سنى ، خد تكادالعن فيد تنسرق را قالعسون نضارة وغضارة م فهو الحديد ورق فهو معتق ورنا كالمع الحسام المنتضى ، ومثى كاله تزالقض المورق لاغروانغات معاطف مغا ، ينفك في فد الرحمق يصفق *وأظلتمامن فرعسه وحيشه ، لسل تألق منه صبح مشرق وكأن مقلت مرّدد لفظ . لتقولها اكنها لا تنطق فاذا العبون تجمعت وجهم ، فاعسل بأن قساوبها تتفسرق ايهمديحي لاخطالة قصيرة ، وم الرهان ولامجالك ضيق هـ ذا مقام الملك حدث تقول ما ي تموى وتطنب كف شات فتصدق فيحيث لاشرف الصفات عموز ، فسه ولاماب المدعم مغلق ماك باود الدين منه بعقل ، اشب سطاه سموره وأخلسدق طـــل الاله على العساد وسره * في الأرض والركن الشديد الاوفق من ألقت الدنيا مقالد أحرها . يديه وهو بهاأحق وأخلق دومب رة تنسك عنب أنه م ملك الماولة الحق قسل يحقق ف او أن سرالملكُ فسيه مختف م قامت شمائيله مذلك تنطيق هدأت سيرته الرعبة واغتدى ، قل المدوّمن الخافة محفق فالدين بعدد تفسرق متممع * والشرك بعسد تجمع منفسرق الصالرالملك الذي أنام . عقد بهجد دالرمان مطوق أبهى من القرين أصبح الهدى . نجماله فلك السعادة مشرق عرف الرعمة عن دولته التي ، فهم تاكدعهدها والموثق جعت كالقترح الرساء الى الغني ، أمنافق در زقوا الذي لمر زقوا وتعرفو في النيسل من بركاته ، فضل المزيد كفاهم مأشفقوا فالته فعمسدم أوب الذي ، أمن الغسي ، وأثرى الملسق "بطل تهم عسدانه بسنانه ، عشما وقد الرم ممايعشق

١.٣

فنضمه ضم المب شاويها ، ومالوى وهوالعدو الازرق آنات ملك معسزات كلها ، ومدى اهتمامك عاية لاتلسق شدتأ ننسة تركت حديثها * مثلا يغرب ذكره ويشرق من كل شاهق من قلل تعسا ، من هوالمطلعها الكواك تشهق الس الرَّمَا م ماونًا فك أنه * روسَ يفوَّفه الرَّسِع المُعَـدق واختائ الذهالصق ل مقوفه ، فكاله شفق الاصل المشرق احسنها والنسل مكتنف بها ، كالسطرمشقلا عليه المهرق فكانها طرف السمه ناظر * وحكائه حفن عليها محمدق وافاد مصطفقاعلسه موحم ، فكأنَّفا هو للسرور مصفق ويحاذبت أيدى الرياح رداءه ، عنسمه فظل رداؤه يقمزق وسرى النسم ورا من برفقمة ، فرفا الذي غدت الراح تخرق تلا المنازل لأحدث مفتري . عاسمت ولاالعراق وحلق لله وم كان فضل لل باهرا ، فيسه ومن ل جله والرونق وم تعلى الدهر فيسه ترسيسة * لماغدا المقياس وهو مخلق هو "الث العيدين الا أنه . الهو ليس على العبادة يطلق جعثالهم دمخملائق غادرت ، فيم رحيب البروهو مضيق وعلى عباب البحز من سباحه ، أم يغص بها الفضاء ويشرق كادت سن لهم على صفعاته على طرق واحكن يفتقون وارتق الميشمركوب بمسمنفوسهم و خبت السك كا تخسالاسق خفت جسومهم لفرط صبابة ، حزت السك فاخشوا أن يغرقوا وفيدوا اليك مموهيين بأخسدما ، تعطى وأكرسولهم أن رمقوا معردين عن الخيط لا نهم . حياج منسك غيرأن الم يحلقوا طافوايه سبما على وجناتهم ، سعيا وأرخى سبتره فنعلقوا والناسشاخصة اليك عيونهم وككي يحدد طرفه ويحدق ظمئت تفوسهم اليك فلريك ، صحد يقسر به فؤاد شميق متطلع من العدالم مام ، لرى هـ الرا العدالمة برمق حتى إذا قضت مناسك كعسة ال و مقاس وهم لكم عوالد سسق وشكرتربك فيالزبادة راغسا ، ولشاكر النعبي الميزيد محقسق ومددت التخليق أكرم واحمة ، أصحى للداوق بطسها يتخلسق

1 - 1

أقبات تنظرك العيون فتثنى وحسري وتطفا القاوب فتطرق تشي الهو ساقد علتاك سكمنة . كادت فالا التوميم اتصعق متتوحا تاح الهامة لاسسا ، حلل الوقار وأنت فيهاأليق وقدامتطي بمنى بديك مهندا ، عضبا بروق المصرمف منرق حتى انتيت الى مقركرامية ، بالشيرات مرخرف ومنسق فلست حست حلست مذه رسة به شرفافطاف بك الماول وأحدقوا كل بغض من المهامة طرف . ف قراه وهو العسر فكر مطرق والنهل مضطرب الغوارب مزيد ، صب السك فوَّاده متشوق * لويستعايع سعى فقبل راحة ، هوفي السماح بخلقها يتخلس فرأيت منك ومنه بحرى رحة . يتبار نان كلاهما بتدفق فأبحتهم نظرا وفضت عليهم ، نعما فأنت بذاوذا تسدق أطعمتهم الماسية فعلمكا ورزق العباد كالا كالسيرزق الحكن سنكما على مافيكما * من نسسمة في الحود فرق يفرق تعصى الاصابع جوده بحسابها ، لكن حساب نداك ايس بعقق و نفيض ذا في كل عام مرة . و ويحمار جودك كل حن نفهق ويخص ذا قوما وجودا يستوى ، فسه الانام مغرب ومشرق ونسال المن اكدره وذا ، عنن فهو الحسل ذاك مرتق الماغدا المقياس مقسم رحمة ، يحى الرعيمة فيضها المتدفق أكبرت أن تعاول للاس عطقه ، فكسونه أنوار شعس تشرق أنشأته خلقا جديدا مارأى ، را له شبها ولا هو يخلق حرم الحادفة حداد من ربه ، ملك بتقلقمه الحدادفة ترمق دُومَغْنِسِينَ فَالْمَنْعُ مِعْقُسِلْ ﴿ صَعْبُ الْمُرَامُ وَالْمَتْعُجُوسِيُّ أَخْذَ الْوَفَارُ عَنِ الشَّبِيبِ وَرَبِهِ ﴿ لَكُنْ عَلَيْهِ مِنِ الشَّبِيبِةِ رَوْنَقُ الوانكسرى حث شئت وحدته ، منه وأدني ماهناك خورثق حسن تحسر دمنعة لامارد ، وعسلافعزمنا الالالق ذعربته هو جالر ما حفاجرت * في حسبوه الانقلب محقيق وكاتما هوفي التخـوم ملبيم * وكأنماهوفي السمامحلي * هدا الذي أغي الماول عوده ، من بعد ما حاموا عليه وحلفوا كمأعلوا الارافيه فأمعنوا ي وتأملوا المسه فدقوا

۱۰۱ب

هبهات وتمدى الماول الحمدى وجمالطنون اليسه لايتطرق مسلمن باومهم اذاماقصروا يه أممن يعنفهم اذا فيطقموا ان عارضوامعني فألك مدع ، وإذا اقتفوا أثرا فألك تحلق أدركت بالقكن مالم بدوكوا 🐞 ورزقت بالتوفسيق مالم برزقوا وبلغت عانتهم أول وهلة ، عفوافلس عنكم أن سيقوا ولا أنت أبعد في الكارم عامة علم من أن يحيط بكنه وصفائه منطق فانقض وأبرم فالقضاء مسدد ، والسعد مكتبف وأنت موفق وقالها بنسعيد فىالمغرب

تأمل السن الصالحة أنبدت وأبراجها مثل التعوم تلالا ووافاالهاالندل من بعدعامة ، كازار مشغوف بروم وصالا وعانقهامن فرطشوق السنهاج فسدعمنا تحوها وشمالا

(ساض الاصل) وقنذكرت غيرهذه القلعة وشرحت أمرها وأحربا لمتو يتمستوفيا في تاريخ الصغيرالمرثب ه. وب العلى السنين المسمى بنزهة الانام في تاريخ الاسلام فينظرهناك * ﴿ دَارَالِمَهَا سِ جِهَا ﴾ هى دار فى أس هذه الجزيرة من جهتها القبلية وصفته برج عظم ودائر مسكتان مدسان بردان عشه جريان الماه وبداخل الرج أبنية كثرة على عمدودا تروشيا ساتوفي صدرومن الشرق شدال كسر وفجانب الدارفسقيه عظيمة عيقة ينهاوبين الدارياب وهذمالفسقية ننزل الهابدرج دائرمالي سفلها وفي وسلهاع ودالقياس ماغ وهوقطع رخام مفصل كل قطعة ذراع وفهارسوم اعداد الاصابيع وعنقالقطع تسعة عشرقطعة وقاعدة طولها ذراع ونوسط هذا العمود يحود حديد يسك القطع الرخام وباعلى القاعدة مقالة خشب يحوقة محشوة رمساما تثقل العود ويصل ماءالنسل الى هذه الفسقية من الانة سروب معضمافوق معض طول كل منها شعو السعن دراعا والحكمة في ذال لا تن السرب اذا كان قريا يتعرل الماداخل الفسقية واذا كان بعيد الا يتعرك داخلها ووفاء النمل ستةعشر ذراعا فاذاوق الستةعشر يعلق على الشبال الكسرالذي تحاه مصرسترأ صفر فيكون ذلك علامة الوفاء والذى يعلق هذا السترمتولى الفسطاط وتكون تلك الليله عصرليله عظمة وقدأهل مصروأهل الروضة القناديل والشعوع وتكرى كل مركب في تلك الليلة بجمله مستكثرة وتزين حاديق الاسماء ويجعل فيهاالطبخانات والنفط وأنواع الزينة ويحضرا سنادا والسلطان الكبيرييت بالمقياس وكذلك شازن السلطان وصبته جدارية البقي ومعهم خلع من له عادة بذلك ويحضر جاعة من القرين يقرؤن القرآن تلك الليلة حول الفسقية

وقصر الاغافى ويغنون لمن يكون ما ضرافي دا والقياس من العسالان اكر و بعل صيعة ذاك اللياة معاطا من المسالات أومن يقوم مقامه من الامراء اللياة معاطا من القرون المراء ويعضر السلطات أومن يقوم مقامه من الامراء الاكار وكانوا الملقاة المصرون يتعضر ون ذلك فاذا فرغ السماط يقوم السلطان أومن يقوم مقامه يدخل المعاددة ويتعذيده على الانتفاق مقامه يدخل المعاددة ويقوم السلطان أومن يقوم ألما ويقوم السلطان أومن يقوم مقامه في الفسقية بقائسه ومعه تلك الملاسة فيخلق العود على أرباج ويخلع على والحى الفسطاط وعلى رئيس المراقة السلطانية وريساح اربق الامراء على أرباج ويخلع على والحى الفسطاة وعلى رئيس المراقة السلطانية وريساح اربق الامراء أومن بعن المناقبة المناقب

خس وأربعين وما تن فينهما نسع وعشرون سنة وفي دا رالمقياس يقول بعض أهل الادب *فانطر ليسطته فرؤيتك التي * هي مشتها هو روضة المتمتع

المأمون وادر الامركذ للفان المأمون ماتف سنة غان عشرة وما تنن وهذا القماس عرفى سنة

أرخى عليه الستراب اجتنه ، خلاومد تضرعا بالاصبع

فال فيه بعضهم في قسمة المقياس الكراية به مجرى به ارزاف الاقدار في المراد في

(الحوامع بالروضة) والمحفرة أن بالروضة منسوب الحالقا الدغين وكان قائد القواد في أيام الامام الحاكم وكان قائد القواد في أيام الامام الحاكم وكان الحل كم وعضب عليه مرة فقطع بديه تم اساته وذلك في المسجد الاولى سندة أربع وأربعا ته تم أرسل الحاكم البعضاب بن ساع الطبيب بعالجه وأحمر جميع أرباب الدولة أن يعوده م تلف في سنة منسول بعالمة وقبل ان عن كان عادم الحاكم والموالم المناس في المناس ا

بأن نفلق البتراء لليعاقبة وكان بها بترماء مالحة فالعابن المتوج ورأس هدا البئر كانت قبالة باب السحد الحامع غردمت بعدذ للتونولى خطابة هدذا الجامع توراك يزاب الفقيه ثق الدين ان الشيخ يحد الدين ابر القسط لا في (عمل سنة أربع وعشرين وعُامًا مُه هدمه السلطان الملك المؤيدووسعه وعمره أحسن ما كان رجه الله وستى ثرا مبالرجة والرضوان) * ﴿ جامع الفخر ﴾ بالترالروضة عندالمندل تعاه طرف منشية المهراني عره القاني فحرالدين ناظرالحموش المنصورة فيسنة ثمانه تهدم فمره الصاحب شمس الدين عسدالله الشهر بالمقسى (ساض بالاصل) فى و زار لەنىسنة ﴿ جامع الريس ﴾ مستصد بناه الريس صدّقة بناأز يلع على أول برج من أبراج المعة الروضة (ساض الاصل) (وبهذه) الجزيرةمساحدكثيرة شوالعشرين مستعدا (وبهامن الزوام) زاوية المشتهي وهى فى طرف الروضة تجاه اكِلمع الناصري ﴿ زَاوِيةُ المُنتَمِى ﴾ (ساسالاصل) ﴿ زَاوِيةَ ابْرَاقِبْغَاصَ ﴾. عمرهابجيانبابالقوس البحرى الذَّى كان قدْيما القاعة (ساص الاصل) * (الهودج) كان بالروضة مكان يعرف بالهودج عمره الآحربات كام الله الفاطمي متنزهاله ولزويته البذوية وكان كثيراما يتوجه البه ويقيمه الى أن توجه السه في فوم الثلاثاء الث ذى القعدة سنة أربع وعشرين وخسمائة فللجازا لحسر الذى بن مصر والروضة وشعلمه تسعة من الماطنية فقتال وعلى رأس الجسر خرجوااليه من فون هذاك (ساض بالاصل) (الخنار) كان بهابستان يعرف بالخنارأنشأه الاخشيد يحدين طغيروعمر به قصرامر تفعاملي «وفى الروضة يقول الشيخ كال الدين جعفر الادفوى (ساض بالاصل) الروضة مصرحسن لايساى ، يطيب لمن أقامهم اللقام لهاوجهان ممدوحان حسنا ۾ وڏوالوجهين مذموم يلام وقال على بنرسم المعروف ابن الساعاتي انظرالى الروضة الغناء والنبل واسمع بدائع تشبيهي وتشيلي

وانظرالى العرمجوعاومفترقا ، هناك أشبه شي بالسراويل

والريم تطويه أحمانا ونشره ، نسمها بن تفريك وتعديل

فروضة المقياس صوفية . همينية الخاطر والمستهى

لهم على الحسر أادعات ، وشيعهم ذالة له المنتمى

ابرادتواسىتىق دىرخىدىلۇلىپ 147

٧١٠٧

۱۰۸ جمیعهذه الاسات عطها جسد النثر الاسات و وسل النثر و وسل النشرة بين الخليج والعرب كاست المؤلف المسلس صحيفة المسلس صحيفة

ومال

وقال الاسعدر ثماتي

جزيرة مصر الاعدمت سبرة ، والازال اللذات فيك اتصالها فكم فيكم فيكمن شمس على تحسن بانة ، عيت ويحمودها ووصالها معالمات فوق النيل أضحت هواديا ، ومحتلف الامواج فيك جمالها الماليال الكافرة النيلة عدد المالية الم

ولهفيها حين حل مها المال السكامل محد

برتره مصر أنت أشرف موضع على الارض لما حل فعل محسد ومعاقبا العران لكن كفسه على الناس أندى بالعطا مواجود وأصحت الاغصان من فرحه على على والاطبار فيسل تفرد برق أسم حن فسال حدد في و مسدد وهزار من برقص ألملد

وقال في حقها الفادي علا الدين بالنابلسي في كما بدحسن السريرة في اتحاد الحصن بالمزيرة

فبالباب الرابع أقول وبالله المتوفيق ان هدفه الجزيرة التي بن مصر والجبزة أعدل موضع فىالدنيا من اجاً وأصيرهواء وأطسعسكا قولا بعرفه العاقل الفاضل ولايمندى اليسه الممر الحاهل ومن ادعى فعلمه السان ومن سابق فليظهر بحلية الرهان والدلدل على ذلا أنه نقل عن العليه بهذا الشأن أن الارس التي معاوهاما والشل من حدود الساوالمصرية هير في النصف الغربى من الربيع العاص من كرة الارض وهوعلى ماذهب اليه يقواط فأضل الحكاء وحكيم الإفاضل أقل حر أرةوأ كثروطوية من النصف الشرق في قسير كوك الشمس بدليل أن الشمس تشرق على النصف الشرق قبل شروقها على النصف الغربي وأن القريب ل على النصف الغربي قبا إهلاله على النصف الشرقي وقد ثبت أن الشمير تشرق على العمادة بالمشرق قسيل شروقها على هذه الارض بثمان ساعات وثلث ساعة وتغسب عنها قبل أن تغسب عن آخو العمارة والمغرب بثلاث ساعات وثلثى ساعة فصمراذن ماذكر بقراط وذهب بطليموس الى ماذهب المه أبقراط فذلك وزعت طائنسة من القدما والمعتبرين فحدا الشأن أن أرض مصرفي وسط الربع المعورمن الارض بالطبع وأول بعدأ رض مصرعن خط الاستواء في جهة الشمال هيه المدسة المعروفة ماسوان عن خط الاستواءا ثنان وعشرون درجة ونصف بالاجزاء التي هي أعظم دائرة تقع على الارض المائة وستن حزأ فالشهر اندن تسامت رؤس أهل اسوان فى السنة مرتن مرة عندآخ الحوزاءوم ةعندكونها في أول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون القائم بهذه البلدة في وسط النهارظل اصلا "فالحرارة والديب والاحراق عالب على أهلها لان الشمس تنشف

رطوياتهم ولذلك صارت وجوه أهلهاسودا وشعورهم جعدة لاحتراق أرضهم وآخر بعدأرض مصرفي جهة شمال بحرالروم دمياط وماسامها وبعد دمياط عن خط الاستواه في الشمال

1 - 9

أحدوثلا ثون جزأوثك بالإجزاءالتي تقع جهاأعظم دائرة على كرةالارص ثلفائه وسسين جزأ وهمذا البعدهوآخوالاقام الثالث وهوأولء قليمالرابع فعلىهذا الشمس لاسعدمنهمكل المعدولا نقرب منهم كالقرب فلهذا الغالب عليهم الاعتدال معمل بسيرالى الحرارة فالموضع المعتدل الصير المزاج في البلدان العامرة هووسط الافلم الرابع وقد مع أن أول مصرمن معهة الحنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرهامن جهة الشعبال الفالب عليه الاعتدال معميل يسبر الحالموارة فمابين همذين الموضعين الغالب علمه الحرارة وتكون مسذه الحرارة مختلفة المقدار بقدريع دهاعن طرفي اسوان ودمياط ولهذا قال الفاضلان أنفراط وجالنوس مراج مصر الفال عليه الحرارة قلت ومن أجل ذالثاعتني الحكما القدماء ومن بعدهم بتعمراعدل موضع فالدارالصرية لمارةا لدنبها ولقوالك فوقع اخسارهم بعددا عسارها يحساعسا وعلى الموضع الذي معوم المدينة الكبرى وهوعن شمس ومصر والقاهرة والجيزة والحزيرة وأجعوا من عند آخرهم على أن عدم القطعتمن الارض أعدل موضع بالديار المصرية واختار وهاللدن وسكن الماول من سالف الزمان وآنف ولترج الحوارة على الرطوية فده فالاماكن كان اعتناؤهم فى المساكن التي يتخذونها والصيف وما يحف به من طرف مالمشابهن له و بعدد وب أضعاف اعتنائهم بالشناء * وما يحف طرفيه من الوقيين المساجين له فيهمون بالمسالس العمقة والباذ المحالية والمستشرفات المرتفعة والهوادج الشاهقة والطوارم العالية والاسطيمة واذلك كان اعتناؤهم بكسوة الصديف لايكسوة الشستاء فالهلم ينقل أن أحدامن المصرين لمس فروا ولاتعودمعلى اختلاف أصنافه وانماكانواف الشناءيزيدون أبداتهم كسوة فتتراكم الكسوة علهم فيدفعون ماألم المردو بعمسل لهمالدف وانسالس الفرو والوريها الغرماء من الواردين الحالد الالمصرية من أهل الشمال والشرق لعادة أبدائه بيذلك أومن اختارمن المصر يين التشبعبهم ما الموادين بهافقد ثنت أن الريع المعودين الاوض أعدل مزاحامن جيع الارض وستأن الدرار المصرية وسطهذا الاعدل فهي أعدل مسواهام الملن وثبت اختلاف طرفى الدمار المصر مذفى الاعتدال فثبت حنتذأ تأعدل موضع بالدمار المصرية الموضع الذى بذالوسط منها والطرف القر سمن الاعتدال وهوالموضع الذي اتحذه الحكماء للدن وسمواللدينة الكبرى على ماتقسدم فاقول أماعن شمس فلاحاجة الحذكرها اذلافاشة فى ربع قددرس وأماالقاهرة ومصروا لجزة والخزيرة فقدقسم الحكا الدينة الكدي أديعة أجزاء الجزءالاول الفسعاماط وهومصر والجزءالثاني القاهرة والجزء الثالث الحزرة والحزء الراسع الحنزه ومنواما أفسدا غتدال كلموضع من هذه المواضع بأسباب موجية لتغعل الزاج

٠١١٠

هاوبحر وجمعن حالة الاعتدال وحدوث الوطاما خلاا لجز مرة فأنهالمس فيهاشئ من الاسباب التي ذكروهافى الابراء الثلاثة فدل وصرأن الجزرة أعدل موضعف الدنساكلها وحرروا أن بعد *المدنة الكبرى التي هي هذه الآردعة الاجراء لمشارالهاعن خط الاستوا ثلاثون درجة * (المنشية بن الخليج والحر) السيب في انشائها ان القاضي الفاضل وجدالله كان أوسسان عظم فما بن مدان الموق ويستان الخشاب الذي أكله العر وكان ستان الفاضي الفاضل مر والقاهرة من غارموا عنامة ولم زل الماعة شادون على المنب سنن عديدة رحياتله ل وكان قدعر الى بالمجامعا وني حوله مناني فسمت منشأة الفاضل وكان خطب الحامع أخبرا الفقمهموفق الدس سالمهدوي الدساج العثماني وكان قدعم اليجانب الحامع دارا وبستاناوغرس غروساودفعله فسه ألف دسارمصر مةفي أول الدولة الفاهر مةوكان صرف الدسار بومثذعا لية وعشر يندرهما ونصفا فاستولى الصرعلى الحامع والدار والمتشأة فقطع جمع ذلك حق لم سق له أثر وكان الخطب موفق الدين بسكن بحوار الصاحب ماه الدين اين حنا ويتردد المهوالى ولده محيى الدين فوقف موفق الدين واحتهدو تضرع المحيى الدين ووالدمالصاحب جهاءالدن وقال أكون غلام همذا الماب و يخرب جامعي فرجاه وقالاالسعر والطاعة تمذكر فى قسعة بعرفها ففكر في المقعة التي فيها عامع النشاة الآن وكان الصاحب فرالدين ولد الصاحب عادالدن قدعر منظرة قبالة هذا الكوم التي هي الآن داران صاحب الموصل وكان فرالدين كثمرالا فامةفيها في الدواة المعزية فقلق من دخان الاقتة التي على هذا الكوم الاحر فشكاذلك والدولصيره الفائري فأحمرا تقوعه فقوم ماءن يستان المحل ويحرالنسل المارك معدوده ثما متاعه الصاحب عاء الدين لنفسه فلامات والمغرالدين تحدث مع السلطان الملك الطاهرفي عمارة جامع فاسكه هذمالارض وسألىذ كرهذا الحامع في مكانهان شاءالله تعمل شملاعر السلطان الملك الظاهر علمعه الآتيذكر مكان أولسن عمر مهاوسكنها الامرسف الدين بليان المهرانى فعرفت بع عربها داوا ومسحدا امام الداروا مفيسه الفقيه نيسه الدين الخضرى (ساض الاصل)

(الجامع الطاهري بالمنشاة)، أحرا لسلطان المالث الطاهر بعبادة في ألق شهر ومضان سدة المدى وسيعة وهولقاعة انطابة المدى وسيعة وهولقاعة انطابة الشافي وحداده القبل وهولقاعة انطابة المنافي وحداده المترق ساوكه المن وادنا ومنها الى الطريق الثاني عنداده المدرق والمثانية المنافق عنوج منها الخطيب والثاني مسلمة منها الخطيب والثاني مسلمة منها الخطيب والثاني مسلمة منها المعلمة والى المطريق أيضيا ومقعده دواقين

وباتيه كل منها دواق ومؤخره دواق بجولة على عدواركان وبه منبر كان منبرجام عابن طولون فلم المناعر الملائلة المنصود الا تحريم ما بن طولون على المائير الذي به الا تدويقل منبرها لي هذا الجلم على شاطئ جو النيل (ياض بالاصل) (المساجد بالنشاة) و (مسجد) عرمانسان بقال المائية كانب به اليك الامير حسام الدين طرفعاى ناقب السلطان الملك المنسود قلاون الصلفي (مسجد) عرمان بن على شاطئ بحر النيس المبارك (مسجد) معلق بوسط السويقة عرميه في العوام (مسجد) معلق عرم سف العوام (مسجد) معلق عرم سف الدين أو يكوان الامير عزالدين أيد مرا لهراني بحوارد ارسكنه (مسجد) أنشأ ها لقاضى ضياه الدين ان مسلب ست الآبار أس الخليج يخوطوم المنساة مطل على الخليج بالقريس دادر الدين ارسلان الناصرى الدواد الملك عن المراسلان الناصرى الدواد الملك عن الملي عوالغيل المراس الامير بها الدين ارسلان الناصرى الدواد الملك عن الملي عوالغيل المراس الامير بها الدين في سنة (ياض الاصل الدواد الملك المدين السلان الامير بها الدين في سنة (ياض الاصل الدواد الملك عن الملي عوالغيل المراس الامير بها الدين في سنة (ياض الدين الد

* ذكر الخليج

۱۱۲

ذكران عمر بن المساب عام الرمادة أمر بعفره بعاسية القسطاط ويعرف بخليرة مرا لمؤمنين فساقه عمرو بن المساب عام الرمادة أمر بعفره بعاسية القسطاط ويعرف بخليرة مرا لمؤمنين فساقه عمرو بن العاص من النيل الحالفان فل يأت عليه الحروث وسهى خليم أمر المؤمنين ولا كالمندى ان مغر كان في سنة ألاث وعشرين المهجرة وفرغ منه في سنة ألهم وجرت في سه السفن ووصلت الحالج الخياز في السهر السابع غمني عليه عبد العزيز بن مروان فنطرة في ولا يتعمل الله بحد في ولا يتعمل الله بين حرب عليه عمد في ولا يتعمل الله بين حرب عليه عمد أبن عمد الما الموادا القصوى في سنة تسع وسنين وكتب عليه السمه ابن مران القيد العزيز القيمة أنه وقع مدى أمرة مرفي المناه الموادا القصوى في سنة تسع وسنين وكتب عليه السمه مران المناه الموادا القيم وي سنة وقع مدى أمرة والما الموادا القيم ويقيم الموادا الموادا الموادا المواد في المناه المواد وقع مدى المواد المواد وقع مدى وقع مدى المواد وقع مدى وقع مدى المواد وقع مدى وق

حقيج الحسامة صمان ﴿ وَلَمَنْ لِسَمَارَانِ مُسْرِهِ رأت، الصفارتجيد عوما ﴿ كَأَنْهُمْ مُجُومٌ فَى الْجُسُرِهِ * ﴾ [حدى مناظ الحاكم التسودي عندة بطرق السدد]

(منغلوة السكوة) احدى مناظرا لحاكة التسع وهى عندة نطرة السيدوا "فادها باقية في البر الغربي مكان كيم لن الطوب ثم يعسدها عمره خالف بستان يعرف بيستان المحلى ثم توب وقطعت أشعاره وعمرت منتسيمة المهراني مكانه كانوا الخلفا المصريون ينزلون بها عند كسر السيد بعد التعليق بثلاثة أيام ثم يحضر على البسانين ومشارفها لمكسر المسيد ومعه المرابعون الذلك 117

۱۱۳ب

111

رفاظلفةمن احدىطا كات السكرة ويشرف احدى خداما الخليف قمن طاقة أخرى ريشير بالفتر فيفتح السد حينشذ بايدى المرابعين بالعاول (بستان الحلي) كان مكان منشية سنف آلدين مليان المهراني فلماخ ب وقطعت أشحاره عرب المنشبة المذكورة مكانه (بستان الخشاب) كانهذا البستان الى جانب بستان الحلى الى جانب قنطرة السدمن البر بي ﴿ البِستَانَ الفَاصَلِي ﴾ هو بين بِستَان المحلى و بِستَان الحَسَابِ ﴿ المربِسِ ﴾ هومكان ن المُشاب وعرف المريس لان كثير امن السودان المروبي والتو مة يسكنون بهذا المكان فعرف بهم *﴿ المشاهد ﴾ هذه المشاهد مدافن الاشراف وهي التي يناها الحاكم وهي بن مصر والقاهرة وغممشاهدأخر وهيماس الفرافةوالحبسل أمرالمأمون والبطائحي أن يجددوا تعشرة وخسمائة وأولهامشهد السيدة زينب وآخرهامشهدالسيدة أم كاشوم وأن يحيعل على باب كل مشم دلوح رخام عليه اسمه وتتجديد عجارته ﴿ مدينة القطائع ﴾ الامارة القديمة التي شاهاصالح بنعلى الهاشمي التى فى الوضع المعروف بدار يحرير الازغلى م اختط قصرهالمعروف بالميدان فيالموضع المعروف بالقطائع وذلك فسنةست وخسين ومائش فال الفضاى واختط الناس وشواحتي اتصلت المارة الملد الاول فكان حدهام ومسارية بدراخلفية الملاصقةادارالامارةالى ابالمدينة وهدم قبورالهود والنصارى التي كانتهناك وهدمالى قبرمن احمرن خاعان الى سوق الحيوان عنددرب الكندوالى تعاه قسارية بدرا الخفيق المعروفة بدارالامارة الىجام عرق الى سقامة موئس والمسعد المعروف بالنقنق وسمت كل قطامعة باسم من اقتطعها فقيل قطيعة السودان وقطعة الروم وقطيعة الفراشس وقطيعة هرون وكان لقصره أبواب منهامات الصلاة وهوماب الماع الذي يحاذى * الحامع المنسوب اليه وهوقاتم الماليوم وابزل همذا القصر والقطائع عامرين أحسن عمارة وكانخمارويه والميهجيش وهرون ينزلون هدذا القصر وزادت المحارقي أنامهما وكثرالساس في هدنه القطائع حتى قتل هرون بن خارو يه بعد قتل أسموأ خيه وقيل ان قصر كان مسلاف مل وقيل انمدية القطائع كانت ميلاف ميل سكنهاجنده وقصروف المدسة هوالآت المدان الذى تحت القلعة قال النسعدف المغرب أخرني بذلك بعض العارفين بهدا الشان واسق الآن لدينة القطائع أثرغر عامما بن طولون وحوله الآن ماني كثيرة من غير سور يدورعلها فللنر سأدل الله عوضهامد سفالقاهرة الآقيذ كرها فمكانها انشاء الله تعالى ورأت في مص التواريخ الالمام المعتصد الله العياس أحر بمدمها حنقا على احد ن طواون

فسنة اثنتين وتسعن وماتن بعدانقضا حدولة آل طولون وكان متولى تخريم المجدين سلمان هذا كأتب درالخفيق م كتب الوالوغلام احدى طولون مصاوالي العراق (بركة الزييق) شكاأ والحنش خارويه ن احدث طولون الىطبيبة كثرة السهر فاشار على التغيز فذكرله كراهته انتقع بدأ حدعله فقال له تأمر بعل يركة وغلا "زسقا فأحر يعلها فعلت له في هذا القا المعروف المدان وجعل فيهاذ يدؤيمال عفلم وجعل فيأز كانها سكك فضة بحلق وزنا نبرو حعلت الفرش على الزيسق وهي من أدم وشدت سلك الزنائيرالتي في الحلق والسكك فاذا نام لم تسكن مركة الفرش بحركة الزسق ولما انقضت دواة آل طولون وسويت منازلهم كان الناس عفر حون الحالمدان الخراب ويحفرون المركة ويخرجون الزيس الذى سرقته شقوق البركة قيل وماعلم ذلكاندارالامارة ضاقت علسه وعلى غلياته فأمر بعيارة القصر تكون مدسة القطائع لغلائه وكان هذا القصروا لميدان من الحيل الى عند يامعه مع احدين طولون). هدذا الحامع عمره الامراحدين طولون في سينة تسع وخسين وما تتن وأنفق في هدارته ما تقالف دينا ووعشرون ألف دينار وذكر العطبي في تاريخه انهجر ق المستعد الحامع نوم الجعة من كثرة جنده وسودانه فأمر بعمارة هذا الحامع على جيل كرين بعديله من على وعلى طرفه الكيش وقي الماط الكيش المطلة على بركة الفيل قال القضاى في سنة أربع وستن وما شن وقال ورأيت في رواية آخرى إنه بناه في صفر سنة تسع جال الدين البغودى أنف سنة ثلاث وستين ومائتن شرع احدن طولون في بام بامعه و قال

١١٤ب

10

أديدان يبئي ناءان احترقت مصريق وإن غرقت بق فسناه بالحروال مادوالا جوالاحرالقوى الثارالى السقف على ماهو عليمه وعلف مؤخره ميضاه وخزانة شراب فيهاجيم الاشرية والادو يةوعلها خدموفها طبب جالس يوما لجعة الحادث يحدث للصلين وشاءه سذا الجامع على ناحجام عرضا مراوكذاك المناوة وفرغ منه في سينة خس وسيتين وما تتن وف سينة تسع وسعن وماثنن لعشرخاونهن حادى الاخوة ليلة الحسس احترقت الفوارة التي بوسط الحامع الماولونى وكانتهده الفوارة فوسط صنهمشكة من مسع جوانهاوفوقهاقية مذهبة على عشرةعدرخام وستةعشرع ودرخام فى جوانهامفروشة كلهابالرخام وتحت القبة قصعة رخام فتعتماأ ربعة أذرع في وسطها فواوة تفور مالماء وعلى سطحها علامات الزوال وسطحها درايزين ساج فاحترق جيع ذلك في ساعة واحدة وفي سنة خس وثنانين والمثماثة في الحرم أمر العز بزيناء فؤارة في الجامع الطولوني ءوضاعن التي احترفت فيدئ فيهاو جلت وقبل انبالذي عمرها أحا اهزيز على بدى راشدا الخفيق ومات اجدن طولون سنة سعن وما تن وكان بشكر النسوب المهدأ الحمل رحلاصالحا وكأن السالمون بصاون على القطعة البارزة منه الخالمة من السناء التي في الحد القبل منه والجاورة للناب مقال ان في هذه المقعة فيرهر ون علمه السلام وهومكان الدعه فيهمستماب وكانا جدين طولون فباأراد نامهذا الجامع أشارعلمه جاعقين الصاطين أن منه على هذا الحبل وذكرواله فضائله فقدله مع مروساه وأدخل ست يشكر العبد الصالح فده فلياأ كالهذاء تقدم بأن يعل بدائره منطقة عنبر معبون ليفوح ريحها على المصلين وأشدر الناس ماله الاقفه فليجقع فمه أحدواعتقدوا انه سامين مال لايعرفون أصله وكانوا الناس فىذلك الوقت محترزين على دينهم فعزدال على احد فعمهم في موجعة وطلع المنسر فطب خطمة وأقسم بالقه العظم الذى لااله الاهوانه ما بن هنذا الجامع وبده تشر البه بشي من من ماله واغيابناه بكنزظفر مه في الحيل الثالث وان العشارى الذي تصبيه على مأذلته وجده في المكنز وكالانلطية فلماسهم الناس ذلك اجتمع خلق كثعروه الاالجعة فيه وكتب قوم رفعة وسألوه عن قلته كونها اعتالفة المعار سالحاورة لها فأمر باحضارهم فللحضروا أعلهمانه كانعند ماشرع ف حارثها اختلف المهندسون في تصريرها فرأيت الني صلى الله عليه وسلم تلك المدارة فالمنام وهويقول بااحدان قبسلة الحامع على هسذا الموضع وخطف الارض صورة مايعل فلما كان الفير صلمت ومضات مسرعا الى الموضع الذي أحر الذي صلى الله علمه وسلم يوضع القدلة فيه فوجدت القبلة مصورة والنالحراب يعلى ذلك فرجوا من عسده وأشاعوا ذلك فعظم أن المامع وضاق على المصلين فقالوا لاحدثر يدأ نتزيد لنافيه زيادة فزاد فيه هذه الزيادة

١١٥ب

نظاهره ثمان رجلا وأى في المنام كا َّنْفَاطِهة الزهرا وضي الله عنما تصلي في مكان من هذا الحامع فأصح أخبرالناس بذلك فصداوافيه وعاواعليه مقصورة والحالا كناتعرف بتصورة فاطمة الزهراء وقدل انمومي علمه السلام كأن يناجى رمه بهذا الجيل وقبل أيضا الاالعمرات التي نظاهرا لحامع بتال انهرون عليه السلام تعبديها ويتنال نقده بهاأ يضاذ كرذلا موفق الدين عثمان الشارى صاحب كتاب الدرا لمنظم في نصل الجبل المقطم في كتابه هذا ومنارة هذا الجامع من أغرب المناير عادة لا ن حراقيها من ظاهرها يطلع عليها الى أعلاها من ظاهرها * بدر بح عربنية تسع جلين محلين يصعدان البها وسب عسارتها على هذه الصورة انه كان ساكن المجلس لايعيث مددأبدا والهنوماأخذ سده درج ورق فأدخل أصمعه في احدطر فمه فخرج الطرف الا مر فتعب أهل المجلس من ذلك وتطر بعضهم الى عض فعطن يسرعة وكان ذكا فقال اعافها فالثلاني أودت أن أي مناوة مسعدى الجامع كذلك وآمر المهندس أن يسوهاعل فلا المثال ثمان الحامع طالت على الانام وخرب وأقام خراما الح سنة ست وتسعن وستما يذفأ مر بعمارته الملك المنصور حسام الدين لاجن المنصوري لكونه لمافتل الملك الاشرف هرب واختفى ف سنة فلامر الله عليه ما خلاس شران أعطاه الله حكاومالاعرهذا الحامع وأوقف عامه وتفاسيدا فللمن الله عليه بالملكة وفي نذره واهترف عارته ورتكف شسدعارته الامهر على الدين سنحر الدواداري الصالحي فعره أحسن عارة وقرريه دروس الفقه والمددث والقرآن والعاب وغيرذال حتى قرربه وثفا يختص بالديكة تكون بسطيرا للمع فمكان مخصوص بما لنمن المؤذنن على الاوقات وضمن ذلك كتاب الوقف وجه لله أوقافا كثيرة تكفيه وحاله مستمرالى الآن في أحسن ما يكون والعمارة الآن متصلة عبدا الحامع الىحدرة ان قصة والى الكيش والى المشهد النفيسي والى الصلمة والى سوق الجمال بالرميلة والى القية الصيفراء (الحامع الناصرى بالمشهد النفسي) هذا الحامع أمر بانشا ما المولى السلطان الملك الناصر ناصرالدين الوالمعالى محد "إين السلطان المال المنصورسف الدين قلاون الصالى فعرفي شهور سنة أردم عشرة وسيعائة وولى خطاشه القانبي علاه الدين أبوعسد المععدان القاضي زيرالد بنصرالله ان الموجري شاهدا لخزاة السلطانية وأول خطبة خطهافيه ومالجعية المن صفرسنة أودع عشرة وسمائة وحضره أمير المؤمنين المستكؤ والقدأ فوالربيع سلمان خلىفة الزمان ومندوواداه وابزعه والمسكركي ناظر المشهد النندسي والامرسيف الدين كرداش شادالهما والسلطانة وهمامتوليان عارقهما الجامع المدكوروأو وقته والفسقمة المستمدة ﴿ المدرسة الاشرفية والتربة بها ﴾ هذه المدرسة عرها السلطان المالسالا شرف

. . -

١١١٠

مسلاح الدنياوالدين أبوالفتح خليسل بن السلطان الكبيرالمل النصور والاون الصالحي الالتي النصى في شهورسنة النصى في شهورسنة للدن قالمذكر وصارع كل الأطاف مع الشروالناس * (الترقيقات ترفيع الامون)

للغربة المذكونة بها وكل ذلك القراب من المشهد النفيسي * ﴿ التربة الفانونية بنت قلاوون ﴾. هذه التربة ع. هاالسطان المائك المنصور قلاون الصالحه في شهورسنة

سهستارچه مرحمه السطان الملك الصالح علاء الدين على من قلاوون في حياته دفعه مها ودفن مها المته فما مات ولاه السلطان الملك الصالح علاء الدين على من قلاوون في حياته دفعه مها ودفن مها المته لمات التركات حيث وحيفا لله مجال عرب من ناه الدين السلطان التركات الناه كرياه المنظار المتهاد

خاون التى كانت روجة المقالسه مد محدر كه خان ابن السلطان المال الفاهر كن الدنواوالدين سبرس الصالحي العلاقي المند قدارى وهي الى جانب المدرسة الاشرقية ثمد فن بها أخيرا بعد السنين وسبح القالسلطان الملك الصالح والدالسلطان الملك الذاصر محدا بن السلطان الملا الملك المسالمة والمراحدة التربية المن يكون وما ما الاكتربة المسالمية وداوها الاستمر الدر أحمد المالية وداوها الاستمر الدر أحمد المالية ومن المالية ومن المالية والمالية والموالات المناسبة وداوها الاستمراك والمالية والمناسبة وداوها الاستمراك والمالية والمناسبة المناسبة ومن المالية والمناسبة المناسبة والمناسبة وا

سكن أميرالمؤمنسين المتوكل على الله أبى عبدالله محداب الامام المعتضدياته أبي الفتح أبي بكر ابن الامام المستكن بالله أبى الرب مرسلمان خليفة الزمان * ﴿ مناظرال كمش ﴾

* (دارالفيل) كانتقد عاهى الدارالى على بركة فارون دكروا سومسكن أنها من حسس المحمود كراب بونس المنجان بحسس كله المدون المد

كان هناك أيام الأمراء في دارالامارة ودارالسباع يأفيذ كرهاعند كرانفاهرة انشاءا لله تعالى المؤلفة المساحية في سنة احدى وعشر بن وقبل فرغ منها في سنة المدى وعشر بن وقبل فرغ منها في سنة المناز وعشر بن وقبل فرغ منها في سنة النتيز وعشر بن ومب بنائها ان جرو بن العاص لما وجعمن الاسكند ويدف جيشه

۱۱۷ب

111

ونزل الفسطاط جعل طاثفة من جيشسه بالحبزه خوفامن عدويغشا هيمن تلك الناحية فجعل بها آلنى أصبيمن ميروهم كثير ونافع بزريد بزرعين وجعل فيهاهمدان وجعل فيهاطا ثفة من الازديين من الجرين من الهيومن الازدوطا ثفتمن الحشة وديوا نهه في الازد فل الستقر عروس العاص في الفسطاط أحر الذين خافهم الحيزقان ينضموا المه فسكر هواذلك وعالواهذا متقدم تقدمناه فيسدل اللهءز وحل وأقنامه ما كنامالذي نرغب عنعوضي بعمندأشهر فسكتب عروى العاص الى عمر من الطعاب بذلك و يعتمره ان همدان وآل ذي أصبيع وفافعا ومن كان معهمأ حبوا المقام المنزه فكتساليه عركيف رضتان تفرق عنك أصابك وتجعل منك وينهم بحرا لاتدرى ما يفعؤهم فلعلك لاتقدر على غياثهم فاجعهما ليك ولا نفرقهم فانألوا وأعجبوا بمكاغهم فالناعليهم حصنامن في المسلمن فجمعهم عمر وفخيرهم تكابعم فامتنعوا من الحروب من الجنزة فأص عمروبينا المصن عليهم فسكرهوا ذلك وعالوالاحصن أحصن لنامن سيوفنا وكرهت ذلك همدان ونافع فأقرع عروس العاص منهم فوقعت القرعة على فاقعرفيني فيهم فيسنة احدى وعشرين وفرغ من بناثه فيسنةا تنتن وعشرين وأمرهم عرو بآلخطط بها ﴿ ذَكِ الْخَطَطْ بِهَا ﴾ اختط ذوأ صبح من جيرفي الشيرق الى السدارين ومضوا في الغرب حتى بلغوا خليم هاس وأرض الحرث والزرع وكرهوا ان يني المصن فيهم وخطط فاقعاب الحارث ﴾ * من رعين توسطت العالج بن مخططها وبني الصن في خططهم وحرحت طائفة منهم عن الحصن آنفة منه واختطت همدان وهماشد و مكيل أشاجشم ن نوف ن همدان فاختطت بكيل فمهما لحنويمن الحروف شرقها واختطت حاشد فمهب الشمالمور الحبزة فيغر مهاواختطت الحماو بقمن فيعاص نكل في قبلي الحبزه واختطت منوعوف ال سنكيل فقسلي الحيزه واختطت شوكعب مالك بنالحر بالهدون الازد فعايين بكيل ونافع واختطوا الحبشة على الشارع الاعظم مقابل جنان ساويل وقد كاندخل معجرو بنالعاص قوممن البحم يقال لهمالحوا والفارسيون فأماالحوا فقوممن الروممنهم وخوالافروق وخورويل والفارسيون قوممن الفرس وزعوا ان فيهم قومامن القرس الذين كانوايصنعاه وكان حامل لوائهماس شد و ليه تنسب سقيفة الن يند فلسطاط مصريا لمرا فقالت الروم والفوس انهم العرب والمالانأ منهم ونخاف الغدرمن قبلهم فقالوا وماالرأى قالوانتزل نحن في طرف وأنتم في طرف فان يكن منهم غدر كانوا سِنا وقال قوم فان يكن منهم عدر كانوا بينالحي الاسمد وكنافدأ خذنا بالوثق فنزلت الروما لحرا التي بالقنطرة ونزلت الفرس بناحية ۱۲.

عيدة مارق مناها في سائو الدنيا وهم أد بعون قوساسطرا * واحدا عرها السلطان الملك الناصر صلاح الدين وسف بن أو بدي كان شاد عبارتها الامير أو زعا و تعرف هذه القناطرية تم حددها السلطان المالث الناصر عبد بن قلاوون السلطان المالث الناصر عبد بن قلاوون الصالحي وهي من بحالت الدينا من مدينة الميرة الحيرة الى تحت الاهوام (الجامع بها). هذا المامع فنقد م كافور الحالة بن عبد المناه المنافرة فن المورسة بني الاحتسيد فنقد م كافور الحالة الخازن في المورسة بني هذا المامع مع أي مدا المامع مع أي بكرة المناه المنافرة أبو المستفلا وكان الناس قبد لذا المامع على بكرة المامع المناه المناه المناه المناه المناه المناه ويساد المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه

. ۱۲۰

وبعقد المقرة بن المسجد براحا فارادوا أن يتوانيه مستغلات فكبردلك على أهرا الميروس في سنه وكان موضع هدا المسجد براحا فارادوا أن يتوانيه مستغلات فكبردلك على أهل الميزة وماطبوافيه كافورافينا ومسجد المالية على أهل الميزة المروف بمسجد الناقة وهومسجد الرسع بن أبي كرب بن العج وهراى بن أصبح وجدل بن أصبح وكان بعرف قديم المسحد النيقة حرّف العامة ذلك فقالوا الناقة وقيل هومنسوب الحيالناقة المناعم من تلهيعة بنا الحارث بن أصبح وموضعه بسبى الاصحيد وجنان الناقة الحياسية المسجدة مالناقته المسجدة عالى القضاى وهي الاكتمام المناقبة وقيل هومند المناقبة المسجدة على المناطقة المسجدة على المسجدة على

وقال عبدالرحن برعبدالله بن عبدا المسكم غرس عبدالمر بزين مروان أخوع سدالمك حين ولم مصرمن قبل أحيه عبدالما يعتب ولم مصرمن قبل أحيه فلما الذي المبدالمزيز مروان أن عزيج المدفر بمعه فلما رأى أخذا فالم عبدالمزيز عبدالمزيز المدوان المبدئ فقال المائز أت عليه المحمد المدون عبدالمزيز المحدون عائدة فالمائز والمدون عبدالمزيز المحدون المدون عبدالمزيز عبدالمزيز عبدالمزيز والمدون المحدون عبدالمزيز المحدون المحدون عبدالمزيز المحدون عبدالمزيز المحدون عبدالمزيز المحدد المورد وعمر من المحدد المورد وعمرومه عبدالمزيز المحدد المورد وعمرومه

171

فقال لهأين همذا من الذي كان فقال عمرومن أين أبلغ أناما بلغ الامير فالىفهولل حسه على ولدا ففعل فهولهم وفاقناطر الميزة يقول شيغنا برهان القبراطي رحه الله تعالى

قناطر المسترة كم قادم ، عليك الم فيك أقصى مناه أبول قوم لاطة فانحني يه ظهرك الوطء وصب الماء

وقيل ان حصن المنزة عقم فعر ماحد بن طولون في أنام ولايته عمف سنة خس والمما أنه حدد ١٢١٠ كانفسنة سبع وثلثمائة ولس افلك الآن أثر * ﴿ ذَكَرُ كُورَ الْوَجِهُ الْقَسِلَى ﴾ هما ثنان وعشرون كورة أقرلهم كورةاوسيم وكورة منف وكورة المشرقسة وهى الأدالاطفصية

وكورة الفيوم وكورة ألوسهر وكورة ديلاص وكورة هناس وكورة الفس وكورة المهنسا وكورة نويط وكورة طحا وحنرشسنودة وكورناالاشمونين أعلاها وأسسفلهامع

انسنا وكورة منفاوط وكورة سسوط وكورة قهقوه وكورة الديرواشايه وكورة اخم وكورةهة وقنا وفاو ودندره وكورة تفط والاقصر وكورةاسنا وارمنت وكورةاسوان فهذم

كورانسمد ويجمعهم عشرة أعمال أولهم على الميزة تمعل الاطفيعية تمعل الفيوم غهل البهنسائية غهل الاشمونين غمل منفلوط غعلانجم غعل قوص غعل اسوان

مُضْعَمهم أغرعيداب (فسدأ بالاعال الحيزيه)، وترتب أسما بلادك عل على حروف المجم حنى لايعتب عاتب علينانى ترتيبهم وفاولهما بورجوان كروهى عبرة أنئي ديناروهى الاتن

أقطاع لامدالمؤمنسين المتوكل على الله أي عبدالله محد ﴿ أَبُود ويش ﴾ أوقفها السلطان

﴿ * أبوصسر ﴾ وتعرف بألى صبرالسدر عبرته السعة آلاف دينار وسيما ته وخسن خارجا

عَ الرزق وهي جارية في الديوان استطافي ويم المال القصور السمدي سف المسددة علمه السلام قال القضاى أجعراهل الموققين أهل مصرعلى صعة هددا المكان وفعه أثرندين

أحدهما وسف المدوق علمه السلام سحن به المدة التي ذكرها الله تعالى ذكر أن مسلغها سب سنن وكأن الوجي بنزل عليمق هذا السعن وسطيرالسعن معروف ماجامة الدعامذ كرأت كافورا

سأل أمامكو من الحداد عن موضع معروف الجاجة الدعا البدعوفيه فأشار علي سمالدعاء على سطير السين والني الا تعرموسي علسه السلام وقديني على أثره مسجد يعرف هذاك بمسجد موسى

علمه السلام وسيأتى ذكره فيه انشاء الله تعالى بعدذكر السعين قال القضاعي أخبرنا أموالمسن

771

على بنا براهيم الشرف الشافعي بالشرف في جادى الا تحرة سنة أربع وأربعائة قال حدثنا أومجد مدالله مزالورد وكانقدهلكت أخته وورث منهامورثا وكأنسمع عليه دائما فكان أسيعن بوسف وقت يمضي المناس المه يتفرجون فقال لنابوها بأأصحابناهذا أوان السيين ونربد أث ننه مالمه فن كان الس له علقة ولاعاتق فلمصمنا وأخرج عشرة دنا ترفنا ولها لا صحابه وقال لهمماا شتهمتموه فاشتروه فضى أصحاب الحديث واشتروا ماأرادواوعة سالوم أحدالي الحيرة كلنا ويتنافى مسجدهمدان فلساكان الصباح مشيئاحتي حئنا الى مسجد موسى وهوالذى في السهل ومنه وطلع الى السعين وبينه وبين السحس تل عظيم من الرمل * فقال الشيخ من يحملنى و يطلع بي الندل وكان مستمليه فلماصار ف طن العقبة طالعا اليها فأذابه قدوقع هو والشيخ وكادأن يغشى علمه قال أنوالسن الشرفي فدتتي نفسي وسألت الله سنى وسنه أن يعيفني على الوعه حتى انفرد بالفائدة فأخذت الشميز حلته وأنا أنزل وأطلع في ذلك الرول وأسأل الله أن لا يحذلني وأجاب الله دعائى حتى صرت في أعلاه فنزل عن كتفي وقال لى معك ورقة قلت لاوالله مامع قال معكمة لموجحيرة قلت لاواتله مامعنا قال قايش فعرل يصروا الى الاطة وفي السحين بلاط كثمر مطروح فوجدناله بلاطة فقال ابصروالى حمة يعنى الفعم فأخذا لحمة وكتب حدثني يحيى اب أوبعن يحيى عن زيد بن أسلم عن بشير بن يساد عن عبد دالله بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسارة فالنات حربل أنى الى وسف في هذا السعن في منا المت المظلم الاول أنام في هذا الموضع فقالله وسف من أنسالني مذدخات السحين مارأ تأحسن وحهامنك فقالله أناجر ال فيكي توسف فقال اما الذي يكدانان الله فقال ايش يعل جعر ال في مقام الذنيان فقال أماعلت أنانته تعلى يطهراليقاع بالاجباء وانته لقسدطهرانته بك السعن وماحوله ف أقام الى آخر النهار حتى أخرج من السحن ثم حلف ما ته أن لا يحدث بهذه الحكامة أو يلق الله سعاله فكت أحدث مهاف حياته (وبهامسعيد موسى عليه السلام) فى السهل دون الكنب الرمل ﴿ أَبُونَارُ ﴾ عبرتها أنسُ ومائتي دينار ﴿ أَبُوالْفُرس ﴾ عبرتهاتسعة آلاف وغمانما أة وغمانين ديناوا وهي جارية في

﴿ أُوغِالب وجزا رها ﴾ عبرتها ألني دينار وخسما تفدينار وهي جارية في اخصاص الساطبة). عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي ديناد (فيجلة الاخصاص والمناشي) عبرتهاا فيعشر ألف دينار جارية في (أمديناد). بها القناطرالي عمرها السلطان الملائه الناصر محدب قلاوون الصالحي والم

(۱۷) حورابع

الذييطاساليه الرجالةمن الاشهو تبزوالي أسفل الارض وهذا الحسرمر والمياحيال الحيزية جيعها (البدرشين أمعيسي) عبرتهاالآن اثني عشرأ لف ديناروه ذه البلدة هي مدينة منف وكانت مصرالاقليم وقيل انهاكانت قيل الطوفان وكاندا بههامن فة وقيل انهاأ ولمدمة عرت بأرض مصر بعددالماوقان وسدعارتها أتسصر بنحام وقبل مصر بن سصرين عامين وح للامهوالذى ساق حده حاموا خوثه الى مصرفنزلوها وعمروها وسكنوها فسمت مافه ومافه باسان القبط ثلاثون ثماستعر بتجنف وقيل أقلمد ينة عمرت عصر يعد الطوقان يدومن أعمال الشرقية والله أعلم وكات هذه الملدة من عائب الدنياف كثرة أبنيتها وأسنامها ودفائنها وكنوزه اومايذ كرفيهاأ كثرمن أن يحصى من آثار الماوك والح كما والانساء لا يدفع ذلك وكان بهاالبرىاالذى لانظيرلهاولامثل وهي التي متعداوكه حينملكت مصر وكان فرمانها احرأة ساحر ميقال لهاتدوره وكانوا السهرة يقده ونهاني علهم وسعرهم فبعث اليهادلوكة أناقدا حصنا الى محراناعلى لناشيأ تغلب من حولنا فعات ريامن جارة في وسطمنف وحملت لهاأرمة أوابكل ابالىجهة ومؤرتف مورالابل والليل والمفال والمعروالسفن والرجال وقالت من أنا كمم أى جهة فانهمان كانواف المرعلى خيل أوابل أورجالة أوف العرف سفن تعركت ـذەالصورمن-مهتورالتى ئارزن منهاف افعالترىالصورمن شئ أصابوسى داللە فى أنفسوم على ماتفعاون بهم والمخالمان الذين حول مصران أمرهم قدصارالى ولاية النساء فتوحه والبهم فل دنوامن علىمصر تصركت تال الصوراني فالبرما فعافة والانفعاون شاك الصورشيأ الاأصاب دلك لجيش الذي أقبل الهممثله ان كانوا خيلاف افعادا بالخيل المصورة من شي من قطع رؤسها أو سوقهاأوفق أعنهاأوية, بطونهاأ رمثل ذلك مالحرال تي أرادتهم وإن كانت سفناأ ورحالة فثل ذلك فيكان كليالنهدم من ذلك البرمائي لم بقدراً حدعلي اصلاحه غير تلك المحبوز ووادهاوواد وادهافل انقرضوا المدم المرمافار مقدرأ حدعل إعادته ومقال ان كاسر ن معدان العلمة في اعلاما كنبرة حول منف وجعل عليهاأ ساطين يرشي عليها من بعضها الى بعض ويمدمنة منف هذه مت فرعون قطعة واحدة سقفه وحيطانه من عرأ خضروبها وسعد موسى عليه السلام وبها خالا منف لايعرف طولهامن عرضها مسقفة مجحروا حدلا بقدرأ حدان يعلى مثلها وكأنت منف هي مصرالقدعة فل افترعرون العاص مصرخ براوى مدسة الفسطاطمن البرااشرق بأسرعم من الخطاب وكان عصراً الرقديمة عظيمة مذهلة من الصنو والعظيمة المنحونة المصورة وعلها دهان اخضروغروماق الحالا تنام يتغير من الشمس وهي عن مصر عرحلة تريية " (البرائية). ﴿ الحرابُ ويعزا رها) عبرتها سبعة آلاف و خسما ته ديدار وهي

۱۲۱ب

جارية فى ﴿الحصة بالطاابِيةِ﴾عبرتها وهىجارية فى ﴿الخزرانِيهِ ﴾عبرتها وهى جارية في الديوان الساطاني ﴿ الدمناو به ﴾ عبرتها ألئي دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (الشنباب) عبرتها سعة آلاف ديناروهي جادية في الديوان السلطاني (السّويات) عسبتها 🔪 وهي لجارية في ديوان أحد دالامراء العشراوات عصر ((الوزيرية) (القريطية)عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (القشاشية). (الكوم الأحر) عبرتها وهي جارية في الديوان الشهريف السلطاني (السكوم الاسود) عَبَرته وهوجاًرفي الديوان الشريف السلطاني ﴿ المحرقه ﴾. عبرته اسبعَة آلاف ديناروهي ج الديوانالسلطاني (المعتمدية) عبرتها في وهي جارية في الديوان السلطاني (المعرف) بارية في الديوان السلطاني ﴿ إِنَّا صُورِيهِ ﴾ عبرتها ﴿ وَهَيْ جَارِيةٌ فَيَ الديوان السلطاني (المناشى والاخصاص والذوائر) عبرتهما ثنى عشر النديناروهم جادين في الديوان السلطاني ﴿ (أوسيم)، عبرتها وهي أم الكورة وهي أيضا جاربه في الديوان الشر ف السلطاني وفي هذه البلعة يقول الرئيس شهاب الدين ابن فضل الله مامنل مصرفى زمان رسعها ، لصفاء ما واعتلال نسيم تاته ما تحوى البلاد تعليما ، لما نظرت الى جمال وسيم چةبرنشت),هذه البلدة عبرتها وهي چارية في الديوان السلطاني ﴿ باطن جبرا ﴾ لبلدة عبرتها وهى بارية فى الديوان السلطاني (بدسا)عبرتها وهى جارية فى الديوانالسلطاني (برشت) (برطس) ﴿بُرِكُ الْخَيَامِ)هُذه البلدة عَبْرَمَا وهي جاربة فيالديوان الشريف السلطاني (بشقيل)هذه البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (جمها) عبرتها ﴿ وهي جاببة في الديوان السلطاني (بني لأوهى جارية في الديوان السلطاني (بهيدت) عبرتها (بولاقالتـكرورى). عبرتها وهى جارية فى الديوان السلطاني (بوشنيف). نوصر) (بدف) هذه البلدة عبرتها وهي الآن جارية في الديوان السلطاني ترسا كعبتها تمانية آلاف دينارو خسمانة ديناروهي بلدة فدعة ذكران القاسم برعسدانه

بألحصأب عامل هشام بن عبدالملاء على خواج مصر عرهذه البلدة وهي الاتن جارية في الديوان

071

ا ١٢٤

عرتها وهي جاربة في الديوان الشهريف السلطاني (دموه) عبرتها والاثة الاف خسمائة: باروهي بارية في دوانالمقرالسيني (دهشور) عَبْرَمَا ﴿ وهِي الآنجارِيةُ في ولها امرامات ثلاثة (ذانا الكوم) ﴿ (دُرُوك) ﴿ (دُنْ بِالتِّساح) ِ بارية في الديوان السلط اني (سقاره) عبرتها عشرة آلاف نىوانالسلطانى (شېرامنت). عبرتها ' وهمى چارية فى (شېراباره). سقيل)،عبرتها وهى جارية فى (طلياوسا حلمها)،عبرنها خسة آلاف وستراثتك يناروم احتهاثلاثة آلاف فسدان وأربعائة وبمعة وعشرون فدانا وهي مقطعة منبوبه) عرتها ألف دينا روهي جاديه في نشيةالهرم) عبرتها ﴿ وهي جارية في ﴿ مَنية اندونه ﴾ ﴿ مَنية رؤوف برأنى و منية عماس) عبرتهاثلافة آلاف وخسمائة دينار وهي جارية في نيـة القائد) (منيدة أبوعلى) (منيـندهينـه).

(منية العسيادين). (منية وجيد). * (منية فادوس)، عبرتهاسسة لاف دينار وهي جادية ﴿ منيل بف -سن ﴾ عبرته أربعة آلاف دينا روهي جارية في نكلا ﴿ نهما آلاف ديار وهي جارية في الدوان الشريف السلطاني

(الاعمال الاطفيعية)

مدينة اطفيم). عبرتها خسة وعشرين ألف دينارو ساحتها أربعة آلاف وما "شن وتسه من فدًانا وهي الآنجارية في الديوان الشهر يف السلطاني (احواض رومي). عبرتها ما ثتى دينا**ر** ا سبعة وأربعون فدانا وربع وسدس وعُن وهى جارية فى الديوان السلطاني أخصاص عماره كرعبرتها تمائما تمارمساحتهامائتي وأربعون فداناوهي جارية في (اسكر) عبرتها لائة آلاف بارمساحتها تماتماته وأربعة شرفدانا وهيجارية الدنوانَّا اشر يف السلطاني ﴿ أَقُوازَ بِي جِمرُ وَالْجَارَائُو ﴾. عبرتها أَثَى عشراً لف دينا و مائة ديسار مساحتها خارجاعي الرزق ألف وثاثمائة ثلاثة وأربعون فدانا وهي جاربة فى دوانا للقرّ السيني أرغون شاء السدم ى الاقبغاوى ﴿ الْمِبْلِ وَ سِرْدُوصِسَدَكُ * وَوَاسَ ۗ ١٢٦١ ب الدويه ﴾. عبرتما ثمانية آلاف دينار مساحم األف وما تثين تسعة وثلاثون فعانا وهي جارية لمطانى ﴿ النَّبِينَ وَجِزَائُرُهَا ﴾ عبرتها أَانِي وثمانياتُهُ وسبعون اون فدا ناوَهي جارية في الدوان السلطاني (الحلف ورأس الحليم) ﴿ الحي الصغير ﴾ ﴿ الحي الكبير ﴾ عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعا أنه وَثَلاثَة وَعَانِونَ فِدَانَا وَهِي جَارِية في ﴿ (الزَّقَو رَالِهِ رِي) المعروف بيني الدعبرتها سنون دينارا مساحتها وهي جارية في ﴿ (الزنقورالقبلي)؛ عبرتها خسة وسعون ديئادامساحتها خسة وعشرون فعالمهقطعة ﴿ أَلَسِمَةُ ﴾ عبرتم أستون دينادامساحتها مقطعة ﴿ الشوبِكُ ﴾عبرتهاأ نسونسما تة ديناً رمساحتها تسعما ثة واثنان وعشرون فدانا الصالحيه) عربه أالني دينارمساحها المفاقة وعاتبة وعشرون فداناوسدس عِلْرِية في الديوان السلطاني (الصف)عبرته أأربعة آلاف "دينارساحتها ألف وخسة وستون الا١٢٧ دېناراونىنى وغى وهى جارية فى 💙 (العلاسه)، عبرتهاأ الف وأربعمائه دينارمساحتها

وهي جاربة في المحدث الحرى عربتها مائتي دينارمساحتها مائة واثني عشرفدانا وهى اربة فى (المساعدة وجزيرتها) عبرتهاسية المدينا و ومساحتها مائتى تسعة وثلاثون فسلام المعالية وتعلق المساعدة وجزيرتها) عبرتها مائت المدينا و مساحتها الحسد وأربعون فدانا وهى جارية فى (الودى) عبرتها المائة آلاف دينا و مساحتها سبعائة الثان وأربعون فدانا وسدس ويمن وهى جارية فى (أمالز دارير و جزائرها) عبرتها ألف وستمائة د شار مساحتها المثمائة خسسة وأربعود فسكدانا وهي جارية في (الاسطبل) عبرتها خسمة آلاف دينار مساحة أألف وثلثما له تسمعة وعمانون فسدانا وَهَى عِارِيةَ فَى ﴿ (الاشعابِ) عِبْرَتِهَا أَلْفُ وَجُمَّاتَةُ دِينَارِهِ الْحَبَّمَا وَهَى عِارِيةً فَى ﴿ وَالْمُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ ال (باطن الباناسي)، عبرتها تسعالة دينار مساحتهامائتي فدان وهي جارية في (باطن جبيرة أبوالفتم) عبرتها مساحتهامائة وثلاثه عشرفدا ناوربع وهي جارية ١٢٧ ف * (باطن عَمَان). عبرتها أنف وعماعات تديناوساحتها ما ثقة تسعة وتسعون فداناوسدس ودانق وهی جادیة فی (باطن مروان و باطن هار) عبر مهاما ته دیبار مساسته ماانین و عندرون فدانا وهی (باطن السلسلة) عبرتها مائتی دیار مساستها خست و تلانون فدانا وهی (بنی عیاض) عبرتها مساستها وهی جارية في ﴿ فِي مانول ﴾ عبرتها تماماتة ديثار مساحتهاماتتي وسبعة عشر فسدانا وهى (باض و برافرها) عبرته اللي دينارمساحة اسبعاثة وسبعة فدادين وهي ﴿ جرفَ الغول وجزيرة القَّاني ﴾ عبرتها تلفَّانة دينار مساحتها ما تقواحد عشم فسدانا ونَصف وربع وهي ﴿ ﴿ جِزْيرَة الجسلونات ﴾ عبرتم الماثنى وخسون دينمادا ماحتهامائة فدان (جزائرالكلبية)، عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتهامائة وثلاثة عشرف اناوثائي ويمن ﴿ جَرِيرَةُ الْوِتَرَكَى ﴾ عَبِرَجَا مساحتها المُمَاثَةُ وخسون الله وقد الله والله والل فدادین وهی (بزیرهٔ أبوعلی) عبرتها تمانها اثادینا و مساحتها سبعهٔ وسیعون فدانا وهی * (بوزیرهٔ ابراهیم) عبرتها خسمانهٔ دینار مساحتها مانه و ثلاثهٔ وخسون فدانًا وهي ﴿ رَبِرَ مستَعِدة ﴾ قبالة معصرة الصاحب عبرتها أوبعالة دينار مساحة ما أنه وثلاثة و ما ثنى دينا ومساحتها عانيسة وعشر ون فشافا ﴿ جزيرة الدير ﴾ عبَّ عبَّ عمَّا أَرِ إِحمَالَة ديناُ د

لمحتماماً ته وثلاثة وخسون فداناوة براطين ﴿ جزيرة الديراً ولادا براهيم بن قيصر ﴾. عبرتها ويك ﴾عبرتهامائة وخسة وعشرون دينارامساحتهاا حدوثلاثوين فداناوهي ﴿ جزيرة لطان ﴾ عبرتها أربعها تقوأربعون دينارامساحتهاما تُهَا وهى ف ﴿ جزيرة الفار وديرا لحديد ﴾. عبرته األف بعائة وبعفدادين وتلكثون إجزيرة القنطرة كاقبلي جاربة ف ﴿ جزيرة القرين وباطن أولادترك ﴾ عبرتها ألف وما ثني دينا ومساحته اما ثة وثلاثة وأديمون فدا الوربع وسدس ﴿ جزيرة الوسطى ورمل ماتم ﴾ عبرتها ألف وأربما ثة دينارمساحتها وهى ﴿ حَزِرَةَالاسطبلُ عَمِيَّهَاتُمَاتُهُ دَينَارُمُ وائنين وأربعون فدانا وربع وسدس وهي ﴿ جَزِيرَة الصف ﴾ عبرتها الله وما تنى دينار مساحتها ما ثَهُ وَيُمَانِيةُ وَالْمُونِ فَلَمَا الوهي ﴿ جَزِيرَة صَفِيل ﴾ عبرتها ثلقا تُمَدِّيرُ الرساحتها مرفد الماوهي جارية (جزيرة الصالحية). عبرتم وأربعون فداناوهي (جزيرة القباوك وبالمنها) عبرتهاألذ وأربعون فدانا ﴿ جُرَيرة القطالقبلية ﴾ عبرتها ارية في ﴿ جزيرة خزعل ﴾ المصرونة بباط لانون فدا اوهى ﴿ جزيرة زباد ﴾ بتزمنت عبرتها أنف وما تنى د بنارم احتماما ته سدس رجزرة معاده) عبرتها مساحتها عشرون فدانا ﴿ جزيرة قيصر ﴾ عبرتها أأف دينادمساحتها المائة وثلاثه عشرفدانا ﴿ جزيرة كوم ادريجه ﴾ عبرتم اما ته وأربعون دينارا ومساحته استه وعشرون فداناوهي رِجز يرة طفوق بني عدى) عبرتم الله النه ينار ومساحتم اثلاثة وأربعون فدانا وهي رة قبالة الطرفا). عبرتها مساحتها مائة وستة وثمانون فدا ناوهى ﴿ جزيرة

۱۲۸ب

171

جارية في ﴿جزيرةمستمبدة﴾ قبالة صول مساحتها خسة وعشرون فدا ناوهي (بزيرة رمل) قبالة منية الباساك (الحرب) عبرتها مساحتهامائة وسنة وأربعون فداناونسف وربع (حاوان وسرائرها) عربتها ومساحتها ألف وثلاثة وعانون فدانا وثلثافدان وهي جارية (حالشرفا) عبرته مساحته اثنين وثلاثون فدا فاوربع (ساحلمنيل ساطان) عبرتها خسة وسبعون دينارا ومساحتها و١٢٩ الذي عشرفدا فاونصف وربع وتمن وهي جاربة في ﴿ ﴿ سُنُورٍ ﴾ عبرته المنمانة دينار ومساحتها مائة وسنون فدانا وهي جآربة في ﴿ صول و جزَّيرتها الْوسطى ﴾ عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتهاألف ومائة والنان وعمانون فغاله وهي جارية في ﴿ طَرا ﴾ عسرتهاألف دينار ومساحتهامائني وسنة وعشرون فدانا وهي جارية فيأوقاف المقرالسني قوصون الناصرى وكان بهاا بالمزمالتي طرح تابوت موسى من تعتما وكان صلى الله عليه وسلم بازمها فال ابن جلب راغب فى تاريخه وهدذه الجيزه عدمت في زماننا والإيعرف مكانرا وآخرما رأيت ذكرها في سينة اثنتن وخسن وثاشاته وقبالة طراحرق موسى على السلام الذي يقال في اخبار مصران الله تعالى كام موسى عليه السلام منه الى عنسدا بلهزه ماثة وأربعة عشركلة بن كل كلدس عتاب ياموسى وتتلت نفساذ كرذلك اب جلب راغب في تاريخه ﴿ ويقال ﴾ ان جامعدن ياقوت أحر عندالجبل الشرق بوجد بقدر الخردل والسمسم وجامس ممدموسي كايم القه عليه وسلم ﴿ عَمَادَه ﴾ عبرتها معة آلاف دينار ومساحة أألف وماثتى وعمانون فذا ناوثك وريدم وهي الا تنجارية في ﴿ غياضه) عبرتها ألقي دينار ومساحتها ما تتين وثلاثة وسبعوت فعالا وهى جارية فى ﴿ مُنيل سلطان ﴾ عبرتما ألف ديناو مساحتها أربعما تقفدان وفدانين * (منيل الباسك) عبرتها خسة آلاف دينارومساحتها ألف ومائة وأربية عشرفداً نا وراح فدان وهي جارية في ﴿ قبيبات ا مَر)، عديرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحمًا أربعمائة وستة وعمانون فدا فاوهى مارية في المسائة وماثة دينارومساحتهاماتة تمانية وخسون فدانا فيرمسي عليه السلام) عبرتها خسة آلاف دار ومساحتها تماته والنان واربعون فكاناوهي جارية في

الانتصار لواسطة عقد الأمضار

العِين مُ الثَّايِن

كِتابُ

ڛٚؠڷڛؖٳڮڂڷۣڿؽۣٚ

﴿ وَأَمَاقُوا هَافَاوُلِهِمَا بِسُوحٍ ﴾. وعبرتها خسةً آلاف ديبًا رومساحتها ألف ومائتي وسبعة وغُانون فدانًا ونصف فدان وهي الآن جارمة في وهي على ضفة النسل الغرسم ذكرصلحكابنشوان الحاضرات أنه فيأمام كافورالاخشميدي فيسنة تسعوخسن استعبؤن اطان فبطبعون فبه تلا الصورة ويحماؤنه الى سوتهم فلايية فيها فأرف كشف عن ذلك فقىل ان مركا كان فى معروعر تحت هـ فرالسعة فارسى فقصد صدى من المركب فأخذط منافط بغه على الفاوة في ذلك الحروزل بالطن المطبوع الى المركب فل استقرفه سادرفأ والمركب يظهرون ويرمون أنفسهم في الماه فجي النساس من ذلك وطبعوه أهل الملد وجربوه فالسوت فليبق فالبيوت والاالطرق والاالشوارع نأوة تاوح وشاعهذا المرفى البلاد ﴿ البَّناق وطم بو ﴾ عبرت ماثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها سنة آلاف وعمائما تُه ونسعة انون فدانا ور مع فدان وهي الآن جارية في ديوان الامرالان الصاوى الحاسك أحد الامرا العشراوات ﴿ آبه ﴾ عبرتهاستة آلاف دينارمساحها ألف وأربعائة أربعة وثالاثون فدا الوربع فدان وهي الآثن جارية في ﴿ الوان وكفورها ﴾ وتعرف بالوان الزبادى وكفورها يحدمو العليم الكوم الاخضر وعبرتهم ستةعشرأ افد ومائة دينار ومساحتهم ثلاثة آلاف وسمائة تمانة وتلاثون ندانا وسدس وغن فدان وهي الاك بإرية فداوان أربعة أحراء من الاحراء العشراوات لكل واحدمهم الربع ﴿ أُوجِرِ جَا وَتَفُورِهَا ﴾ عبرتهاسمه آلاف دينارمساحتها ألفي وماثتى وثمانية عشرندانا وربيع وسدس وعن فدان وهي الأنجارية في ﴿ أُلُودْ حَانَ } عبرتما أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثه وتسعون فدا اوربع وسدس وغن وعي الانتارية في ﴿ أُنوصيرة وريدس ﴾. هذه البلدة من المدن القديمة وهي في رأس الجبل المنسوب المي حاجر بني سلم أن وعبرتها ثلاثون ألف دينارومساحها وهي الاتنجارية في الدوان الشريف السلطاني وبهافتل مروان ان محداله الآخرماوك بن أمية ﴿ أَلُوكُعب) عبرتها ثلاثة آلاف دينارمساحها

سِما له وثلاثه وغانون فدا الونصف فدان وهي الآن جارية في ﴿ أَوِيط ﴾ عبرتما وهي الآن حارية في الديمية وكفورها)عبرتهاستة آلاف دينارمساحة الأألف ومائة سبعة وثمانون فداناوهي الأن جارية في 🐪 ﴿ ادْمَاقَ ﴾ عبرتهاستة آلاف دينار مساحتماأ لف ومائة ثلاثه وثلاثون فناناو ربيع وهي الآن جارية في عبرتها خسسة عشرأك وستماثة ديئاره ساحتها خسة آلاف وماثتي وخسسة وثلاثون فلاانا وهىجارية فىأيدىالمماليك السلطانيسة ومقسدمى الحلقسة المنصورة ﴿ أَرْضُ مِهْلُ ﴾ من العصيحة ورا لنسوية لمعسرة الحلبي عبرتها ثلاثما تُقد نسار مساحتها خسسة وعشرون فدانا ﴿ أَسْرُوبِهِ ﴾ عبرتم اعشرة آلاف دينا رمساحمًا ثلاثه آلاف وتسميانة وثمانون فداناو ربكع وسيذس وثمن وهي الاتن جارية في دنوإن أمدين نصيفها ﴿ اسمنتوماطنها ﴾. للقرالاتابكي كشسمغاالجوى والنصف الشاني حارفي دوان عدتها أربعة آلاف دينادمساحها ألف وثلاث ثةأربعة وستون فدانا وردم فدان وهى (اشى وطميدى)، عبرتهما أربعون ألف دينار مساحتهما تسعة آلاف وخسمانة وعمانية وعشرون فدانا وربع وسدس فدان وهماالات جاريتان في ديوان الاميريسق الشيئ أميراخورا حدالامرا العشراوات وكالناف الدلامرا الطبخانات وقبلهم للامراء المقدى الالوف (اطماى من كفورسام) عرتم الفوجسم القديار مساحتها تلاثمات وثلاثون فدانا وهي الاكتجارية في * ﴿ اطواب ﴾ عبرتها ألى المساحتها تلاثمات وثلاثون فدانا وهي الاكتجارية في (أفوى وكفورها) عبرتها خسةعشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخسمياته واحدوسيعون فداناوهي الأثن جارية فى ﴿ أَفْهُمَ ﴾ عبرتها خسة وعشرون ألف دينار مساحتها خسسة آلاف وخسمائة وعشرون فدانا وهي الآتنجارية في ﴿ البرانقه ﴾ عبرتم األني وأربعائة دينار مساحتها خسمائة تسسعة وأربعون فداناوهي مقطعة لاربعسة أجنا دلكل منهمالر بسع سمَّاتُة دينار ﴿ البسقنون ﴾ وكفورهاوهم أبومنا ديرالطين أبو بطيخه برما المسد العدوم حريم الرمل العطف القطعم عبرتهامسة وعشرون ألف دشار مساحنها تسعة آلاف وخسمائة وتسعةوخسون فداناور بعوسدس وثمن فدان وعى الاتنجار يةفىأ قطاع المقر ﴿ المعمون ﴾ من كفوراً قفه سعرتها ألني دينارمساحتها أربعا أمة احدوستون فدانا

۲ ب

وهي الآن ارية في ﴿ الْهِجُورِينَ ﴾. عبرتهماسبعمائةدينارمساحتهمامائتي لمانية وتسمعون فدانا ونصف فدان وهي الآنجارية في اقطاع متولى الفيوم ﴿ البيهو والنخلة ﴾ عبرتها سبعة آلاف ينارمساحة أألئي وما تقو خسون فسلانا وهي الآن جارية ﴿ الحدرومات وهي الحمدوب ﴾ "عبرتها ثلاثة آلاف و حسما ته دينار مساحتها ﴿ الحافر من كفورد لاص ﴾ ألف وثمانما كة وتسع فدادين وسدوس وثمن فدان عبرتهاألني وخسما تدينارمساحتها خسمانه أربعه ومستون فدانا وهي الآن جارية في ﴿ الحص الفضلية ﴾ عبرتها سبعا تقديشار مساحتها ما أتى احسدوعشرون فداناوهي الاكتبارية في ﴿ الزيتون ﴾ عبرتها ألف وأربع القدينارمساحتها وبقيتها لمقطعي الحلفة المنصورة ﴿ السُّوبِكُ عِبْرَمَا أَرْبِعَـةُ آلَافِ لەقىھا ﴿ الطبية ﴾ عشرة آلاف دينارمساحهاأ ربعة آلاف وثلثمائة وعشرون فداناوهي الآن مقطعة فديوان والحالفيوم وكاشفها (العساكره) عبرتها خسة آلاف دينارمساحتها ألف واربعائة تة عشر فداناوهي الآن جارية في ﴿ ﴿ الفَسْنَ ﴾ عبرتها اثني عشر ألف دينمار ــ ألاف ومائتي وأربعة عشرفداناوه والآن جارية في ﴿ الفنت ﴾ عبرتها ثمانية آلاف ديشارمساحتها متمانة غمانية وتسعون فدانا وهي الان مقطعة الميناد الزينى مقبل الرومى الطويل أميرجا ـ الر (القايات وكفورها). عبرتها خسة عشر ألف ديناد مساحم استة آلاف وتسمائة خسة وسنون فدانا وهي الا تعارية في ٣ ب ا وكفورها ﴾ عبرتها خسةعشر أف دينار وما ثقو خسون "دينا واومساحتها ألني ومُّالمائة النيز وأربعون فدانا وهي الاكنجارية في أيدى المقطعين من الم البك السلطانيه والمقسدمين وذكرعبدالرحن بنعيدالله بزعيدالحكمان عروين العاص أرسل قيس بنالحرث الحالصعيد فسارحتي أفي القيس فترل جاوبه معمد والله أعلم ﴿ الكفور الصولية ﴾. عبرم اثمانية آلاف وتمانسة وخسون فدانا وهي الآن بارية في أيدى القطعن من المالك السلطانة والحلقة المنصورة ﴿ الكر سرة وباطن رحاب) عبرتها ألف ئتى دىنارمساحتهاما ئنى ائىنى وأربعون فداناوهي الاكنجارية في من كفوراً ففهس). عبرتم الما عالم المدين ارمساحتها اللا عالة متدوستون فدا ناور بع وسدس ونمن ندان وهي ألا " نجارية في ﴿ اللَّاهُونَ ﴾ عسبتماثلاثة آلاف ديشار

احتهاألف وستمائة وستونفدانا وهيمالا تنجارية في ﴿ الْكُومِ الْاخْصَرِ ﴾ والحمدثمن كفوريوصيرقوريدس عبرتهاألني دينارمساحتهات ﴿ الْمُونُ وَكُفُورُهَا ﴾ عبرتها ثمانية عشراً لف ديسار ﴿ النويره ﴾: عبرتها وجزائرها ﴾ عبرتهاستة ألاف دينارمساحتها ألف وتسعما ثةستة وثلاثون فداناوهي الآن ﴿ اهطو وابطوجه ﴾. عبرتهـ ماثلاثة عشراً لف ديسًا رمساحتهما ألني وثلثائة سبعة وتسعون فداناوثلى وربيع فدان وهي الاك جارية في المدينة ﴾ عبرتهائمانية عشرألف دينارمساحتهاثلاثة آلاف وستمائة وخسون فدانا وهي المدسة من أقدم المدائن وقبل كانبها النفلة التي ذكرها الله تعالى في القرآن وقوله تعالى اخبارا فى كتابه الاعلاق الحطيره فيذكراً مراه الشام والحزيرة في فضل دمشق وذكر الربوة ثم قال والعصيم أن الربوة عصر وان الشام لميدخلها عيسى وأمه (اهناسية الصغرى وكفورها). عربْما عَشرة آلاف * دينارمساحة الله ومائتي واحسدونًا لاثون فدانا وهي الاكن جارية في أ اقطاع الجناب العلاقي علا الدين بالطبلاوي أمير حاجب (اهوى وكفورها). عبرتها عشرة آلاف دسارمساحهاألف وسبعاثه أربعة وثلاثون فداناوهي الات مقطعة في ﴿ سام). عبرتها تسسعة آلاف دينا دمساحتها ألف وسمّا ثة وجُس فدادين ونصف ورب وهَى الأن جاربة ف ﴿ واها ﴾ عبرتها ثلاثة عشراً الصدينار مساحتها ألف وسبعه المة سنة وتلاثون فدا ناور بع فدان وهَى الْآن جارية في ﴿ بِيا الْكَبْرِي وَكَفُورِهَا وَجُوَّا تُرْهَا ﴾ عبرتها خسسة وثلاثون ألف دينار مساحتها سبيعة آلاف وخسيسائة ت

۽ پ

وهي الانجارية في الديوان المشريف السلطاني المفرد ﴿ بَيْجِ عَيلات ﴾ عبرتها أثار ثَهُ آلاف دينيار مساحة اللف وأربعه اقتوع شرون غدانا وهي الآن جادية في مرتها خسسة آلاف دينار مساحتها أأف وما أي سية وستون فدانا وهي جارية في المسيح فن كان كان المسيح في المسيح (جاج) عبرتما ثلاثة آلاف دينارمساحتها ألف وخسمائة أربعة وسبعون فدا ناوهي الآن جَارِية فى أقطاع الطواشى ذين الدين مقبل الداودى زمام الا تدرالسلطانية الفاهريه ﴿ براوه ﴾ من كفورقاى عبرتها أربعية آلاف دينارمساحتها أنف وستمائة احدواً ربعون فكرا ناوهي ﴿ بِرِدنوهه ﴾ عبرتهاسبعة آلاف دينارمساحم أأن و" ســتة وستون فدانا وهي جارَية في اقطأع المقرابليالي محود استاذالدار * العالميه ﴿ بردوهه ﴾. خارجاعن الملوالى عسرتها ثلاثه آلاف وتسعما تة دنسار مساحتها ألف احسدوثك أنون فدأنا عرتهاماتتي دىنار مساحتهـاماتتي فسدانا وهي الاكنجارية في ﴿ بِرَكَةُ مُرُواً ﴾ باألغ واربعياتة دينارمساحتها سبعياتة وثلاثون فسدانا وهي جارية في (بروط). عبرتهاأحدعشرالف دينارمساحتها ألني وثلثما ته خسسة وستون فدانا وهي الأنمقطعة لجاعة منمة دمى الحلقة المنصورة والماليك السلطانيسة ﴿ بِسِفًا ﴾ من كفور ﴿ بِلهْ يَاوَكُفُورِهَا ﴾ وهم بن غياث وأم الحكم والصوالحة عبرتها اشي عشر ألف ديسارمساحتها أللائة آلاف وخسمائه تمانية وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدى جماءتمن الماليك السلطانية ورجال الحلقة ، (بطاش). وهنشور كفرها عبرتها ألني وعالها تقدينارمساحتها خسماتة وثلاثة وتسعون فكانا وهي جارية فيأقطاع الحناب الزيني مقبل زمام الآدر الشريفة ﴿ بِلطبه ﴾ عبرتها ألف وأربعها تهدينا رمساحتها تلثما ثة واللائة عشرفدانا وهي جارية في أيدُى مقطعي الحلقة المنصوره ﴿ بِني هرون ﴾. عبرتها ستة آلافدىنارمساحتهاألف وسعائة واحدعشرفدانا وهي جاريةفي عبرتها سنثة آلاف ديشار مساحتهاأف وثماته الذوعشرون فدانا وهي جارية في (يوس ورا) عبرتهاا ثى وعشرون ألف ديناده ساحتها ستة آلاف ومائة ثلاثة وستون فدانا ﴿ لَلا ﴾ عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخسمائة وتزمنت وساحلها وكفورها ك سبعة آلاف ديشار فسندا ناوهي جارية في

احتهاأ لفوماثة احدوأر يعون فداناور بعقدان وهئ جاربة فيأيدى حاعة من المقطعين (تات و كفورها) وهم طلاالحافر القليعه عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف جمائة تمانية وسيعون فدانا وهي الآنجارية في اقطاع الجناب السيبئي تمراز راس نوبة الظاهري (جزائر الكلبية) المعروفة بكوم ادريجه مساحتها ألمثما أنةو ثلاثة عشرفدا نا ﴿ بِوَ رِدَالطيبة وجزيرة بياض ﴾ عبرتهماألف دينار مساحتهما ماثتى ثلاثة وستون فدانا و ربيع فدان وهما جاريتان فى ﴿ الجزيرة الملاصقة لكفورالصولية) عبرتهاألق ومائتي ديناده ساحتها مقمائة وثمان فدادين وهي الآن جارية ﴿ جَزْرِهُ قَبَالَةَ سُواقَى الاشعرى ﴾ عبرتها تُلثما تنة دينا رمساحتها وهي مقطعة ﴿ بررية السله والعس ﴾ عبرتهاسما كادينارمساحتها مائة عمانية وخسون فدانا ﴿ جِرْ بِرَقَالَكُواشِرِهِ ﴾ عبرتهاالقوخسائة دينارمساحتها للمائة وهي جارية في وأربعون * فدانا وهي جارية في ﴿ لَمَاتُ ﴾ عبرتها أربعة آلاف وخسما الله دينار احتها سسبماثة واحسد وثلاثون فدانا وهي جارية في ﴿ حَاجِر بِي سَلِّمِـان ﴾. ﴿ خَنْزَبٍ ﴾ عبرتها مساحنها وهي جارية في (دجطوط الحجأزة). عبرتها مساحتها وهي جارية في (دجطوط وكفورها). عسبتها ثمانيسة آلاف ديسار مساحتها أانى وستماثة سستة وعمأنون ندانا (دروط بالهاسم). وبلهاسة كفرهاعبرتها خسة آلاف ديسار ساحتها ألني وماثة فدانا وهي مقطعة 📄 (دشاشـه من كفورقاى). عـبرتها ألئ دينارمساحها أربعما ثةستة وتسعون فمدانا وهيجارية في قطاع مذولي الفيسوم ودقناش وعطف خلاص عبرتهماألقي دينارمساحتهما سفائة وسعه وسعون فداناورب وسُدس وغن فدان وهي جارية في ﴿ وَلَهَا أَسَى ﴾ عِسْرِتَهَا يُمَا أَيْهَ ٱلاف ديسًار مساحتها وهي جارينف اقطاع المماليك السلطانية (دنقام). عبرتها العنساب العسلاق أمرعلاء الدين بالطيلاوي أمرحاجب والثاث العلس العالى الشمسي صواب السعدى نائب مقدم المماليات السلطانيسه * والناث النالث المجلس الساى الامير ارم الدين ابراهيم ن نوسف بن بلرغي أحمد الاحراء الخسات السلام ا وبه مراسويه (ديقوف). وحسماعة بهاستة آلاف دينيار مساحتها ألف وأربع اثقوار بع فدادين

۽ ب

وهى الآن ارية في ﴿ دهمرووا لحقوق بها ﴾ عبرتها مساحتها ودنديل وكفورها كاعترتها سعة عشرا أف دينارمساحها أربعة آلاف ومائتى سنتة وغانون فمدانا وهىجارية فى الديوان الشريف السلطانى المفرد ﴿ دلاص ﴾ (ديرالحوع) عبرنه ستمائة دينار مساحته خسين فداناوهو جار ﴿ دَيِرَانِفَادَم ﴾ عبرته ألف وثلثما أنه دينما رمساحته على أنه أربعة وخسون فدانا (درالقصنون) عبرته سنة آلاف ديدارمساحته خسمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهو جاركي (ديرى طرفاو برهم) عبرته ماأنف دينار مساحتهما ثلثمانة ستة وبسعون *فداناوهما جاريان في (ذرند) عبرتها تسمة آلاف دينار لحالفيوم وسس وهليه كعبرته ماعشرة آلاف دينارمساحتهما ﴿ سدمنت ﴾ عبرتها ثلاثه وسفط بوجرجا كاعبرتها عشرةآ لاف دينا رمساحتها ألف وثلثما تة سبعة وستون ` ﴿ سَفَطَبَى وعَلَا ﴾ وهى سفط ميلوم عبرتها تسعة عشير ألف دينارمساحتها للائمة آلاف ومائتي وخس فدادين وهي الآنجارية في اقطاع المقرالسي في ارغون شاه البيد مرى الاقيغاوى ﴿ مفطرشين ﴾ عبرتها مساحتها شمانية آلاف فأيدى جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة ﴿ سلقوس ﴾ عبرتها ألني ار مساحتها أف وخسمائه احد وأربعون فدانا وهي جارية في

سمسطاوكفورها كعبرتها مساحتهاعشرة آلافوخسمىائةوثلاثةعشرفدانا ﴿ شلقام وَكفورها ﴾ عبرتها أنهة الاف دينارمساحتها ألف وعماتماته خسة وأربعون فدانا ﴿ شَمَالُبِصُلُ عَبِرَتُهَا ثَمَانِيةً آلاف دينيار مساحتها ألني ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وأربعائه خسة وسيعون فداناوهي جارية في (شوشه). عبرتها أربعسة آلاف دينار مساحها ألني وعمائماتة وعمانية وعشرون فدانا وكفورها ﴾. عبرتهانمائية آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف* وخسسة عشرفداً ما وهي (طعانوس). عبرتها خسسة آلاف دينار مساحتها ألف وسمة اتقالنان ﴿ طَرَفًا ﴾. عبرتها خسسة آلاف ديئار مساحتها ألني وثمانمائه خسسة وسيمعون فدانا ال البهنسائيه (طرفنايه) عبرتها ألني دينـار مساحتها ، وسبحائة وتسع فدادين وثلثى فدان وهي الا تنجارية في (طويبه). عبرتها ألني دينار مساحتها سبعمائة فدانا وهي جارية في ﴿عطفُ اطواب). عبرتها خسسة آلاف دينارمساحة األف وماثني وتسسعة عشرفدا ما وهي جادية فى اقطاع والى دمياط ﴿ قَالَ وَكَفُورِهِ ﴾ عبرتها أربعين ألف دينار مساحتها الني عشرا أف وخسمائة النان وأربعون فدانا وهي جارية فىاقطاع الجناب السميقي سودت قريب المقام الشريف الظاهري برقوق ﴿ قفاده ﴾ عبرتما ألقى وتمانما ثنة دينار مساحتها سبعما تة وعمالية وعشرون فدانا وهى جاربة في أيدى جاعشن الملقة المنصورة (فلها) عبرته اثمانية آلاف

ديئادمساحتهاسيعة آلاف وسبعاتُه وأربعة عشرفدا باواصف ﴿ * قله وطوء ﴾. وكفودهما مساحتهما خسمة آلاف وعمائة وعشرون فدانا وهي جأرية في (فلوسنا). عبرتها ﴿ وَسَاحَهَا حُسَمَ ٱلافُ وَمُا لَمَانُهُ وَمُانُونَ فَدَا نَاوُهِي حِ من المماليك السلطانية ورجال الحلقه المنصورة ﴿ قَسِ وَكَفُورِهَا ﴾ عبرتها أحدعشم آلف دينار مساحتها وهي جارية في تُلاثَهُ ٱلاف وعَامَاتُهُ احدوثُلاثون فدا ناوهي الآن بلبغاالمسودوني أحدالامرا الطبلنانات وكفربني قاسم كعبرته ألف ومائة ويخسون دينارا إ، العشراوات ﴿ كومِ الرمل ﴾ عبرته ألف وخسمائة الية والربعون فدا فا وهوجارفي ﴿ كومِجاده ﴾. عدله ألغ دبنارمساحته سبعاثة وخسون فدانا وهوجارفي ثلاثة وعشرون ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف وتسعالة وتسبعون فدانا وهم جادين فاقطاع القرابل الله محود الظاهري استاذا اداو العالية ﴿ منبال ﴾ عبرتها عشرة آلاف وخسمائه دينار مساحتهاألغ ومائة خسة وخسون فدانا وكهي حارية في اقطاع رجال الحلقة المنصورة ﴿ مَنْشَيَةُ الصَّبَاعَسَمَ ﴾ وهي منية رضوان عسبرتها ألثي دينار مساحتها تُلثما تُدّ ود فدانا وهي جارية في 🐪 ﴿ منشسية بني غيرواسن ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف د يشار ألمندومائة احدوار يعون فداكا وربع فدان وهي جارية فى اقطاع متولى الفيوم (منشية قاى) وشيراثني كفرها عبرته ماستة آلاف وأربعا أة دينا رمساحتهما أأف وخسماتة وهي جار مة في اقطاع رجال الحاهه المنصوره ﴿ منف طه ﴾ عبرتها - سنة ﴿ منقطين وكفورها ﴾ عبرتهاعشرة آلاف مُسَلِ أَبُوشُعِيرِهِ ﴾. عبرته ألني وستمائة دينار مساحتمه ألف وثلاثة وثلاثون فدانا

ومنيل بق حبيب) عبرته ألف وما تقدينا رمساحته ما تقى وعما ون فدانا وهو جارف (مُنيل بنى على) * عبرته خسسة آلاف ديناو مساحة ألني وتسمالة ﴿ منبل بن عباس) عبرنه ألني و خسم أنة دينا رمساحته فداناوهوجارَفی ﴿ منیلْبنیموسی ﴾ عبرته مساحت سلقوس ﴾. عسبرتها ثلاثة آلاف دينارمساحتها ألني ومائتي وخسون فدانا وهي َجارية ﴿ ميدوموا لحوف ﴾ عبرتهم ثلاثة عشرألف دينار مساحتهماً ربعة آلاف وسمّاتة أربعة وأربه ونفدانا وهم جارين في ﴿ ناموسه ﴾ على المحراليوسني عبرتها ﴿ عُوى وَجِرْ يِرَةً الحَجِرِ ﴾ عبرتهاستة آلاف دينا رمساحتها ألف و الثمالة وخسون فدانا وهي جَارِية في ﴿ تَنْأُوبِهِ مِنا ﴾ عبرتهما أربعة عشر الفدينارمساحم ماثلاثة آلاف وستة وأربعون فدانا وهما حاربتان في أيدى المقطعين من الماليك السلطانة والحلقة المنصورة (هربشنت والكواشرة) عبرتم ماعشرة آلاف ديناد مساحة ما ألى ومائتي مون فدا ناور بعوسدس فدان وهماجار يتانفى اقطاع المقرابهالي محودا لظاهري أستاد الدارالعالية ﴿ هنبقة ﴾ * من حقوق تلت عبرتها أربعة آلاف وما ثني دينار مساحتها والداخلة والخارجة). والخاص أقربهم الى الاعسال الهنسا ية وعرتهم أربعة وخسون وعشر ون ألف دينار وهي بلاد كثيرة حصينة وبها قلعة وبرذه البلادمن القوا كموالشارش كشروكانت فىالقديم عملكة فاتمة بنفسها وكان لصاحب مصرعلى صاحبها فطبعة شمصارت مضافة الىمصر وهوافلي غرمتصل بفسره تحيط بهالمفاوز وحره بنمصر والاسكندرية والمغرب والصعيد والنوبة والحبشة ومسافاته من كل ناحية مقاربة للاخرى وقبل هيرثلاث واحات الاولى تسمى الخارجة وقصيتها تسمى المدسة ووسطي وفيهامد ينتان احسداهماوهي الكبرى وتسمى القصر والانوى تسمى هنداوهمامسو رتان والثالثة وتسمى الداخلة وفها مد نتان احداها وهي الكرى وتسمى اربس والثائمة تسمي ممون وبراعمون عامضة وأهلها يشر بون منها ويسقون بهاأ راضيهم ومنى شر بوامن غرها ستو بوا ويقال ان عدة بلادا لواسات

أربعة وعشرون يلدا منهاالقصر وجاعيون حارة مثل الجام وافطعه فيهاأعناب كشر واشان وشكول فيهاأوز وعنب وجافاته فيهاأرز وكروم وعنجديدالحرية بهازرع وكروم وأرز وعمن *حديدالقباية بهاكروم كنيرة ويزدع بماالارز وبرقس بهاكروم كثيرة ويزرع بماالارزأيضا والقلون لدك بركاها كروروبها كنيسة للنصارى والقاول بهاكروم وتزرع الارز وعنقيش بهاغنيل وموذكثير وكزوم كثبرة ويزدعها لارزوا لمينالذى يعلمن لعربقرها اذاأ كلنفع من ربي الدم وقد حرّب ذلك وذكر لي جاعة من أهل الواحات عن هذا الحد هذا الحديث وموط بهاكوم ويزرع بهاالارزوالهندا وينزله بالمتولى على الواحوج ايزدع الارذ وخسطر يزدع بهاالارذ وبى يزيديزدع بهاالارزأيضا والمعيصرةالغر يبة يزدع بهاالارزايضا وسمنت القدعة يزرع بهاالارز وممنت الخطاروع أيضابهاالارز والقصبة بلدكيروبها كوم ويزدع بهاالارذ وبلاطيزرع بهاالارزأيشا وبى يزيدالشرقية كفرصغدو بزرع بهاالارذ وتندده بلدكيم وزعها لاوذ وحاجرا لقصريها كومو وزعيها الاوذ وستخلصها كروم ومزدعها الارز وافطعه بماكروم ومزرع بماالارز وهذه البلاد تسمى الواح القسل يسافراليمامن مر موطمسيرة ستدأنام بحماوا الماء والزاد ثلاثة أنام ثم أبوا المسافي س بعد ذلك الى عن ممر قيت حدل بعمادامنها الماء الح الواح وفي المنتبه معدن الشب الاصفر والاسض معاح وبأرض الواحرز عالقطن وهوكسوة أهلهالم يحفر جمنها وفى الملدالذي تسمي موطمعمدن الحرت وهوالزاج ويسمى أيضا القلقند وهومن قبليهامسرة ساعة وكان علىه دنوان ومشدوأرض الخرت كمان كارف وسط حدل و مقال انسلاد الواحات عمون حامضة يستعلوا ماءها كاستعال اغلل ومنهاعبون مرة ومن قوة مأئها لا يخالط شأالا مرره وإن العاد في اختلاف هذه الطعوم فمالميامان الارضين الختلفة مثل واضع الشب والزاح والمواضع النادية الرمادية وذكروا الاطماء انأعدادالطعوم ثمانية أولهاالعيذب والدسم والحاو والمالح والحامض والمر والفايض والحريف والناسف هذهأ قاويل منهاان العذب نوعان باردو حضن فالسعن اناستعلمن خارج وداخل بقدرالحاجة فأنه يئة الحسد وان استعل أكثر فانهر بحالاعضاء ويضعفها وإن البارديشد الاعضا وبدفع العطش وإن الزمادة منه تخذرا لحسد وعسه وإن الماء الاجاح ينفع من شدة الكبدوا الحمال وينفع الحراح والقروح العسقة والحكه والبورق نافع العكه والحرب وأما ماء القارفانه نافع من أوجاع الصلب والعصب وماء الحديد نافع من الأسترخاء وماء النعاس نافع من الرطويه واليله الكائن في الحسيدوالرأس وماء المسساب شيرالمعدة ويقيضها ويكرشها وماءالااج يعسن الدم وماءالحرفافعهن البرص وقدذكر حاعة آنه ينفع

۱۱ پ

بن الاخلاط الفاحدة اذاشريه اليسيرمنه مع دهن اللوزوة في البصر اتعاب فظيم وان أصير المياه الاجساد الما الاسص الصافي العراق الذي مخرج من حمال "الطين من مشرق الشهير بنحو مغربهاالقابل اسرعة ماردالمهمن الحروالبرد والكلامق هذا المعنى كثبرطوبل ولسرهذا موضعه وانحاذ كرفاذلك لاختلاف مساه بلادالوا حات وذكرا لحوقل إن سلادالوا حات غنما ومعزا قديومشت فهيي تتوارى من الناس مثل الحموانات العربة وقبسل ان الذي بني مدن الواحات قبطيم انمصر وعل فيهاعائب شتى منهاما ملفوف قائم كالعود لاينعل ولابدوب والبركذالتي تسميه بركة فلسطن أىصدادة الطبراذ اهرعليها الطبرسقط فها ولمدرح منهاحتى ـك أوعوت وعلى إنواب بعض مدائنها أربعة أصنامه و بنحاس لا يقرب منهاغر رب الأألة علىه النوم والسمات فلارال نائما حتى يهلك ويقال انه على يعض المدائن الداخلة مرآة رى فيهاجيع ماسال الانسان عنم ومقال المنها واحات داخلة وواحات ظاهرة وواحات اطنه يظهرون بعض الاحسان لمزيشا الله لهبرؤ يتهم ووقفت على بعض الكتب فوجدت مكتو بافعه ان بعض الرجال من أهل صعيد مصراً تاه رحل وأعلم بانه بعرف مدنسة بأرض الواحات بها كنوز علمة وبهاأنهار وأشعارو ثماروا طمار فتزوداو مرجا فسارافي الرمل ثلاثة أبام حتى أشرفاعلي مدينسة عفامة ونظاهرها نهرعظم والى اسيه شحرة عظمة فأخذ الرجل من ورق تلك الشحرة فدقه ولطيز عائه ساقيهما وخاضا ذلك النهر فلم تعدالما وحدماه الورق فصعدا الى المدسة وأحدامن النصالذي بهاما أرادا وأطاقا جله وتقرقا فدخل ذلك الرحل الصعمدي لمعض ولاة الصعمد وعرفه القصة وأراء عن الذهب فأخذ منهم الذهب ووجهمعه جاعة ورودهم ذادمدة وحعاوا يطوفون بثلاث العصارى مدقفل يفعوا لتلا المدينة على أثر ويقال ان خلف مدن الواحات مدن كثرة وكلوابها الروحانين فالاستطسم أحدأن يدنومنها ولايدخلالها وقسل ان الواحات كانتأعر المدن الأأن أهلها تحاسدوا وانفقت منهم حروب كثيرة أخويت بلادهم قسمت الواحات ومغل هذه الملاد التمروال مد والمشمش والعناب والعرقسوس والارز ومها الموز والرمان والبرقيق والسفرحل كثيرا ومها النارنج أخرنى ثقة ان بعض قضاة الدارا اصر بة ملغه ان سلاد الواحات شعر اريج كارتعمل الشحرة الواحدة عشرون أف نارنحه فأرسل القائم كامه الى قاض بالواحات فأرسل المعصفرا مشونا اله قطع مارنج شعره واحدة وعد مكانعدته ثلاثة وعشرون ألف نارنحة وسلاد الواحات ماه مختلفة الالوانمن أسض وأصفر وأخضر وغيرداك وعفازات الواحات عرب ليم يقطعون بها الطريق على من أرادها أومن خرج منها وكذلك العكارمه يغزونها

وهذه البلاد ام تراه الهايمة رون محتفظ وضعهم و بلادالوا سات الآن بيداً مربن طبلغا الت المدهم المناب العلاق من الدالم وي والاستري و بالدالوا سات الوجه البحرى و المبلغات الواست كه هذا المجلم على ويجارته الوزيرا المون ابن البطائحي في شهر شوال سنة سبح عشرة وضعائة * را مدينة سنتريه كي هذا المدينة في صحراء الواسات بيت في زمن منقاوس بن أشعره وهو العاشر من ماولا مصر بعد الملوفان عرها من حجراً بيض وجعلها مربعة على تقدير واحدو جعل في كل شارع عنه ويسدرة الواجه المنابعة على تقديم الانترى و وجعل في كل شارع عنه ويسرة الواجه إن جي الى طرفاتها الله داخل المدينة و حعل في وسط هذه المدينة ملميا يدور بهمن كل ماحية سبع حديد و حمل عليه قبه من خشب مرقق مدهون على عد عد عظيمة من رضام و ووسط معارم من رخام عليه صمم من من قان السود يدور مع الشعس و دورانها و بسائر نواحى القب صوره المنابعة المالية من الملات عن المالية و كان المالية بعلى على الدرجة اله الية من المنابعة و على المنابعة المنابعة وعلى المنابعة و على المنابعة و

وعلى لسادسة أصحاب المهن وعلى السابعة العامة ويقال لكل صف منهم تأديبالهم انظروا من دوتكم والانتظروا من وقدكم والانتظار الدينة تعاقب عليها السسين وخوب تم عمر مكامل سعسنا و زوعوا هنالة فغيلا كثيرا يحيلون منسه التمر والجحوة الى بلاده مروالاسكندوية والصدد والمغرب وترتم ها وعرض أن النافيار وأصلاها وسبى تم هم الاسكندوية وتكون الانتخاصة و * اقليم ترقه مي هو صده مصر من المغرب وكان في قديم الراضان مدن المن عدالية بسري المنافزة المن عدالية المنافزة المن المنافزة المناف

١١ ب

٤

وقال عثمان بنصالح وغيره لمدخل برققمن ومتذجابي خراج انما كانوا يبعثون بالجزية اذاجاء وقتها ووجه عروين العاص عقبة ين نافع حتى بلغ زويلة وصارما بين يرقه وزويد السلمن تم صارت المسلن غخر بت بعدداك وبهاالآن طائفة من العرب و يقلعة طلشامنها جاعة من الهود " بصوغون العرب وكان في زمن ماوك الترك مشل الظاهر والمنصور والاشرف والناصر من قلاوون عليهم قودمن الخيل في كل سنة والنهم منعوه سنة في زمن السلطان المال الناصر مجدين قلاوون فأرسل لهم عسكوا وفا مالبه نسائية) عبرتها أربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستة وأربعون قدانا وهذه الضبعة جار تة فيدجياعة من المقطعين من المهاليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (* الاعسال الاشمونين) والطساويد (المدينة الاشمونين) من المرج الغربي عبرتها خسة وعشر كن ألف دسار ومساحتها الآن ثلاثية ألاف ومائة وستة وعشرون فدانا وثلثي فدان هذمالمدسة من المدن القدعة الاوائل عرها شهوم ن مصر وقبل ائه هو الذي عمر البريابها وكان برماعسا كبيرا وآثاره ماقعة الحالات وقيل انه فمأ دركنه الوغاة عل فاووسه في غربي الاشهونين ودفن معمس المال والحواهر والعمائب أشباء كثيرة ودفن أيضا معه أصنام الكواكب السبعة الذي كان يفلهر بها الدفين واللسنة وألفسر جمن ذهب وفضة وعشرة آلاف عامم زدهب وفضية و زجاج مسمولا وألف عقارمد رلفنون شقى وزبر على الووسه المهدوملكه وقتاموته وقبل بل دفن في أحدالهرمين وقيل عندهما وقبل دفن فى الهرم الصغير الملوِّن والله أعلى معدد ذلك وقيل ان المنساعرت في أمه والله أعل وهذم المادة المبوم كيان عظيمة وهى مدينسة الاقليم وبهاا قامة متولى الحرب السعيد ويقال اناشهوم العرهاجعل على ابهاأ وزهمن تحاس فكان الغريب إذا أراد الدخول الهاصاحت تلك الاوزة وصفقت بجناحها فبعلبه فيؤخذ وتقول القيط اله بني سريامن الاشمونين تحت الارضالي انصناواتله أعلم ﴿ الجامع مِها ﴾. هذا الجامع حبيرقد بالبناء

10

"وهى الآن قاعدة الولاية وهى بعيدة عن النيل وهى فى البرالفر فى ﴿ وَأَ مَا قُراهَا الوَامِ ابره تَ وَاللهِ ﴾ وعبرتهما خسسة آلاف ديناره ساحتهما ألتى وستمائد الثنان وأد بعون فدانا وهما بارشان فى ﴿ الساده ﴾ عبرتها عملة آلاف ديناره ساحتها ألف وجسما تهسيمة وأربعون فدانا وهى جارية فى ﴿ أَبُوالهدر ﴾ عبرتها سنة آلاف ديناره ساحتها الف وأربعائة وسستة وأد بعون فدانا وهى جارية فى ﴿ ابوان عطيه ﴾ عبرتها ألف وخسما تقدينار مساحتها أدبو وخسما تقدينار مساحتها ألف وخسما تقدينار مساحتها أدبو وفدانا وهى جارية فى ﴿ ابوان عطيه ﴾ عبرتها ألف وخسما تقدينار مساحتها أدبو وفدانا وهى جارية فى ﴿ ابوان عطيه ﴾ عبرتها ألف وخسما تقدينار مساحتها أدبها توقيق من ﴿ المِوانِينَ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ وَالمِوانُونُ وَلَمْ اللهِ وَالمُوانُونُ وَلَوْلُونُ وَلَا المُوانُونُ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَيْهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَيْهِ اللهِ وَلَيْهِ اللهِ وَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلِيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلِيْهُ وَلَيْهُ وَلِيْهُ وَلَا لِيْهُ وَلِيْهُ وَلِيْهُو

عبرتها خسة الاف دنار مساحتها أف وتسما تقوسيعة عشرفدا ناوهي الان جارية في ﴿ اليوهه وديرالعسل ﴾. وكفورها عبرتهاسستة آلاف ديناومساحتها ألف وسبمائة أربعة وأربعون فدانا وهي الآن باريافي ﴿ (اتقا) عبرتهاأ ربعة آلاف وجسما تندينار ﴿ اتابدم ﴾ عبرتها باحتماأ السومائتي احدواسمون فدانا وهي الاكتجارية ف أرمعة عشرأ لفدينار مساحتها أربعة آلاف وسبعائة اثنان وثلاثون فداناور بع وسدس ١٥ ب المدان وهي الاتنجارية في ﴿ الدمو ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسماثة وستة وخسون قدانا وربع وسدس فدان وهي الآن بارية في ﴿ أَرْضُ سِفْ والتماتين) عبرتهما ألني وخسمائة دينار مساحتهما ألف وماتة وتسسعة وعشرون فدانا وهي الآن جاربة في ﴿ اطساركفورها ﴾ عبرتها خسسة آلاف دينار مساحتها ألني وسمائة وغمانية عشرفدانا وهي الآنجارية في ﴿ البدرمان ﴾ عبرتماسيعة آلاف دشار مساحتماألغ ومائة وسنة وأربعون فدانا وهي الأتنجارية في مساحتها خسماثة واحدوتسعون فدانا وهي الأتنجارية في الصغير ﴾. والقبلى والبحري من كفور بي عبيد عبرتهم ثلاثة آلاف دينار مساحتهم وهم بادين في الدوان الشريف السلطاني للدواة الشريفة (البربا الكبير) عيرته ثلاثة آلاف دينار مساحته ثما تما تفاحدوستون فداناوهو جارفُ ﴿ البرجابِهِ ﴾. عبرتما عشرة آلاف وستماتة دخاومساحتهاثلاثة آلاف وتسعماثة احدوتسسعون فدانا وهج إلاكن ﴿ البرَّمَا وجرَّا تُرهَا ﴾ وهي برقابي عمران عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألئي وماثني وتسسعة عشرفدانا وربعفدان وهي الاكتبارية فياقطاع المناب الناصرى محدواد * المقرابة الى محوداستاذالدار العالمية نائب تغواسكندريه الحروس والبرا وخليج الذهب ك عبرته مائمانية آلاف دينار مساحته ما ألني ومائة وأحدع شرفدانا وربع وسدس فدان وهما جاريان في أيدى المقطعين من وجال الحلقة والمماليك السلطانية والتساح) عبرته ماألني دينارمساحته ماتسعا ثقوخسة وخسون فداناوهما جارمان في المام من كفورد روه) عبرتها ألف وجسما تقدينار مساحتها ثلثما تقوضسة وسمون فلاانا ﴿ الدواديه ﴾: عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها سبعاثة واحد ﴿ الرواحه) عبرتها ألني دينار مساحتها ثلثما ته الدائة وعشرون فدانا وفي فدان وهي الآن مارية في (الريمون) عبرتها عة الافدينارمساحتها ألغي وماقة وثلاثة وعشرون فدا الربع وسدس فدان وهي الآن

و العراميه) عبرتما ألف دينارمساحة اأر وماثة وسنون فداناوهي الآن جاربةفي جارية في ﴿ الكُورِين القَبِلَى ﴾ المُفرد من دروة سرماح عبرته ألف و خسماته د شارمساحته خسماته و خسة الموساحة و خسة الموساحة و المسكومة ﴾ عبرته النفي و المسكومة الموساحة الموساحة الموساحة الموساحة المسلم ال ﴿ القلدُون ﴾ عبرته ثلاثة عشر ألف دسار شه ثلاثة آلاف وأريعاثة وعشرة أفدنة وهوالا تن يجارفي اقطاع للقرابجالي أستاذ الدار العالية ﴿ القليعه ﴾. عبرتهاتمانما تدييارمساحتها أربعائه وسبعة وستون فدانا وله ﴿ المطاولات و بركة الا تساد ﴾. عبرتهاستة آلاف دينارمساحتهاماتة وخسة وأربه ون فداما وهي جارية في ﴿ المرج الغربي ﴾ عبرته الواقه) من كفوردير إسودعبرتها ﴿ الوهط ﴾ وجزا ترها ﴿ امشول ﴾ عبرتهاثلاثة آلاف دينارمساحتها تسمائة وأحد عشرفدانا وسدس وهىالآنُجاربة فى اقطاع متولى مصر ﴿ الْعَسْنَا ﴾ ويتزائرها عبرتم -أالصدينار احتهامائة وثلاثة وسيعون فدانا وهي بلدة قديمة كوبها آثار عظمة وكان برامة ساس صغع ىقاسفىهما النيل وبعضماق الحالا تنوهي الاتنجارية فى وهي على ضفة النيل الشرقمة قمالة الاشمونين فالبالادريس وهي المدينة المشهورة عدينة السحرة ومنهاجلهم فرعون (بساط)عبرتهاستمائة دينارمساحتهاار بعمائة واحدوثلا ثون فدائا وهى جارية فى (بانوب). عبرتها خسة آلاف ديسار مساحتها ألف وأربعا لة وثلاثة وعشرون فدالاوربع وسدس فدان وهي جارية في أيدى المقطعين من رجال الحلقة (ياويط). عبرتها إسلاود إعرتها وهيالا تحاربه في مَّةَ آلافواراهِمَاتُهُ دَيِنَارِمِسا حَمَّالَهُمْ وَمَانَهُ وَثَلَاثُمُوسِمِعُونَ فَدَانَا وَهِي الآن جارية فىاقطاعالمقوالسبني بمجاسالنوروزى أحدالامراطاقدىالالوف ﴿ بِلهمه ﴾ عبرتهاألتي دسار مساحتها تسمائة اثنان وعشر ون فدانا وهم الآن جارمة في عبرتهاخسة آلاف دينارمساحتهاألف وخسمائة فدان ونصف وهي الا نجارية في بى خداد). وكفووها بريرة الحروحوض السليمة أعرالياس قبالة السحه وأبوغياس

عبرتهم عشرين ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وسبعاثة وخسون فدانا وهمالا نجارين (بنىسراج) من كفورالطيبة عبرتها ألفي دينارمساحتها وهي الآن ﴿ فِي عَبِيدوكفورها ﴾ عبرتها سبعة عشر ألف دينا رمساحتها عانية آلاف حاريهفي وأربعائة وسنوك فدانا وربع فدان وهم الآنجادين فى الدوان الشريف السلطاني ﴿ فِلْمِتْ وَكَفُورِهَا ﴾ عبرتهم أنى عشر ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وسمة انة فدانا وهَم جادين ف 🔪 ﴿ بِهِ دال ﴾ عبرتها تسعة آلاف دينياد مساحتها ألف وتسمياته وأربعة وأربعون فداناو ثاثى فدان وهي الآن جارية في * (تنده) عبرتها ثمانية عشر وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المقرد ﴿ تَنُوفَ ﴾. عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها أريعة آلاف واشان وسيعون فدانا وهى الآك جارية فى اقطاع المقرالجالى استادار العاليه ﴿ نَلا ﴾ عبرتها تسعة آلاف دينا رمساحتها ألني وما ثة وتسعة وستون فداناو ربيع وسدس فدًان وهي جارية في الديوان الشريف المفرد (جرف العايد) عبرته مساحثه مائةوخسون فداناو ربع وسدس فدان وهو جارف مريس عبرتها خسة آلاف وسفائة ديسار مساحتها ألف وثلاثة وثمانون فدانا وهي جارية فى أيدى المقطعين من الحلقة والماليك السلطانيه وجزيرة بوفليم كعرتهامائه وسبمون ديسارامساحتها عانون فدانا وهي جادية في ﴿ جَرِيرَة الْجَرِي عَبِرَتِها سِمَائة دينار مساحتها مائثي فدانا وهي الانجادية في في الله الله وهو جوف حاد عبرتها مائة وعشرون دينا وا مساحتهاماتی فدا اوهی جاریة فی (جزیرة ام البوس) عبرتهاثلاثة آلاف دبنار مساحتهاتسمائه و خسة عشر فدانا وهی جاریة فی (جزیرة بلهمه) عبرتها ثلاثة فدىنارمساحتها ثناغائة وأربعة وخسون فداناونسف وريع فدان وهي جزيرة الإنزاد) وجرف الرمال عبرتها أنفي ديشار مساحة اماثتي وألا ثة وتسعون فداناوهي * ﴿ جزيرة البرج والشاعر ﴾ عبرتها ألف وخسمائه دينا ومساحتها ﴿ جزيرة جعه ﴾عبرتها ألني وخسمائة أربعائة ونمانىة وخسون فدانأوهى جاريةفي رمساحتها خسمائة وعشرون فداناوهي جارية في ﴿ حِرْدِ تدوة سرمام) عبرتها غَاغًا تُهْدِينَارمساحتها ما تَنْيُ وسنْهُ أَفْلَنَهُ وهِي جارية الآن في 🥏 ﴿ جَزِيرٌ وَهُوهُ ﴾. عبرتها أفئي دينارمسا-تهاأر مِمائة وأربعون فداناوهي جارية في ﴿ جَزِّ رِمْسَكُرُ ووقْدُ د وعسله وبمنده كعربهمألق واربعائة دينار ومساحتهمألف وستة واربعون فداناواه ف وثلث فدان

وهمالآن في ﴿ جزيرة مستمبد ﴾ وجرف صحه عبرتها ارجمائة دين مَانَةُوثُلاثُهُوثُلا تُونَفُداناوسدسفدانُوهي جارية في ﴿ جَرْبِرَهُ غَرُلُو ﴾ عبرتما [بريرة وادى الطهر) عبرتها أربعائه ديسار مساحتها مائه وست فدادين وقصف وثلث وهي وصرعمها)، عبرتم اسمائة دينارمساحة أربعائة وسبعة عشرفدانا ﴿ دَرُوۡةَاشُوم ﴾. وهي دروط النخله عبرته ـــاأ ربعة عشرالف دينار احتهاألني ومائة وخسكة وخسون فدانا وهى الآن بارية بايدى المقطعين من الحلقة دروةسرمام) وهي دروط الشريف عبرتهاستة عشر ألف يةفى اقطاع المقرالركني يب ﴿ دِلِم ﴾ وكفورها عبرته اثلاثون ألف دينارمساحتها ثلاثة عشر ألف والمائة وثلاثة وثلاثون فدا اوربع وسدس فدان وهى جارية فى اقطاع المقرالسيقي فارس من قطلها الجاب (دايس) عبرتهاسبعة آلاف دينارمساحتها ألف وخسمانة وفدانين وهي الآن بادية ف المساوساوك) عربه ما الف وأربعا تهدينا ومساحته ما خسمانة ﴿ دمساوهاسم﴾. عبرتها ثلاثه آلاف دينار عةءشرفداناوهي جارمة في ساحتماألني وأربعائه اثنان وثلاثون فداناوسدس فدان وهي جارية ف وكفورها). عبرتهاءشرة آلافوأر بعمائة دينار مساحتها أالني ومائة وسبعون فدأناوهي جارية فى اقطاع القرالسيني أرغون شاه الاقبغاوى أحدالام ما ممقدى الالوف ﴿ ديراسوم ﴾ الملاصقة للدرعسرتهاثلاثة آلاف ديناد مساحتها تسعمائة وسيعون فدانا وجيجارية (ديرأ بي قورص).وهي القلعة عبرنه مساحته درسماوط) عيرته ثلاثة آلاف دينار مساحت ألف فدان وهوجار ﴿ دْيرِماواس ﴾. والجزيرةالمعروفةبالبدىعبرتهماستة آلاف دينار احتسماثلاثة آلاف وتسعون فداناونصف فدان وهوجارفي اقطاع الجناب السيقي بلبغاالسودوني أحدالامراءالطبلنانات رديمي عبرتهاأ نؤ دينا ومساحتها تماتماته وثلاثة وعشرون فداناوهي جارية في ﴿ رَجَّانَه ﴾ عبرتها

وهی جاربة فی ﴿ رمحرس وجزیرتها ﴾ عبرتهما او بهمائقدینا ومساحتهما سبعمائه (ريده) عبرتهاأربعة وتسعة وستون فداناو ربع وسدس فدان وهي آجارية في آلاف وعانعاته دينار مساحم األئي ومائه وأربعة وستون فدانا وهى جارية في أيدى المقطعين من الحلقة والمماليك السلطانيــة ﴿ ساقيةموسى ﴾ عبرتهاأربعــة آلاف وثلثمــائة ديثار ساحته أألف وماثة وخسسة وتسعون فدانا ونصف فدان وهي جارية في ﴿ ساو ﴾ عبرتها أربعة عشر أنف وارجما أنه دينا رمساحتها أربعة آلاف وما أنه وتسعة مون فدانا وهي جارية في اقطاع الخساب السيني قرايفا والدجركم أحد الامراء العشرينات ﴿ سرفنا ﴾ عبرتهاألني وخسمائه دينارمساحها تسحمائه واثنان وعشرون فدانا ى جارية فى كالمساحم اسقط الحاره) عبرتها خسة عشر ألف دينارمساحم استة آلاف وتلثائة وستقو خسون فدأنا وهى جارية في أيدى المقطه ينمن الحلقة والمسالمان السلطانية ﴿ سَفَطَ المَهْلِي ﴾ عبرتها مساحتها ألفومائة وخسون فداناوسدس فدان وهي ﴿ سَاوَط ﴾ عَبِرَتِها أَحَدُوعَشُرُونَ أَلْفَ دِينَارِمِساحَتِهَاسَةَ ٱلْافُولِسَعِياتُهُ وخسة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع المقرالعلائي اقبغا الطولوغري المعروف اللكاش أحدالامراه المقدمي الالوف ﴿ سقاوه ﴾ المفردة عن باويط عبرتها ألف دينار مساحتها أنف وماثة وثلاثون فسدانا وثائي فدان وهي جارية في المشت)، عبرتها ألفي وخسمائة دينارمساحتها أرجمائة وسبعة أفدنة وهي جارية في عبرتهم أربعة آلاف ديشار مساحتهمألف واربعهائة وأربعسة وعشرون فدانا وهي جارية ﴿ سَابِو ﴾ ، عبرتها خسسة وعشرون ألف ديناد مساحتها تمانية آلاف وماثة وخسة وأربعونُ فداناً وهي جارية في اقطاع ﴿ سِخْرِج ﴾. عبرتها اربعة آلاف دينارمساحتهاألف وسبعائة وأربعسة وأربعون فدانا كوهى جارية في أيدى المقطعين من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وإطحا المدينة كعبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها عبدالرحم بن منكلي بغاالشمسي أحدالا مراءالطبلخانات (طينشها) عبرتم اخسة عشه ألف ديسار مساحتها ثلاثة آلاف وخسمائة وأربعية وثلاثون مدانا وهر بارية فأمدى القطعين وطهما به وبف عي معربهما خسة آلاف دينا رمساحتهما أني وسعائة وعمانية عشرفدالاوكى جارية فى ﴿ طهيه ﴾ وزهود وادى الطير وجويرة الصفصافة عبرتهم أربعة آلاف وسبعائة *ديدارمساحتهمالف وتسعائة وعانون قداناو هي جارية في

(طوخالخيل). عبرتهاسسة آلافدينار مساحتهاألني وتسعمائه وثمانيه وثلاثون فدانا ﴿ طُوحُ تنده ﴾ وتعرف بطوح الجاموس عبرتهاستة آلاف دسار ومى جارىة فى ` باحتهاألئي ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وربع وسدس وهى جادية في ديوان المقرالسسيقي قلطاى العثماني أمردوادار أحدالامراء المقدى الالوف ﴿ طَوِّه ﴾ عبرتم استة آلاف دينار المحتاألني ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وربع وسدس وهيجارية في أيدى المقطعين من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة ﴿ ظهرالحل ﴾ عبرتما ألف وعمائد ينار احتماأر بعمائة وعشرفدادين وهى جارية فياقطاع المناب العسلاقي الاالطملاوى أحد الامراءالطبلخانات (قلبه) عبرتهاستة آلاف دينا رمساحتها ألف وسيمائة واحد ىرونىفداناوربىعوسىدسى فدان وهى جارية فى ﴿ قوادير بنى عجد ﴾ عبرتها (قيدوهه) عبرتهاألني دينارمساحتهاسبعمائة واحدوتسعون فداناوهي جارية في ما كوسه)، من كفورمنية بي خصيب عبرتها تسعة آلاف دينارمساحتها 🦳 ﴿ معصرة ابن بزغش ﴾ عبرتهاستة آلاف دينار مساحتها المثما أنه وستة شون فدانا وهي جارية في ﴿ معصرة الربيمون ﴾. عبرتهاستة الاف ديشار (مقطول) عبرتها احتها * ألني وسبعائة وتسعون فدانا وهي جاربة في أربعة آلاف دينارمساحتها تماته وخسون فداناوهي جارية في عرتهاألف وثماتها تةوخسة وسسيعون دينارا مساحتهاألف وستمياثة وخسة وتكانون فذانا ﴿ ماوى ﴾ عبرتها مساحتها أربعسة آلاف وثمانمائة وستة وسبعون فدانا وهي جآرية في اقطاع الخناب السيني سيدى ألو يكرابن سنقرا جلسالي أحد الامراءالطبلغانات ﴿ مسوب وكفورها ﴾. عبرتهاسبعة آلاف دينار وساحتها ألِني وماثتى ﴿ منسفيس ﴾ عبرتها وتسعةو خسون فداناو ربع وسندس وهي جارية في جارية في أيدى المقطعين من المماليك والحلقة المنصورة ﴿ منسسة العرو المالقه ﴾ عبرتها أردمة آلاف د شار مساحتها ألف وخسمائة وعمائسة وخسون داناوهي جارية في (منهرى) وجزائرهاعبرتهم مساحتهم ثلاثة آلاف وأربعائة وستة وأدبعون فدًا الوهي جارية في (منية بي خصيب) وكفورها خارجاعن ما كوسه عبرتهم عة وعشرون ألف دينار ومساحتهم وهذه المدينة لم يكن بالوجه القبلي أحسن منها

،۲ ب

وهي على ضفة الصرالغرسة وهي بن بحوالسل المبادلة وبن البحراليوسق وبمذه المدينة من الاسواق والقياسر والبضائع "والاقشةشيّ كثير يحصل من هلالها في اليوم أنسدرهم ويما بامع كبيره ليروخامات ثلاثة وبهار ماعوفنا دفوا دركثيرة مطلة على بحرالنسل المالا ومالحله فلاأعلى الويحه القسلي أعرمنها ولاأ كثرظل وهي جارية في الدوان الشريف المفرد وجما مدارس للشافعية والمالكية وجاأسواق كثعرة وبقال لهامنية الخصب ومنية أبو الخصيب ومنية بئ المصيب (مروالقوصيه)عبرتهماسة وعشرون الف دينا ومساحتهما أسة عشر فدا ماونصف وثلث فدان وهي جارية في اقطاع السادة القطعين من الممالماك السلطائية والحلقة المنصورة وهي بلدة كبيرة بها عامع ومدرستان وحام وأسواق وكان جابر باعظمة خربت وجهادولاب لاولادا لسلطان الشهدا لماك الناصر حسر ﴿ مبساره ﴾ وهي بلدة على ضفة النيل بشتمل على أللائه أجار في مغلق واحد الغربة وهي ساحل سنبو والقوصه عبرتها سبعة آكاف دينا رومساحتها ألغ وغانما تهوأ ربعة وعشرون فداناونصف وثلث فدان وهي جارية في افطاع أمىر خليسل بن تنكز بغالل اردى أحدالامراءالعشرينات وبهادولاب خسسة جارة في مغلق واحسد ﴿ فَوَاى ﴾ عيرتها أربعة آلاف وخسب المدر ف المساحة الف ومائة وثلاثة عشر فدا فاوثلثي فدان وهي حارمة فىأليدىالمقطعين من المماليك والحلقة ﴿ هُورَ ﴾ عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وعالمائة وعان فدادين ونصف وربع وهي جارية في أيدى المقطعس من المالك السلطانية والحاقة المنصوره * ﴿ منفاوط وكفورها ﴾ وماهو مضاف البما المد سنمنفاوط وهي بلدة كبيرة على ضيفة النبل الغرسة ويهاسكن متولى الحوب السعيدويها فاض ساكن بها ومهامدارس عدة وبهاجامع كبرقديم البناءوهي مدينة الاقليم وبهادولاب السلطان مغلق واحدفيه سبع عجارة وهى وكفور داجارية فى الدوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة وجلة ماستخر جمنهاومن كفورهام الفلال مائة ألف أردب وعشرون ألف أردب وكفورها أمالقصور بلس عريس عبره والرمال باوط المهل القساحيسه مهياط منديس سلامه كوم بخرحسن كوم الجسممنية النصارى منقباض فهؤلاء كفوره اوالمضاف البهاالذي هو مقطع في أيدى الامراء وهي كوم في زيد ولوق في زيدوبين منفاوط و بن السيوط مرسطة

الاعمال السمسيوطيه (المدينة سيوط) هذه المدينة هي مدينة الاقليم وبها سكن ناتسبالوجه القبلي وبها قاص مستقل وهي بين بحرالتيسل والجبل وبها عدة مدارس وجامع قديم بهمنبريقال انه يقرط

وَيَكَالَ القَدْحَ وَكُلُهُ مَوْطُ وَيُدُو وَفِي هِدْءَالْمُدَيِنَةُ يَجَالُا وَجِاقِياسُ وَفِنَادَقٌ * قَالَ المُلْتَ المؤيد فى كما له تقو م البلدان وأيت شعرا لابن الساعاني ذكرف مسوط بغيراً لف وهوقوله لله نوم في سيوط وليسلة * عسر الزمان بمثلها لايفلط بتنابها والبسدر في غلاله * وله بجنم الليسل فرع أشمط والطهر يقرأ والغدير صحيفة 🛊 والريح يكتب والغمام ينقط (ادرنكه وريفه) عبرتهما عانية وعشرون ألف دينار ادرنكه مساحتها أربعسة آلاف وتحسياتة وأربعة وعشرون فدانا وريقه مساحتها خسة آلاف وأرجسانة وستة وتسعون فدانا وهسماجاريشان فىأيدى المقطعين من المماليك السلطانيسة ورجال الحلقة المنصورة ﴿ ابو بِط والبثنية ﴾. وكفورها وجزائرها وحقوقها عبرتهم خسسة وعشرون ألف دينار ومساحتهم سبعة آلاف وخسمائة وتسعة عشرفدانا وهي مقطعة في الجعفري). والباطن المستحد عرتهما أربعة آلاف دنار مساحتهما ألف وماثتي وثمانية وسيعون في وهماجاريتان (الحصوص وكفورها)، عبرتهما ثنين وسبعين ألف دينار مساحتهم وهمچارین (السفری وساقیهٔ الاَمیر) عبرتَهما مساحتهماماته والاون فدانا وهسماچاریان ف (السواق ایزدرعهٔ) باسسیوط تر این ا

﴿ الطينة المستعبدة). عبرتها مساحتها وهي جارية في ﴿ ٱلطينة المستقرة ﴾ يخبرتها خسائة دينارمساحتها مائتي وعمانية واربعون فداناوهي ٢٢٠٠

﴿ القطاطية ﴾ عبرتها أف دينارمساحها خسمالة وخسون فداناوهي جارية في من (القطيعة) عبرتهاستة آلاف دينارمسا -تهاألف ومائة واحد وثلاثون فداناون عف ف مدانوهي جارية في الكسه). عبرتها عمائمة ديناد مساحتها المثمائة الثان واللائون فداناوربم وسدس فعان وهَى جارية في (الملد) عبرتهاألني دشارمساحتهاأربعمائة سيعة وأربعون فداناوهي جارية في السيكر مساحتها وهىجاريةفى (الارانسىالمستعبدة)عبرتها أربعة آلاف وسقائة الثان وعشرون دينا وامساحته انسحائة واربعة وعشرون فداناوهي جاربه

عبرتهمألف وخسمالة دينارمساحتهمائة وثلاثة عشرفدانا وضف فدان وهمجارينف

إلى باباون) عبرتم األنى دينارمساحته األق وثلثمائة ونسع فدادين وهي جارية ﴿ بُمساى وَجْزِيرَمَها ﴾ عبرتهما سنة آلاف دينا ومساحتهما أربعة آلاف وخسمائة

﴿ بردنیس﴾ وجزیرتها واثىءشرفنانا وربع وسنسفنان وهى اربةفى عرتهما أربعة آلاف وخسمائة دينار مساحتهما ستمائة وأربعة عشرفدانا وهي جارية في ودوني أحدالاهراه الطبلخانات (بقور) خارجاءن المعصرة احتماأل وسيعائة واحدعشر فداناوهي جارية في 77 إيوتيج كاعبرتماسعة وثلاثون ألف دينار وخسمائة دينارمساحتها احدعشر ألف وتسمائة ربة في اقطاء المقر الاشرف الاتاركي كش سوفكير وبهاقيسار بدوفنادة وبها قاض وهي من المدن المليمة (جزيرة عليان) عربها مُساحتها وهي جارية في (جزيرة بقول) عبرتها مساحتها وهي جارية في (جزيرة بركاى) عبرتها الف دينا رمساحتها أربعة وتماؤن فدا تاوز مذلك وهي جارية في (جزيرة بسطا) عبرتها خما تقدينا رمساحتها وهي جارية في (در بومقروفه) عبرتها عشرة الاف دينارو حسمالة دينار ﴿ سدفه وسديفه ﴾ عبرتهما مساحتها ثلاثة آلاف واحدوا ربعون فداناوهي بارية في حتهماستة آلاف وخسمائة وستون فداناوهم جاربة فيامدى المقطعين مع ب الممن الماليك السلطانية والحلقة المنصورة (شطب) عبرتها تسعة آلاف دينا ومساحتها ألف واربها أية وسنة وخسون فدانا وثلث وربع فدان وهي جارية في وهي مدينة قديمة من الملنااني أخوجا بختنصروأ وقهاوهى الآت كومأ حرويقال ان النادالى الآن عالة فعا ويقاليانها يبعت فأبام شدات ن عديم وهى بالقريس سيوط ولمالو متأنشئ الحيانها قرية سيتمامها وبقيت هي كوم (شطوره) عبرتها مساحة الربعة آلاف ﴿ طما ﴾ عبرتها بالمةوخسة وأربعون فداناور بعوسدس وهيجار بةفي ثلاثة وثلاثون ألف ديسارمساحم اتسعة آلاف وجسمائه وستون فداناوتكى فدان وهي وهىمدينسةقديمة أخربهما بخشنصر وحوتها وهىكوم عظيم وقداستمدالا تنالامرأ وبكر بالاحدب المركى الدجانها ملدة وعلىماقيسارية بالقرب منالبحر العراب عبرتها مساحتها خسمائة وللاثة وعشرون فدانا وهي جارية في ﴿ ﴿ ﴿ لَمُهُمَّا وَجَرَفُهَا ﴾ اثنى عشراً لف ديشار ومساحتها أربعة آلاف (طهنهوروسقلقيل) وحروفهـماعبرتهـا وأربعون فدانا وهي جارية فى

المة آلاف د ننار ومساحتها ثلاثة آلاف وقسعائة وأربعة وخسون فدانا ونصف وثلث فدان وبهمادولابانلاولادالشهيدالناصرحسن (طوح الرعه). * وهماجاريةان في عبرتهاسنة آلاف وخسمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف واربعائة وأربعة وتسعون فذانا ﴿ فَاوِ ﴾ والخراب وجرائرها عربه خسة آلاف ديثار وخسمائة ديثار وهىحاربةفي ومساحتهم خسة آلاف وأسعائة وخسون فداناوهي جارية في وكانتعدينةقدعة ﴿ والعارس ﴾ عبرتها خصة آلاف دينار ومساحتها ألني ومائتي وثلاثة ﴿مشطا ﴾ وجزا ترها عرتهم تسعة آلاف ديسار وعشرون فدانا وهي جأرية في ومساحتهم خسة آلاف ومائة وأربعة وخسون فدانا وضف وربع فدان وهي الآن جاربة (موشه) عبرتهاعشرة آلاف يناد ومساحتها ثلاثة آلاف واربعائة وعانية عشرفدانا وهيرباء كالمقطعن من المالك السلطانة ورجال الحلقة النضورةوه جمعها علىقرنوص فىوسط ملقة سيوط وهي مايين سيوط وشطب وبوتيج وبهاجامع مليج لطيف والجمع على القروص

* الاعال الانجمية

وكانمقام الوالى جهالام كانت مفردة النسل قديمة ويها آثار مبافى قديمة وهى مدينة الاقليم وكانمقام الوالى جهالام بالتنصفردة بالولا تديك بها آثار مبافى قديمة وهى مدينة الاقليم وكانمقام الوالى جهالام بالتنصف بالتنصف بالتنصف الموان بسناه من الموان به أو المعنى الموان بسناه بيت المنف البوت مغلة أي المدخلها شمس والا قرولارى فها موضع بدخل في مضوء الامن الباب الذى دخل مند حتى لا يدخلها شمس والقرولارى فها موضع بدخل في مضوء الامن الباب الذى دخل مند حتى يقر جمنسه واعليد خلها الناس مع أقوام من أهل تلك المناسبة مؤون كيف يدخلون مع موسعدون من عن ويصعدون من عن مورت المناسبة بالدولة ويمان الماب الذى ويمان الماب الذى المناسبة وقل مورت على صورت بالمناسبة ويمان المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وال

(٤) خزه خامس (النصار)

٤7

1

وع ب

وفنادق وغبرذلك وينها وبن سيوط نحوم حلنسن وذكران زولاق في ناريخه وياخم فيغر بهاحيل ليس بالكبيرمن بحل أذنيه ممايلي الجبل سمعخر يرافي جوف الجبل يخرج منه حلين ذهب الصوت عنه وجاالتل الاصفر (وأماقراها فاولهم) ﴿ أَنَّو بِشَاى الرَّمَاسِهِ ﴾ عبرتم أألف دينار ومساحتها ألف وَمَا تَتَّى وسَسِعِة وسَنَّونَ فَدَا نَاوِهِى أبوهدري ﴾ ويقال أبوالهدرعرتها أأني وخسما تقد خار ومساحتما وسعون فدانا وهي جارية في اقطاع ثلاث أحراط كل منهم الثلث أحدهم الحناب العلائي اس الطبلاوي والجلس العالى الشمسي صواب السعدى فائب مقدم المماليك السلطانيه والمحلس الساعى الامرصارم الدين ابراهم منوسف من ملرعى أحدالا مراءا فحسات ووالى مات القرافة بالقلمه وأراضى الرمال كعبرتهم ومساحتهم ثلثماتة وسبعة وأربعون فداناوهم ﴿ الْجَزَائروالِروف ﴾ عبرتهم ثلاثة آلاف ديسارومساحتهم اربعائة وثلاث فدادين وثلثي وربع فدان وهم جارين في (الجزيرةالوسماي) المعروفة بان جباره عبرتها تماتماتة ديدار ومساحتها (المسديه) عرتها عمالة آلاف مائه قداناوه يورية في اقطاع المقرالسماني أحدى للمغاالعرى أحدالامرا المقدى الالوف (الرملة والسارات) عرتهما لذ وخسم الهدينار ومساحتهم (Ilmhes) ونفداناؤر بعوسدس فدأن وهي جاريةفي عبرتهاثلاثة آلاف دينار ومساحتهاار بعاثة وعشرون فداناونصف فدان وهي جأرية في ﴿ القلبه ﴾ برف اسدم مساحته ما ته وعشرة أفدنه ﴿ بَيْ صَبِيعٍ ﴾ مساحتها ما ته وثلاثة وأربعون فداناوأرض الرمال مساحتها وهم جارين في ﴿ المراعات ﴾ عمرتهم ثمانمة وعشرون ألف دينار ومساحتهم ثلاثين ألف وثلثائة وثلاثة وخسون فدانا وهم حارين فاقطاع أمرس أحدهم نائب الوجه القبلي والاخوالحناب السيق شادى قيا العثماني أحد الامراء العشر ينات الرزوقه كعبرتها هاتمائة دينار ومساحتها ثلثمائه وتسعة وأربعون فداناوهي جارية فى وقف المرحوم الخطيب باخيم ﴿ بِلسفوره ﴾ عبرتم اخسة عشر ألف دينا ر ممائة وتسعة وتسعون فكاناوهي الآن جارية في الديوان الشريف

. ..

السلطاني للدولة الشريفة ﴿ جرفالبغدادى ﴾ المجاو رلساقية قلتاعبرته سمائة وخسة عش دينارا ومساحته سمّائة وسبع فُدادين وهوجار في أقطاع المقطعين ﴿ بِرف البغدادي ﴾. وعشرون ديسارا ومساحته وموجار في اقطاع المقطعين بم ﴿ حِفَانِدِمُرَالِجَاشَكَيْرِ ﴾ عبرته 💎 مساحته مائتي وعشرون فدانا وهي جارية لاعالمقطعينها ﴿حَرْفِ لِلسَّفُورِهِ﴾ عبرتهأ لؤ وخسمائة ديشاروم ىعةونسەونىفدانا وكھى جارية فى ﴿ جِزَائْرِالْجَبِلْ ﴾ عِبرِّمَا ٱلْفُ وَجَسَمَائُةُ دِينَار ، احتمالَانى وائان واربعون فدانا وھى جارية فى ﴿ جِزْ بِرِفَى الْكَرِمَانِيهُ ﴾ عبرتم ما ومساحتهما وهماجاريتانفى وإجزيرةشندويد يعبرتها ومساحتها وهى جادية في اقطاع الجناب الزبني عبد الرحيم بن منكلى بغاالشمدى أحدالطبلخانات (جزيرة بى ضبع)عبرتها ومساحتهاما تنين واشين وتسعون فدانله وهى جارية فى ﴿ جزيرة سهانه ﴾ عبرتها ماثتى وأربعون دينا راومساحتها وهى جارية ف ﴿ دِبُوجاً ﴾ "عبرتها خسة عشر أتسد ننا رومساحتها أربعة وثلاثون ٢٦ ب ألف وخسماته وثلاثة وستون فدأناوهي الآن جارية في اقطاع أمر امهواره عمر من عبدالعزيز وعلى بنغريب ﴿ دمنوا ﴾ عبرتما ألني دينار ووساحتما ألف وخسما تة وستة وخسون فدانا وهي جارية بايدي ألمقطعين من الحلقة المنصورة (ساقية قلته). عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وتسعة وألا تون فداناوهي جأرية في السمنت عبرتهاألني وخسمائة دندار ومساحهاألف وسبعائه وثلاثة عشرفداناوهي مارية فاقطاع متملك مكتمن في حسن وسوهاى) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينارومساحة اسعة آلاف واثنان وثلاثون قدانا وهي جارية فيألدى المتطعن من المسالسك السلطانيه والحلقة المنصورة وهى مدينة كبيرةعامرة ذات أسواق وجامعومدارس وفنادق وغيرذلك وهي من أعمر مدنهذا الاقليم وبها فاضمقيم وطلبه وبهادولاب السلطان وعدة أحجار وقندهامن أحسن القنودوا طبيها وشندويد كعبرتهاء شرون الفديناد ومساحتهاء شرة آلاف وخسمائة وأربمة وعانون فدأ ناوثكث وربع فدان وهي جارية في وخسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة * وعشيرون فداً ناوثلث و ربيع فدان وهي جارية في (قلفاو) عبرتم اسبعة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وستةعشرفدانا ومحى جارية نصفهافي اقطاع نائب الوجه القبلي والنصف جارفي اقطاع

شرف الدين موسى اين الامبراسماعيل بن مازن أميرهواره وغالب هسنده البلدة الاتن خراب (منشية اخيم): عبرتها ثلاثة وثلاثون ألف دينا دومساحتها أديعة وعشرون ألف وسبعائة واحدوسبعون فذا تاور دع وصدس

الاعمال القوصيمه

(المدينة قوص) هسنه المدينة مدينة قلعة وتعرف بقوص العالية بيت في زمن شدان بن عدم وهوالسادس من ماولة مصر بعد الطوفان شاها الابنية كان قد سخط عله وعلى آمه فينى لها هسنه المدينة وحولها الهاو أسكن عندها قوما من أخل الحكة وأهل الصناعات وهي على صفة النيل الشرقية وهي الا تن مدينة الاقليم بعدان كانت قفط مدينة الاقليم فورس في شفاق أربحا أنه و بها الا تن متولى الحرب السعيد وقاضي قضاة وقيل انحاسميت ماسم قوص بن شفاق ابن النهن برمصر وهي بابسمكة والهن والنوبة وسواكن والتاكه و والها تكاتبه ست مال ومينا المقاديق ومن الشيخ عم الدين أحدب ناشي القادى و مهذه المدينة سنة عشر مكانا التدريس وفيها يقول الشيخ عم الدين أحدب ناشي القادى القوصي

*قوص دهليزترب فالى كم . وسط دهليزمكة تتجتر ونيها بقول الشيخ تاج الدين الدشناق من قصيدة

انرل بقسوس فاعا . هى منزل الفطن الحكيم واشريمياها قدأت ، من طبيب سنات التصيم رقت وراقت فاحسها ، ياصاح فى اللسل البهم وانشق شدا عرف الريا ، ضيفوج مع لطف النسم وانشلسر الى جى الجدا ، ولى فى المقارط والكروم حكت الجنان عاصق ، دى فى وباها من قسدم ما العيش الا ما منى ، كى فى وباها من قسدم وفيها يقول الاديب شهاب الدين أو العياس أحدين عبد الخالق المجامى

له في على قوص الصعيد تغيرت ، أحوالها لتغييب الازمان قضت في غيطانها وقصورها ، زمن السبيبة تحت ظل أمان

وقطفت مضعف وردها باوائه ، وعبون ترجسها ادى رواني و ملغت مالاسولت، شستى ، فيها ولامافلت، شيسطاني ورحلت عنجناتها زمن الصبا * وقطوفهما للقباطف من دواني نشوان تتنبي الصباية والصبا ، بهرى يرنح معطفى يمانى لولاالهوى مايعت كوثرنيلها * بجنيب عيسداب وما امتان رؤسا قوص قدعهد ترباعكم * يساوالغريب بهاعن الاوطان مادالها سلبت محاسنهاالي . كانت تيسه بهاعلى البلدان كانت تسر للساظرين ماهلها . رحاوا وكان السرفي السكان

﴿ أَبُود ﴾ عبرتها خسة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف وسسقاته فدانا وهي جارية (ادفوا) والجزائر والجروف والمعصره وأقصامها عرتهم سيعة عشراكف ديناد

ومساحتهمأ ربعة وعشرون ألف وسبعائة واثنان وستون فداناور بع وسدس وهي الات جادية في قطاع المقرالسيق التمش العاسى واس نويد الفاهرى وهذه المدينة على ضفة النيل الغربية والهاقرى كثيرةمن البرين الشرق والغرب وأراضى متسعة ومزائر ومسافتها في الطول يوم وربع وأهلهامعروفون الفقهمشهو رون الفضل والصدق والقرزق الاقوال واكرام الوارد واغاثة

الملهوف وخرج منها جماعة من الافاضل وفيهم يقول الادب علاء الدين على بن احديث المسن الاسفوني من أيات

لله أيام بادفو قسمد مضت ، بن الرياض أحمل فيها الناظر ا أنى انجهت رأيت ما جارها ، أجاوالهموم و زهرا ناضرا وأشرمن ويحانها وزهورها به مسكايفوح لناوتشراعاطوا وبمائها وتمارهاولحومها ، مشل غدا بن البرية سيائرا لأأقفرت تلك الربوع ولاعفا ، معنى بهاالمود أصبوعامرا

﴿ ارمنت ﴾ وجزائرها وجروفها عبرتهم سبعة عشراً أند دينا رومساحتهم تسعة عشراً لف المري ب وثماماته وغانية وثلاثون فداناور بع وسدس فدان وهي الآن سارية في الغريب الذى بساه شداث بنعديم السادس من ماولة مصر بعد الطوفان بناموا قامفيه أصنام الكواكبمن ذهب وفضه وحديدأ يض ونحاس مذهب مصفى وزييق معقود وذلك لانهذه الاجساد المعد يمفطباع الكواكب على زعهم فللغرغ منهاز ينها باحسن الزينة والنقوش منالجواهرالمافة والزجاج الملؤن المسبول المعول وكساهالوشي والديساج ولم يترك شسأ

من التعف الاعملميه وهي في برالغرب وبينهاو بين الاقصر بعض مرحله من جهـــة الجنوب ولهامز درع وقليل نخبل وينهاو بداحوان مرحلتان ﴿ اسْنَاوْ بِوَاتُّرِهَا ﴾ عبرتهما ثنن وعشرون أفددينار ومساحتهم ستة آلاف وأربعائة وسنة وعشرون فذانا وثاثى قدان وهي الأتنجارية في اقطاع المقرالسيو فارس من قطلها حاجب الحاب وأحد الامراء المقدمي الالوف وهي بلدة كسرة حسنة العمارة مر نفعة الابنية تشستمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف منزل *ومدرستين وجمامين وإسواف ويقال أنه كان بها كثير من الافاضل جتي قمل انه كان بها فى وقسواحد سسعون شاعرا وخوج منهاجها بم كبيرة من أهل العاروالاب عمرأن الشر بغلب على أهلها والتساع في الشهادات وهرضد المدينة ألنبو به على سأكنها أفضل العسلاة والسلام والرحة فان الثانية خبها وهذه يخرجها أفاضلها فقل مايظهم مهاعالم أوصالر الاالتقل عنها وسكن غيرها وقدذكران في سنة واحدة تحصل منها أربعون ألف أرد سقر واشىءشر ألف أردب رساوغر فلأوهى سناسوان وقوص في رالغرب وهي الى قوص أقرب ولهانخ لوكر ومومن درع قال الشريف الادريسي فى كالهنزحة المشتاق في اختراق الآفاق انامسنامن المدن القديمة من ساء القيط الاول وبهابة الاآثار بنمان القيط وآثار يحسسة ومن الى ارمنت مجرى وم في الضفة الشرقيسه * ﴿ اصفون وطفيس ﴾ عبرتهما عندة الافدنار ومساحتهما عمائما قر آلاف وصبع ما تدوالا ثنة وتسعون فدانا وهما حاربتان وهى بلدةمه روفة بالنشيع الشمنع لكنه خصمها وقل ولله الجد وخرجمن أهاها جاعةمن أهل العام والفضل والادب مثل الشيخ غيم الدين الاصفوني وغره جاعة كثرة بأتىذ كرهم فمالعدان شاءالله تعالى ﴿ البِلْيَنَا ﴾ عبرتهاء شرون ألف ديشار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وثلثما تقوثلاثة وأربعون فدانا وهي الاتنجارية في ﴿ الجبلين ﴾ عبرتهـ ماثلاثة آلاف دينار احتمه األف وأربع التوخسة وثلاثون عدانا وها اورتان في عسرتهاعشرون ألف ديشار ومساحتها ثمانسةعشرأ لف فدان وماثتي واشن وعشرون فدآما وهي الآن جارية في اقطاع منولى مدينة قوص والدمقرات) عبرتها عشرة آلاف ديثار ومساحتهاسيمة آلاف واحدوار بهون فداناوهي جارية في 💮 ﴿ المراجعات ﴾

﴿ الاقصرين وبرزائرهما ﴾ عبرتهم تسعة آلاف دينار ومساحتهم

عبرتها آلني ديسار ومساحتها أنف وثلثما ثة وثلاثون " فدانا وهي الآن جارية في (المنشيه). وجرف المجماه عبرتهما تأثم أنه ديسار ومساحتهما تسعة وستون فدانا وهما

بأريتانى

ستقعشرأ لفوتسعمائة فدان وفدان واحد وههجارين في اقطاع المحلس العالى السسقي ارغونمن قشسغاأ حدالاحراءالعشراوات وحماىالبرا لشرقحين النبل وبهماعنب فحاية الكبروالحسن وبهمامدوسةلطل العالمالشريف ويعمل فيحسنهالبلدتان من القفاد الاسف النة الرفسمالذى لس يعل سيارمصرمثاه ولاحايقاريه وبهماضر يعسيدى المشيخ الصالح سسيدى أبى الحجاج الاقصرى الزاهد شسيخ زمانه وواحدأوانه صاحب الكرامات والمكاشفات وهوأحدمن النفع الناس ببركاته وصالح دعواته وتاب على يدمجاعة كثرون مأتى ذكره فى مكانه انشاء ألله تعالى وجهما الصنين الذين منعوتين من الحيارة المعروفين بشامة وطامة وينهما وين قوص نحوم رحلة ويهمامن درع ونخيسل وفحارها ينقلمنهاالى (برديس) عبرتهاسبعة آلافدينار ومساحتهاأ حدعشرألف بة في اقطاع المقرالسيني ارغونشاه البيدمي الاقبغاوى أحدالاهم اعلقد محالالوف وكبجوره كدعبرتماستة وعشر ون ألف دينار واحدوسبعون فدانا ونصف وثلث فدان وهي جارمة ﴿ بِيجِ القهرمان ﴾. عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسعة آلاف وسمّاتُة وأربعة وسبعون فدانا وهي الاتنجارية في ﴿ برفالساق ﴾ عبرتها خسمائة ﴿ جُرَفْ مُخَانَسَ ﴾. عبرته ديسار ومساحتها ستمائة وسستون فداناوهي جارية في وهو جار في وأربعائه وسنةعشردينا راوثاثي دينار ومساحت ﴿ بريدة السروام ﴾ عبرتها أدبعه آلاف ديساد ومساحة اثلاثة آلاف وسيعة عشرفدانا ﴿جزية خوف الطويلة ﴾ عبرتها مساحتها للبالة (١) فخط الو ﴿ جزيرة قفط ﴾ عبرتها ألف و خسم أنة دينار وأربعونقدانا وهىجاريةفى احتماأر بعمائة وسبعة وخسون فدانا وهي الا تنجارية في ا ﴿ دىمسودير قطان ﴾ عبرتهما ثلاثة آلاف *دينار ومساحتهما أله ومائة واحدو أربعون فداناوهي جارية (جزيرة كرا كوس)عبرتها ألف وثلثما تهذيناد ومساحتها ألف وعشرة أفدنة وهم بلاةصغيرةفي والشرق وينهاو من قوص وثلاث مراحل (دشني)عبرماستة آلاف دينار ومساحتها ثمانية آلاف وستمائه واحد ﴿ دمامين ﴾ عبرتهاعشرة آلاف وجسمائة دينار حتماألني وستمائة وتسعة عشرفدانا وهى بارية في ﴿ ندرا ﴾ عبرتهاعاتية آلاف دينارومساحتهاسنة آلاف وثمانمائة وسبعة وسبعون فداناوهي الأتن جارية في

البلت ومأصدها

وبهذه البلدة الشعيرة التي تعرف بشعرة العباس التي اناخوفت بالقطع دبلت واذاقيل لهاقد كوة ثمالناتية حتى تنهي الى آخرها ثم نكرراجعة الىموضع دأت دوهم من عمائب الدنيا وديرم كيس والملاص كاعبرتهما خسة آلاف أحدالامراءالعشراوات ﴿ ورسِم وكومالشقف ﴾. عبرتهماألفوخسمائةدنسار ومساحتهما * ألف وخسمائة وستة وعشرون فداناوهي الا تنجارية في ﴿ سمهودو جزيرة الفاد ﴾ عبرتهما سبعة عشر ألف دينار ومساحتهما تسعة عشر ألف ومائة وكسمونفدانا وهيألا تنجاريةفي وهي للدةبالبرالغربي كشرةالمعاصرلفصب السكر يقال انه كانتبها سبعةعشر حجراو يقال ان الفارلايا كلقصها وذال مشهور عندأهل (سطفينه) عبرتهاسبعة آلاف ومائتي ديسار ومساحتها سبعة آلاف وماثتى وتسعة وتكرثون فدانأوهى الاكتجارية في ﴿ شهور ﴾ عبرتها ثمانية آلاف ديثا ووسياحتها ألف وسمائة وثمانون فداناوهى الاكتجارية في ﴿ طوحَ ﴿ طُود ﴾ عبرتها ثمانية آلاف ديسار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وسنة وستون فداما وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاتابكي كشبغا الهوى انابك العسا كالمنصورة وبهاضر يحسيدى الشيخ الصالح عبدالله الطودى أعاداته مزبركاته عرب قوله كوكفورها وجوائرها عبرته اسبعة عشرألف وخسمائه وأربعة وعشرون ديثاوا ريف السلطاني المفردوهي ملدة كمرة على ضفة النسل الغرسة وجاسروب كشرة وجها (فاوىعس) عبرتها خسة وعشرون ألف دينار ومساحتها ثلاثة عشراك ﴿ فرحوط ﴾. عبرتهاعشرون ساحتهااثنن وعشرون ألف وتسمائة واثنن وخسون فداناؤنه وهيالا تنجارية في اقطاع المقرالاشرف الاتابكي كشيغا الجوى اتابك العساكر المنصورة ﴿ قصر بن كليب ﴾. عبرته خسة آلاف ديثار ومساحته سبعة آلاف ومائة وثماية وخسون فدُ اناونصف والمن قدان وهوالا تن جارف * ﴿ قَفَط ﴾ عبرتها الله فه الاف وما تين

۳۳

۲۲

وثلاثون دينارا ومساحتهاألف وأربعهائة واللاثة وعشر ونفدانا ونصف فدان وهي الاك جارية فيأوقاف الاشراف وهيمن المدن القديمة عمرها قفط الزمصر حن قسم الارض من بنيسه وكانت هذه البلدة قديما مدينة الاقليم قال العلامة كال الدين جعفر الادفوى فى كتابه الطالع السعيد أخيرني خطيبها أءنى قفط إنه كان م أو يعون مسيمكا للسكر وستمعاصر للقصب وبهاقباب باعالى دورها فالواالة كانجامن مات عشرة آلاف دينار يعملة قسة في داره وقفط على نصف مي حلة من قوس وهي أفرب من الحمل الى النمل قال الادريسي فى كله نزهة المستاق في اختراق الاكاق مدينة قفط متاعدة عن ضفة النيلمن الجهة الشرقيه من النيل سبعة فراسخ ومن مدينسة قفط الى اخيم اقلاع نصف يوم ﴿ قَمَا ﴾ عبرتهاسمة آلاف وخسماً تقدينار ومساحتها عانيمة آلاف وتسعما ته والنبن وتجسون فداناوهي الات جارية في وهي ملدة كمرة في ضفة النيل الشرقية خرج منهاج اعةمن العلما والرؤساء وأرباب مقامات وأحوال ومكاشفات وحدانتها علما بهسعة ووضاة يقصدهاالز وارمن كلالاقطاراستفاضانه رؤى الني صلى الله عليه وسلم وقال انها تقدست بائى عدالرحم وهوسيدى عبدالرحم القنائى الصالح الزاهد المشهود قط الوقت وسيأتيذ كرمف مكانه انشاءاته تعالى وذكرتاه ترجمه مطولة في كابي الكنور الخفية في تاريخ الصوفمة وبهذه المدينة مارستان وجامان وأينية مرتفعة البناء واسعة الفناء وماريط منهارياط الشيخ أبى الحسن بن الصباغ المندسدى عبد الرحيم ورياط الشيخ أبيعى اينشافعورىاطالشسيخابراهم بنالىالدنيا وسأتىتراجمالمذكورين كلمنهسه فيمكانهمن هد التصنيف ان شاء الله تعمل (مخانس) عبرتها خسة عدم ألف دينار ومساحما تسعة الاف وتسعالة المعادية والمعدن فدانا وهي الان جارية في أيدى المقطعين من الماليك السلطانسة ورجال الحلفة المنصورة (مرج بن هم م) عبرته خسون ألف دينار وهوجارف " (نقاده) عبرتها التي دينا رومساحتها وقفهاالسلطان الملائا الناصرصلاح الدين يوسف يثأ يوبءع ثلث بلدة سندبيس من القليوبية على أربعة وعشر بن ادما يعذمون الضريح الشريف النبوي على ساكنه أفضب الصلاة والسلام والرحة وقدعاوا الحدام المذكورون بدولا باوعرواه مصرة للقصب ولهم هناك المادم منهم ينظر في أمر الدولاب مقبها (هو والكوم الاجر) عبرتهما * (تغراسوان) هذه الدينة هي حدمصر ومساحتهما وهماجاريتان منالنوية طولا والنيل فهاأشدحلاوة وأمافى الصيف فيصير شديدالبرودة يصبركاه بشلج

۳۳ ب

وهد مالمد مة نفسها على ضفة العرااشرقية وهي كشرة الاشعار على شاطئ النول من الحاسن الشرق والغربي والندل بشق منهمامسافة سمعة أمام لا مخاومنها الاالقليل قال العلامة كالاس عفر الادفوى أدركا اسوان وهم تغل في كل سنة ثلاثن ألف أردب تم ا وفاكهة هذه المدينة شديدة الحلاوة حسنة المنظر فال كال الدين وأستم اقطف عنب حاءث زسه غانسة أرطال اللبئي ووزنت حسة عنسجا وزنها عشر قدراهم ورطهامن أحسس الرطب صادق الحلاوة كشرالصقر وفعشئ تسل النواقعنه وهوفى عرحونه قبل أن هطف وبهارطب لايمكن تأخره ساعة واحدة بعدأن عنى لنعومته وكثرة صقره وذكران ذولاف أنه لس نوع من أنواع التر والعراق الاوف صعدمصرمناه وفعهماليس العراق والهلاو حديثر بصرتموا قبل أن يكون رطباا لامال صدوفه رطب أخضر عيب المنظر حسين الخبر وقدخر بحمن أهدل اسوان خلاثق كثيرة لا يحصون من أهل الطروار وايه والادب قيل انه قدم مرة فاضي قوص الىاسوان فرح لتلقيه من أهل اسوان أربعائة راكسنطة وبماسوا لكنزأ مراسن أصائل عرب ريعة أهل فترة و كارم عد حون مقصودون من البلاد الشاسعة وعل * لهم الفاصل ألواطسن على بنءرامسسرة وذكرمناقهم وحالهم وجعاسماه من مدحهم وباسوان عجارة صوان سودتشب القاريحسماالانسان حال قار وبهاجس يسمى حبل القند يغلنه الرائى قندا وهركثرة السمك والحنادل التيبها تزهة الدنسا بهسة المنظر وإسوان معتدلة الهواء قلمة الوماه وبهاجل الطفل يملمنه الفغار الاسواني وكمزان الفقاع لانواز بهمشي من نوعه ويقابلها جزيرة كثبرة الرباحين والتخبل تهدرا تحقها على بلداسوان وهي كثبرة المزارات والنزه دائرةعلى الصرواجا يقول بعضأ هل الادب

> اسوان في الارض نصف ما ترة به الحسوفيها والشرقد جعا تصلط لناسك التق اذا به قام والفاتك الخليم مما هسما بياتاتها ينسالهوى به وذا توابا اذا سسى ودعا فيجسل الفتح مضفة وعلا به لمن باعلاه في الدبى خضعا وترهمة الطرف في جنادلها به فقيسه سرلمن وأى ووعا هديرهايذهب السقام وما به بهما من الماء يرفع الوحعا وحسنها من أراك مدعه به تروق الاياختها شسفها

والغالب على أهلها مرة الالوان ولهم لفتي عاون العامتاء فيقولون التريق والتاق ويبدلون الفالياء والباع الفاء وباسوان الاضدارس وبهامعادن الذهب والفضية * وغرد لك

ويجتمع الطابقها لاجلذلك وبهاالآن والىحرب أمرطبخنانا مقميها ويقال انهاأ قامت احدو بمسون سنة لميت بهاأحد ويقال ان الوياء الذى عم الخلق لم يدخلها وبينها وبين قوص غونس مراحل وهي في آخو الصعد الاعلى بالقريس الخنادل وهي كثيرة النصل والسرالها مزدرع والخنطة تنفل اليها وباعلى اسوان الخنادل والخنادل مكائن أحدهم افوق اسوان بثلاثة أسال فحدالاسلام وعوجيل قطع أيضالطريق الماءوترائد قطعمنه على عادة الوعورة فالماء تسمر ونمه بن أحيار عظام لا تقدر المراكب أن تسمر فعلوعورته ومقدارهما تناسهم والحنادل الثاتسة بالقرب من دنقله نقات ذلك من خط الحافظ حمال الدس المغوري رجهالته ﴿ تغرعيداب ﴾ قداختلف فيه ﴿ الارض الطين ﴾ بالبرالغربي تعالى فبعض من وددار مصر يدخل فيه عيداب وهوالاشبه لان الولا يقفيها من مصروهي من أعمال مصرحقيقة وبعضهم يجعلها من بلادالحاة وبعضهم يجعلها من بلادالح شبة وهي فرضة *لتمارالين والعماج الذين يتوجه ونسن مصرفي البحر فبركبون من عيداب المحدَّد قال ابن 🔐 س سعمد وهي أشبه بالضيعة من الالدن

* ذكر مدينة القاهرة وقلعة الجبل والوجه المعرى وماأضف الىذلك

فأول ماليدابذ كرمدينة القاهرة وهي فاعدة الوجه البحرى ودار الملكة ومدينة القاهرة نقلتمن خط الحافظ جمال الدين اليغوري أن القائد جوهر لمادخل الى مصرفي سابع عثم شعمان من بسنة عان وخسن وثلثمائة تزل عنديستان الاخشيد وهوموضع القاهرة وقيلان يستان الاخشيدهوالمعروف بيستان كافور وهوالقائد جوهر بن عبداقه الصقاي مولى الامام المعزلدس التمالعسدى العاوى صاحب افريقسه وللغرب حن أرسلهم ولاءالي مصرل أخذها فدخل البهافى وم الثلاثاء سابع عشرشعبان وقيل ثانى عشرشعبان من سنة عان وخسن وثلثمائة وصعدالمنبر يوما لجعة ودعالمولاه المعز ووصلت السنائرالى العزوالمعز بافريقسه فينصف ومضان من السينة المذكورة فأقام ماالى أن وصل مولا عفي شهر شعبان سنة احدى وستن والمثائة وعرمد سةالقاهرة وسماهاالمنهورية واشدأ بالممارة فسنةتسع وخسين وثلثمائة تمسيت والقاهرة عندقدومسده الامام المعزادين الله قسل لانأساسهاشة على طاوع كوك رصده أحدا المبكاء السبعة الذين كانوابديار مصر وهوكوك يقال ادالقاهر ورأيت باعلى الوان خزائن السلاح قبة عالية تسمى بالقاهرة في عابة العاو وحسن الهشة

والتبكو مزقيل الناخلفاء كافوا يصعدون المهاركاتا الى علوها وتداعت هذه الفية الى الخراب والوقو عنفيف منهااذا وقعت تهدم سوتا كشهرة فشاوروا * السلطان الملك الطساه علمها وقبل انمن سعادة هذاالكوكان القاهرة لمملكها عدوقط ولادخلها الامأسورامدحورامنكس الاعلام فادماعلها فأذلها تالاقدام صانهاالله ورعاها وفيسنة ثلاث وستنزو المشاقة عرافقائد حوهرسورا لفاهرة قال النحل راغف في تاريخهان السورالذى عرمجوهرالقائدهوالسوراللين وقيل كالستول جوهرعلى الديارالمصرية بى لسده القاهرة والقصور ليكون هووأ صحابه وأحناده بمعزل عن العامة وعلى هذه العادة كانت ماوك ني عبدالمؤمن فعاواذاك في مراكش وتلسان وغيرهما وقبل ان المعز لمبادخسل مصر ورأى عارة القاهرة لم يعمده كانها من البرية بغيرساحل فقال له احوهر حمث فاتك عمارتها بهذا المكان بعنى المقسر بشاطئ النمل كان نعفى عارتها مذا المكان بعنى سطير الشرف بعنى حل الرصدوتكون قلمة ادارمصر وللدخل المزالقاهرة أحضرمع واستآماته وأحضر معه خسةعشر ألف حل تحمل الصناديق التي فهاالاموال والسلاح وغيرذلك وكان معهمانة حلتحمل شمالطواحن من ذهب وحضرمعه في العرمن المقاتلة مائه ألف وكان المعزعارقا بالامورمطاعاعلى الاحوال الذكاء وكان تصرف فيأمو رمنها التعامة وأقام المعز اعسدقدومه الحالقاهرة ثلاثونشهرا ومنغريب مااتفق أتمحن دخوله القصرقر أله أحدالقراء وحله وفصاله ثلاثون شهرا فعندا كالهالئلاثين عهراا تفقت وفاته وقال الزعد الظاهر فيالروضة المسة الزاهرة فيخطط العز بةالقاهرة انالقائد جوهر أسائل فيمساخه موضع القاهرة فات تلك اللمة المصرون فل أصحواحضروالهذائه "فوجدوه قدحفرأساس القصور واللل وكان في الاساس زورات غيرمعندلة فلماشاه دحوه رفلك لم يعده ثم قال قدحفر في لمار مماركة وساعة سعدة فتركه على حله ولما بني القصر أدخل فيه دير المظاموه و بالمكان المعروف الآت بالركن المخلق وقريب من بأرالعظام والمصر بون يقولون الرالعظمة فسكره أن بكون في القصر دير فنقل العظام التي كأنتبه والرم الحمكان الخسدق الاتن لانه مقال انفياعظام صاعةمن الحواريين وبىمكالهم سعدا من داخل السور ولمان ل القاهرة اختمات كل قسلة خماة فعرفت بها وجعل في ساحات القصر المدان والسينان وعرالقائد حوهر سوراعلى القصور وعدةأ وإب القصرالتي بالسور الدائر على القصور تسعة أولها بالدائر يم وهوالماب الساق الحالات المعروف بباب القصر الذي وخل الحالمدرسة السامقية ودار الامبر درالدن أمبرسلاح وغرذاك وهوالذى فطرف الركن المخلق بالقرب من وحسة باب العمد والشاني باب الزحرود

۳۱ ب

وكأن مكان ميضأة المدرسة الحجازية الان يقابل خوخة قراصيا والنالث باب الهيد مالقرب مى الدارم د والرابع الوقصر الشوك عندموقف المكارية بالقريمي رحمة الاندمري والحامس باب الديلم وهوباب الشهدالحسيني والسادس باب التربة وهوعت دخان الحليل والساسع ماب الزهومة وكان رقابل ماب الزهومة الاتنودرب السلسلة والثامن ماب الذهب وكان بقاً مل باب القصر الغربي وهو باب القصر الاعظم والتاسع باب المحروه وباب قصر يشتال ٣٧١ ب الآن تحامدا رالحديث الكاملية وقال انبطب راغب في تاريخهان ماب الصرمالقصر عروا الامام الحاكمهام الله وهوالباب الذي يقابل دارا لحديث الكاملة الآن قال ورأت ألقائه علمه

ذكر الخطط بالقاهره

﴿ خطة زُويله ﴾. وزويله طائفة من البربر قدموامع المعزلدين الله فاختطوا داخل القاهرة بهذا المكان وهو بحرى القصورال الغرب فعرفت هذه الحطة بهم (خطة البرقية) منسوية الحجاعة منأهل برقة قدموامع الامام العزالي مصبر فاختطوا داخل القاهرة في شرقي القصور فعرفت بهم هـ ذه الحطة ﴿ خطـة الروم ﴾ هي خطتين منسوية الى الروم الذين قدموا معالامام المعزادين الله فاختطو اخطتين داخل الفاهرة وخارجها وقيل الخطتهن داخل القاهرة وسنبن ذلك عندذ كرا لحادات انشاءاته تعالى ﴿ خطة الباطنيه ﴾ منسوبة المجماعة من الباطنية قدموا الى الديار المصرية فنزلوا داخل القَاعرة واختطوا في هذا المكان * فعرف سهم [[٣٨] وهوقبلي القصو روقيل انا العزاماقسم العطاء في الناسجات طائفة فسألت عطا مفقيل لها فرغما كان حاضرا ولم يتوشئ فقالوا الحق ماطل فسموا الباطلمة فعرفت الخطقهم ذكرذلك القاضى محى الدين بن عبد الظاهر في منابه الروضة الهية الزاهر و (خطة كامة) وهي قبيلة من قبائل البرير قدموا صحمة المعزالي الديار المصرية فاختطوا الي جانب الساطلية من الشرق فمرقت هذه الخطقيهم وقيل انكامة اختطوا مكانين أحدهما داخل القاهرة والمكان الانو ظاهرالقاهرة خارج ماب الخرق*

*الاخطاط المشهورة بذاتها

﴿ خط الزادقة ﴾ هومن رحبة دارالملك الى بحرالنيل المبارك يسال فيه الى خط خزائن السلاح والمدرسة المعزية ﴿خط المدابغ ﴾ وله ثلاث مسالك الاول من جهــة كوم ابن غراب الشافى من سويقة الرأغمث وماحولها الشالث من السوق الكبير وزعاق الجلماني وغسره

خط المطاع السلطانيه كهذا الخط من حمام السلطان والحسوق الصبادين والفاخرانيين خطارس الجسروالقاحين كهذاالطامن الربع الجديدوالى فنادق ثق الدين صاحب حاه ﴿ مُنط الملاحن ﴾ هومن الرفايين الى صناعة العمارة والفطار بين والزليانيين يورين). هومن الفطارين الىسويقة الربعه وفندق وأول المعاريج وغيره وخط الصوافن) هذا الطمن الدرب المعروف مدرب وۋالسماكن والرابع سلائمنه الىخط دارالولاية وحمام بوران والخامس يسلائمنه من درب الجرال سويقة يحرس بنان (خط المصوصة) حومجاو رالخط المذكور وبدروب وأزفة وسقائف بأتيذ كرهافى مكانهاا أشاءاته تعالى ولهخس مسالك الاول يسلك المهمن مقيفة خرو الثانى يسال اليمس دريا لسلداه من تحيب الثالث يسال ينمهره الرابع يسال المعن درب الكرمه الخامس بسال السه اللط كان مسكر الوزواء كانسا كانه الصاحب شرف الدين الفائرى الكُتذكر ﴿ خطالم بُعَةُ وَالشَّمَاءَ مِنْ ﴾ هذا الخط والتقلمن كالحنر مسالك الاول من المربعة والشماعة والصرف الثافى من درب اللواذين مار مة الصوف الثالث من سوق الوراقين والزياتين والطرا بفسن والحامع وسوق الشماعين خط المعاريج كه ستمسالك الاولمن المطابح الثافي من السيورين الثالث من زقاق مة الرابعمى الدارالفاضلية ودار لتفاح الحامس من درب اللوازين السادس من كر بن الخط الرزاز من والمراوحيين إرواهست مسالك الاول من السكرين الثاني من زقاق الرشاحة من سفل مسجد القطرواني الثالث من خوخة الرزازين الرابع من زقاق

الحازقاق الرشاحة الخامس من زقاق فندق العسل السادس من زقاق السيارج وخوخة الرفاين والعداسن إخط كأئس أله شنوده كالمستحسالك الاول من أزقة زقاق الرشاحة الشافى من العداسة والسيارج النالشمن الجيامس وجامظن الرابع من الساحل القديم الخمامس من حايرالاوز السمادس من خوخةالموقع ﴿ خَطَ حَايِرَالِاوْزَ ﴾. له ست مسالك الاول من خط كائس أي شنوده الثانى والثالث من عقيماً لعداست الرابع والحامي من الساحل القديم السادس من الخشايين ﴿ خط بِن الفصرين ﴾ من الاخطاط القديمة وله أربع مسالك الاول من الجامع العسق وحام شمول ورقاق الرهرى الثاني من أزقة التعاليين الثالث من درب القسطلاني الرابع من العكامين ﴿ خط التعالين ﴾ هذا الخط بعرف النالا رسوفي الثالث والرابع بسلك المهمن خط من القصر بن وفيه أزقة وخوخ تذكر في مكانها انشاءاته تعالى ﴿ خُوالْحُدَادِينَ ﴾ لهمسلكان أحدهمامن الرزازين الثاني من تربعة سوق وردان رخط العداسين مهذا الخطمن المراوحين الى دربسوق وردان واله سعمسالك الاول من المراوحين الثاني من خوخة الرفايين الثالث من قيسادية الصيانه الرابع من خوخة الموقع الخامس من خوخة ابن المكن السادس من عقبة العداسان السابع من مربعة سوق وردان ﴿ خط الحسَّابِين ﴾ له سبع مسالك الاولمن علوا الاوز الثاني من عقب العداسين المالثمن زقاق الغذامه ألرابعمن زقاق الجعرو حارة الغرما الخامس والسادس والسابع يسال اليمن الساحل القديم من أرقة ثلاث متصلة في صف اليه ﴿ خط الزرارعين ﴾ هوماين سوق وردان ونقاشن البلاط وله أربع مسالك الاول من سوقُ وردان الثاني من الدوشام الثالث من زفاق أوفروه الرابع من نقائس اليلاط وهذا الخط من جلة أخطاط الجرا الاولى من الثلث (خط الدوشايه) له أربع مسالك الاول خط السفافر بين من سويقة الميثم النانى من التحالين الثالث من درب البلاط الراسع من قسارية الصنادقيين الخامس من قسارية وقرودان وخط مساطب الطباخين كالمستعسالك الاولعن مدسيا ﴿ خطِّ مَعِاعِه ﴾. وهذا الخطيفا بلزيَّاق حارة الحضين وأول هذا الخط بسالً ن سوقًا حاف و يسالتُ اليه من زقاق الفقاع ﴿ خط الطوانسين ﴾. له أربع مسالك الاولمنجهة لربع الكريمي والشون الثافى من السأحل القديم النالث من ساحل بحرالنيل

الراجع من سويقة الخشابين (خط الساحل القدم). أواممن خط دارالتفاح والى باب مصر المحروسه وله ثلاث وعشرون مسلكا الاولمن دأرالنفاح الشاني من زقاق دارالدقيق الشالثمن الزقاق المقابل لهذا الزقاق الرابع من زقاق حام طن ذات البابين الخامس من درب كالمرأ وشنوده السادس من الرعاق المقابل الدرب المذكور الفاصل بن الربع العادلى ومسجدا بنشاس المسلوا فيهالى بحرالنسل المبارك السابع من الخوخة المساول الهامن كأثم أى شنوده النامن من الشارع المحاور البفار المساول فيسه الى الرد عرا لكرعي والى محرالسل المبارك التاسع من درب معرف يسكن الامرشمس الدين سنقر الطسرسي العاشرمن حارالاوز الحادىءشرميزهاق بسال فيهمن الطوانسين الثاني عشرمن الدرب المساول فعمن الخشاءن وطرقه الثالث عشرمن الزقاق المشهور بالحضائمة المساول فبعمن الخشايين أيضا الرابع عشرمن السويقة المعروفة الخشابين قديما المرافع والماجام سنا الملا ويحرالنعل الحامس عشرالحالز فاقرالمساولة فيعالى وكاقبا لحبروماوة الغريا السادس عشه من الدرب العروف بشامط السلط منه الى زفاق الحعر وحارة الغرف السابع عشرس الرقاق المقائل للدرب المساول منهالى دارطسرس الوزيرى وحامه وخوخة ابن الفقيه نصر والى حام اسسنا المك الشامن عشرمن زهاق سوق العلافين المساولة منسه الى حارة الغريا وكوم دسار التاسع عشرمن زقاق يصعدمنه الى عقبة تصعدمن عليها الى كومدينار العشر سنمن السوق المساول فيسمالى دارائعاس ومدرسة طيبوس ومحراانيل الحادى والعشر ين من السوق المساول فيسه الى ركة رميص وسو يقدة إن العيمة الثانى والعشرين من اللوخة المعروفة بخوخة انهلال المسلوك منهاالى الكارة الثالث والعشرين الى باب مصر وخط الساحل المديد) وهومن بإسالسورالساولة اليه من الشارع المحاو ولر مع الكرعي بن الشون والى موردة الحلفا وفوهة فليمصر ولهمن الفسطاط ثلاثة عشرمسلكا الاول من سفل عقد الباب المساول المعمن ربيع الكرعى الناني من الفندق المعروف الحوياشي الثالث من سفل العقدالمساولة من فه الح الطوانسين الرادع من سفل العقد المساولة من سفله الح الادر حسه الفير والخليل والى فندق الارز والجام المعروفه بان ساالماك الخامس من الخوخة المساولة متهاالى دارالضفيدعه ورمع الشمسي والدو رالفغريه السادس من الخوسه المعروفة بالفقيه نصرالمساولة من سفل عقدها الى دارطيبرس وجامه السابع من الفندق الوقف على المارسةان المنصورى دوالبابن الثامن من سفل العقد المساولة من سفله الى دارالنعاس ومدرسةطيرس انساسعمن الخوخة العروفة العالمه العاشر من الدرب المساول منه الى مين أه الحام والساصرى الحادى عشر من الجامع الناصرى التدنى عشر من طريق السقاين والحليج الشات عشر من الخوخة المساولا منها الى جمام أولادا بنا إى الحوافر وغيرفك (خط الحجارين) وهومن جاة الحواوات بسال اليهمن سقيقة الروايا و بسال اليهمن سقيقة الروايا و بسال اليهمن سويقة مسعد القرون من سويقة مسعد القرون وخط المجاوية) وهومن الحرا الوسطى وسالته اليهمن القراطين ومن سويقة معمدون المناف المناف الاولى من خوخة من الدرب المساول الثاني من الساحل القديم من خوخة الميقولال الثالث من ظاهر باب مصر من الدرب المساولة من المرابع من الدرب المساولة وخوفة المواخوة والمعمد المنافرة المن

الاخطاط المشهورة بمساجدها

ومن حددة الكوم الجارى في القوام وضي الله عنه بسال المدن درب البلاط ومن سوق و ودان ومن حددة الكوم الجارى في الوقف على بنج الزير الساول السمون ذقاق أبي قروه (خط) مسجد القرون بسال السه من درب القراطين ومن زقاق اللبن من الجرام درب ابن "معانى المساولة منه الدن قاق المهوم و الجابين المساولة منه الدن قاق الموموم الجابين المساولة المداولة ال

٠٤٠ ب

رضل به مسعد عدالته كانبهذا الخط دار عظمة قبل انها كانت اكافور الاختسدى وكات هذه الخطقة ويل انها كانت اكافور الاختسدى وكان به مسعد الوكره وقبل اله كانمنه قصب تسوق متصلة الحالج المولولي وخط به مسعد المناره حدا الخطف المالولولي وخط به مسعد المناره ويسائل الله من جهة ذاوية ابن النهان وباب القصر ومن الخوخه المسلطة الهامن شارع قصر الشعو ومن المسعد دوالباين وخط به مسعد الدرى بسائل الهمن وحبة سوق الفروس وقدة الوزر ومن الرفايين ومن الساغة ومن المساعدة المورس والمنافقة المنارع ومن حدة الرسارة المن ومن المنارع ومن حدة الرسادة والمناوس ومن المنارع ومن حدة الرسارة المنارع ومن حدة الرسارة المنارع ومن حدة المنارع ومن المنارع ومن المنارع ومن حدة المنارعة والمنارعة ومن المنارعة ومنارعة ومن المنارعة ومنارعة ومنارعة

الاخطاط المعروفة بحياراتها

(هنابساض بالاصل نحوورقتین) و مکتوبهنا وقفهذا الکتاب الجزء الحامس من الانتصار فی الامصار المقرالمرحوم الفینری عبدالغنی بن آلی الفرج علی مدرستم الفینر به بین السورین

* فى ذكر كورالوجه البعرى وما يضاف البها

من ذكر حدود مصر وأعمالها وبلادها فنسدا بصديد ما يمصر فالحدالشمال بحرال وم من رفع الحالمريش عتد عاعلى الجفا والحالفرما الحالطينة الى دمياط الحساسل وشبيدالى الاسكندريدالى بوقة والحدالفر بى من برقة على الساسل آخذا جنويا الى ظهر الواحات الى حدود النويه والحدالفر بى من حدود النوية آخذا مشرقا الى السوان الى بحرالقازم والحد الماسوان الى عيداب الى القسير الى القازم الى به في اسرائيسل الشرق من بحرالقازم قيالة سوان الى عيداب الى القسير الى القازم الى به في اسرائيسل الارض وهذا الوجه عند وفع حدث اشدا أه ويسمى ماسفل عن مصرال بف وأسفل الارض وهذا الوجه عن مدود الاسكندرية الى طرف الحوف الشرق عند أولمهازة وجنو بسائل يف والمنافرة والمعازم وجنو بسائل يف والمنافرة والمعازم والمنافرة وال

و ارتفاقهان به بعوم اريس هي مغنية الامام المستنصر بالته معد العسدي القاطمي وسيباً خدها الارض اللماخطب استنصر بغداد في فتنة أرسلان الساسري دخلت عليه هذه ففيته عيده البنان

> بابى العباس جدوا ، قدولى الاص معد *أمركم كان معارا ، والعوارى تسترد

فطرب اذلك ووهبهاه خدالارض فعرفت بها وقال ابن جلب راغب في تاريخه ان نشب هذه مدفونة بالقرافة الدكوى تجاهزا ويقال النجي الدين ابن أى المنصور بالموضع المعروف بالسهمية وكان المنطب المسهمية وكان المنطب المسهمية وكان وكان المنطب المسهمية وكان والقرب من بركة الحيش وهي ما ينها و يون طرا عبر بالدوسة آلاف ديسار وضعما تة دينا وهي بلدة صغير على ضفة النيل الغربية وبالقرب منها ديريموف والملوبة في وتعرف عدين عمرة كرصاحب كاب المغربة في أخبار المغرب من كاب

۶۶ ب

. ...

انة اللس في حل كورة عن شمس وهي هيكل الشمس وهائم اوأنه تهاوملاعها قال وهي ذات كاوالعسقال وبعة والاعدة المنبفة الرفيعة متها العودان اللذان هما مقلتا المحاش المشاو بذكرهما في المشارق والمغارب وكانت في قديمالز مان عظيمة الطول والعرض متصلة السنامع نة القسطاط الآن وهذمالد سة في شعالى القاهرة الحالشرق وكانت قدعا ه داريمليكة هيذا الاقليرو كانسام الإعلام الهاثلة والاستمارالقيد عتمالا يوصف وسها المسلتان العستان المقدمذ كرهما وكذلك مراللسان وساته وقد تقدم الكلام علسه أبضا وأول من سكن هذه المدننة قبل الطوفان وهرام الملك وهومن *أولاد للثن متوشل ساخنوخ فأقامها والمكن اسمها ومثذمصر وانماكان اسمها جزاة فينى بهاالبيوت تحت الآرض لافوقها وكانمن جلانا أمقت الارض عشرون ألف مت وكان منزلهامي عن شمس منزلون الها بخيلهم ودواجم فكانوا اداقدم عليهم فادم يخافونه سدوا دالس المزل وكان الملك قدأجرى من النمل مرايدخل الى سوتهم وينفرق الى كل «ت قال الامام محدن بر برالطبرى وكافوايقرون لله تعالى الوحدانية قال فبينما الملك ومافى عسكره على شاطئ النمل اذأ قسل على مشيخ ومعه حاربة حسنة فاعبت الملك فقال الملك للشيخ أعطى هذما لحاربة والك نصف هذه الارض قال هى المناقل من هذا م قال الشيخ للك أن أردت أن تأخذهذ الحارية فاسحد لهذا الصغ تمأخرجه صما وكان ذلك الشيخ الكس اللعن تم تسكلم في حوف الصنر فسعد الملك له ثم تامعه قومه فالالطبرى فأمسوا كلهممشركون الله تعالى شمعكفو اعلى الزنا وجعل الرحل منهم خل انته وأخته مم طغوا و بغوا فلر را لوا كذلك حتى بعث الله الطوفان في زم . نو ح علسه لام فييتماهم في سوتهم اذنول عليهم الماء فقال ملكهم أظن الحسر قدانقطع فصعدمن السردا لكشف المرفاذا الماكالسال الرواسي فهلكواءن آخرهم وقيل انالذي بنيءن شمس منقاوس بنشداث بنعدم ويعل بهام فةامر بأقمنيسمة لامراها أحدمهم ومالازال همه مُعدت بعد وعل ماعنال من صفرمذه عيناحن لاعر هزان ولازائمة الاكشف عورته سده فكانوا يتحنون ممززني ولبزل الىأمام كلكن الملك فاتفق ان مضخواص حضاما كلكن وقعت فأمر خافتأن تفتضر فاعلت الحياة فى كسره فكسرته وقيل بنيت بعد الطوفان ثانسة ناهاالوليدن مصعب عروبن معوية بزاراسة وهوفرعون موسيعلمه السلام وآثارهاباقية الحالآ ف والفرس تزعمان بإنها هوسندوسرّرها بالطوب اللبن وتعرف الأتنالحوف الشرقي وبالمطريه والمدينة الاتنكم انشراب منملدتي الخصوص والمطرمه وبهاآ فارتدل على عظيم شائها وجمع جربها أخذونسر بلاطاحتي لاوجدمنه الاكنشئ

وه د د

ورأيت فكاب الروضة الهية الزاهرة فخطط المعزية القاهرة تألف القباضي عي الدن اس عبدالطاهرذ كرانه وأى في سرة احدب طولون انه كان بعين شمس صنى عقد ارالرجل المعدل الخلق من كدان أسض محكم الصنعة يخيل الحمن يراهانه ناظرالمه فوصف لاحد ينطولون فاستاق الىرؤ يتعفنها مائ دشومه خازنه عنموقال انهمارآ موال قط الاوعزل فركب المدوتأمل مدعامالقطاعن فامرهم بقطعه وازالته من مكانه ولم يترك منسه عضواصح صائم قال من صرف صاحبهمناوعاش احدين طولون بعده سنة أميرا (*الاميرية) عبرتها وجنفها (بجام) عبرتهاألني وخسمائة ديناروهي ﴿ بُرِكَةُ الْحِبِ ﴾ وهي بركة الخباح عبرتها ثلاثة آلأف يشار وهى جارية فاقطاع أحدالا مرا أنعشرات وعندها ينزلون الجاجى الذهاب والاياب وركة الحبش كتقدم القول علياء ننذكر مصر القسطاط ﴿ بِكَ الفيل ﴾ هي بركة كبيرة ظاهر القاهرة الحروس تمن عنديستان الحباتية الى ستان سف الاسلام الى يحت الكدش الحالج سرالاعظم الى يركة قارون وحدرة ابن قيمة والجسم الاعظم علم المنهاو بن يركه فاوون وهي من دون الجسر الاعظم الى الحياسة كسرة مستدرة كالمدر والمناظر حولها كالنحوم ومناظرالك شمطلة عليها وكانفى الزمن القديم من عادات لمانان ركب فها بالليل ويسرج أصاب المناظر على قدرهمهم وقدرتهم فيكون الذاك منظر عس وفيها يقول بعض أهل الادب

> انظرالح بركة الفيل التي اكتنفت ، جها المناظر كالاهداب البصر كاثما هي والابصار ترمقها ، كواكب قدأ داروها على القر وقال فيها حين طلمت الشمس عليها وقابلتها

أنظرالى بركة الفيل التي بحرت ، لهاالفرالة بحراء ن مطالعها وخيل طرفك مجنونا بهجيها ، بهجروجيدا وحيافيدا أمها

وقدهر علياغالباً كابراً مم اهالاتراك قد ورهم وسوتهم بدائرها كالمنطقة ("بلفس) وكوم اله وى كفرها أوقفها المائ الصالح طلاتع بن زيات على السادة الاشراف في (بهتت) من الحسر الشرق من المدن القديمة وجها كيمان وآنار قديمة وصاد الا تنفالها ورفاوا وقافا وهى الحريد المديدة (برتريمة ادوى) وهى الحرير الوسطى وبها الا تقصور وآدر سكى وطواحين وأسواق ومناظر وبساتين وبها جامع أنشأته الدارالم وفقاسة الملك الظاهر سيرس المندقدارى وهى الا تداذات شاله رمن الهطلة من داوللل محالى مقابل بامع المطرى وأماهى خدهمن بامع المطيرى والحمقابل ولاق الشكرورى والحمقابل مدرسة بها الدين

وسلانالاواداوالناصرى بالمنشسية والحمقابل فرانخوو والحمقابل موردة األح جزيرة الفيل ﴾ هي الا "نعن حداً راضي منه الشسيرج والى أرض بولاق وتقال انها صر كالأبررء هاأول ما المعت كان بعرف الفيل وحكر لي شخص من أصحاسًا الثقاة لجدوجوامع وحامات ﴿ الجوامع بها ﴾ جامع المضاربة المقين الى-﴿ خصوص عين عبس) عبرتها أربعة الاف ديناروتسمانة وخسة وثلاثون ﴿ دمنهورشبرا ﴾ عبرتها أربعة آلاف دينارو خسما تهدينار وهي مقطعة باعة من الماليك لمنانية وأجنادا لحلقة المنصورة وهي الىجانب شيرا ﴿ سواق بِمرأ نوالنحا ﴾ وهذا البصر حرمالا فضل شاهنشاه أمعرا لمموش قال انعبدا لفلاهر محى الدبن قال رأيت في التاريخ المأمهني انمعظم للادالاعبال الشرقية كانت الغاص وكانت لاتروى بل تشرق في أكثر السنين ولانصل الماءالها الامن الصرالسردوسي أمالصماصم أومن المواضع البعيدة وكان الذبن أسلم كثرهم وصاروا حكاما للواء والسلاطين فالمان عبدالطاهر فتصو رالمزارعون الى أى المنعا وسألوه في فترتزء ميسل منها المله اليهم فالصل فلك والافضل أميرا ليبوش فأمر بجفر مكان فوقع الاختمار على فمهذا الصرفاتدي فيهمالعل فيوم الثلاثاء سادس شعمال المكرم فىالمراكب ومعهم عزم البوص أدموهم فى وق السادوا اراكب تبعهم الى أن رماهم الموج الحالموضع الذى حفرفه فرالحر ففرواهناك وأقام الحفرفيه ستسنن وغرم علمه مال كثبر وفى كل سنة تتبن الفائدة ويتضاءف ارتفاع البلاد فتهون على الافضل الغرامة فلما كل عرض على الافضل أوراق بمانفق علسه فاستعظمه وقال غرمناه فاللاالمفلم والاسم لان المنا العامل فغداسمه وسماء بالمصرالافضلي فلم يتماه ذلك ولم يعرف الابابي المصاغران الانضلنفا أيى النحا الحالاسكندريه نماعتقله جافى كان مفرد مضيق عليه وطال حسم فضل في تحصل معمف وكتب بخطه حتمة وكتب في آخرها كتبها الوالمت البودى و بعثهاالي السوق فقامت قيامة أهل النغروطو لع الخليفه يأمره فأفرج عنموطلبه اليه وقبل لهماحلك

علىهمنا فالطلب الخلاص القتل فأدب وأطلق مسله وقبلانه كانقى محسه حية عظمة فأحضراليه ابزني بعض الايام فرأى الحية وقدشر بتمنه ودخلت بحرها فصاركل ومحض امنالاحلها فتفرح فتشريه مسهوتدخل مكانها ولمتؤنه ونقلت من خطالخافظ حيال الدبن المغورى فالبرت العادة بأنهدذا الصريسد ولابضم الاف الثاني والعشر ينمن شهراوت فتروى فتسه البلاد وعمرالمك الفاهر بيرس البند فدارى على فوحت متناطرها ثلة غان في أيام النيل كان يعصل للناس مشقة عظيمة في التعدية في المراكب فأراح الناس من ذلك وهم فناطر محكين العارة بالجرالكدان النصيت وعدتهم ﴿ "شيرا الحيم) عبرته اتسعة آلاف دينار [21 ب وهىجازية فحااديوان الشريف السلطاني المفرد وسوقهاهم الشسلاناء وبهياسوق وجامع وطواحين وافران ومعاصرز بتحار وشعرج وغيرنات ألف دينار ﴿ كُومِ اللَّهُ مِن ﴾ عبرته تسبعة آلاف دينار وهوجارق 💎 ﴿ منهـ ألامرا ﴾ وهيمنية الشَيرج عبرته أاحدعشرألف دينار وتسعاثة واحدوستون دئاوا وهرحارمة فى الديوان الشريف السلطاني الفرد وعالب هذماليلدة خرج رزماوهي بلدة كبرة بهاأسواق وجامأت وبساتين وجامع وزوايا وسوقها يقام فيهوم الاحديباع يهكلشي وبهاقصور ومنازه وآدرسكنى المنية حلفا). عبرتها ثلاثة آلاف دينار وخسمائة دينار وهي وفف على مة المرحوم السَّمة صرغتمس الناصري وهي بالقريسين قناطر بحر أبوالمصا (منية صرد) عبرتها أربعة آلاف دينارو خسمائة دينارومساحتها وهي الآن جاربة فكالاوقاف الناصرية حسن بزمحد بنقلاو وتالصالحي وهي بليدة قريبة من سرياقوس ين ياقوس وبين جنيت (منية طي) عبرتها ثلاثة آلاف دينا روهي (منية تمي). المنصورة

الاعمال القلموسي

العدة خسة وخسون بلدا ﴿ المدينة قليوب ﴾ عبرتها انه كان بها ألف وسسجالة تستان والآن فقدخوبة كثرهاول سق بهاا الالقليل وهر كرس الاقلم وبهايقيم متولى الحرب السعيدوبهامن أفاع الفواكاني كندر خيص جداوبها خليم السردوس وهوأحدنزهات الدنيا وهوخليم يسارفيسه بين بساتين مشتبكة وأشحار ملتفة وفوا كددانية وهذا الخليج حفره هامان وزير فرعون ولايرى أكثر صلفامنه وقدتة دم الكلام

٤٧

عليه ويقالان خواج هذه البلدة كأن قدرخواج مدينة طرابلس واعالها وكانت حينتذ كشرة براثماوألبانهاوقشطاتها ﴿ أَجِهو رالكبرى ﴾ عبرتهاتسمعة آلاف ديناروهي وربال الملقة النصورة (المزان)عبرتها الفديناوس احتما (اللا فائية)عبرتها ألفي وسبعين دينارا وهي (الجزائر بالخاقانية) عبرتهم (السنطة) عبرتها ألفوستمائة دينارومساحتها كوهي جاربة في وتعرف بمنية تَيْصر ﴿ الْصَالَمِيةِ ﴾ عبرته ألف د ساروساحتها وهي جارية في (العطارة) عبرتهاألف د ينارومساحتها وهى جارية في ﴿ القرين } عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في ﴿ النَّشِيشُ ﴾ من كفورطُ افوب عبرتم أألف وسقائه دينار ومساحتها وهي جارية في ﴿ النَّصَادِ ﴾ عبرتهاأدبعة آلاف دينارومساحتها وهي جارية في ﴿ المرج ﴾ من ﴿ برشوب ﴾ عبرته استة آلاف وأربعا تقدينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جاعة المانية ورجال الحلقة المنصورة ويسوس والسردوس) عبرتهما سبعة وووم المدينة النبوية على ساكنهاأ فضل الصلاة والسسلام والرحة ﴿ ترسا) عبرتها أدبعة آلاف دينار ومساءتها وهي جارية في ﴿ جِزِيرَصَّامَانَ ﴾ عَبِرتُها ومساحتها وهى مقطعة بالماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (جزيرة نكيده) ألف وستماثه دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جاعة من المُ اليك السلطا المنصورة (دجوى وكياد). عبرتهـ مأتمـانيـة آلاف.ديناروهـ ماجاريتان في اقطاع قاسم عـــبرتماألني وأربعـــائهدينارومساحتها وهي جارية في ﴿ دندنا ﴾ عـــبرتها ٤٨ ب المالة الافوسمائة دينار ومساحتها ﴿ وهي جارية في ﴿ دَرِ يَصِطهم ﴾ عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها وهي جارية في ويعرفُ بدير بني حوامًا يضا

(زفيتي شطنوف). عبرتهاعشرة آلاف دينار ومساحتها 💎 وهي جارية في أقطاع المقر عان وبساتين وقصو وللاحراءالا كابروأحواش للامراء الاصاغر اجماعيل وادالسلطان الشهيدا لملك الناصر محدد وادالسلطان الشهيدا لملك النصور قلاون الصالى الالغ على ستةعشر خادما رسم خدمة الجرة الشريفة النبوية في سنة بضع وأربعين الشريفة السلطانية (سنديون) عبرتها ثمانية عشراً لف دينار ومساحتها وهي جارية فى أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة وسندوم كاعبرتما أربعة الفدينار ومساحتها وهى جارية فى (سنهرى). والكومالا حرء برتها خسة عشرا لله دينار وثماثم التوسيعون دينا واوساحتها وهى جارية في أقطاع جاعة من الممالية السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شبرا الابراج) وتعوف بشبرا العسس لانه جاعةمن المماليك السلطائية ورجال المقة المنصوره وشبراهارس). عبرتها أربعة آلاف وتمانمائة دينارومساحتها وهي جارية في ﴿ سُلقَانَ ﴾. عبرتها خسسة آلاف وستمائة دينار ومساحتها وهى جارية في انطاع جاعَة من المماليات الد الحلقة المنصورة وشيين القصر وكفورها) عبرتهاائى عشرألف ديساروهي مقطعة *بلماعةمن أكابرالمُعاليك السلطانية ولهاقنا طروعليها سديفقے في عيدا لصليب (صنافير). عبرتهااثني عشرألف وثمانعا تقدينار ومساحتها وهيبارية فاقطاع الامراء المقدمى الالوف ﴿ لَجَمَانُوبِ ﴾. عبرتهـاسـبعة آلاف.دينار ومساحتها 💎 وهيالآنجارية فى اقطاع جاً عقمن المماليك السلطانية واجناد الحلقة المنصورة ﴿ طوح مجول ﴾ عبرتها عشرألف وخسماتة دينارومساحتها وهي جارية في اقطاع السادة الامراسقدى الالوف ﴿ طنان ﴾ عبرتها النسيزوء نمرين ألف دينار ومساحتها سبعة آلاف وما سن

بعة وثلاثين فدانا وهي الآنجارية في الديوان الشريف السلطاني المقرد ﴿ قَرَنْفُيلُ ﴾ عبرتهاستة آلاف دشارومساحتها وهي جارية في افطاع جاعة من المماليك السلطانية (قلقشنده) عبرتها اثنى عشر ألف دينارومساحتها وهي ارية في اقطاع السادة الأمراطلقدى الالوف (قلما وكفورها) عبرتهاتسعة آلاف وماثتي دينار ومساحتهاماتة بعةوسبعونفدانا وهي بارية في ﴿ قَلَا يُدَكُفُوهَا ﴾ عبرتماسبهمائة دينار احتهاما تنوسبعة وأربعون فدانا وهي جارية فَ ﴿ فَهَا ﴾ عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحمًا ألني وسسبحالة وثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية فى الاوقاف الناصرية حسن بنجمد بن قلاون ﴿ كومالسمن ﴾ عبرتها ألثي وأربعما تندينا رومساحتها ستمالة وثمانية وستين فداناوهي جارية في ﴿ كوم ربيحان ﴾ عبرتها ثلاثة ألاف وخسمائة ﴿ كوم النظرون ﴾ عبرتهاأر يعسة آلاف دسار ومساحتها نسجاثة وتسعة وثلاثون فدانا وهي بارية فافطأع الموالى الامراءا لطبلنانات ﴿ مجول البيضا﴾ عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتما وهي جارية في ﴿ مرصُفًا ﴾ عبرته أثمانية عشر ألف دينار ومساحتها ألني وسبمائة وخسسة وعُمانون قدانا وهي جارية في اقطاع الموالى الامراء مقدى الالوف ﴿ مَنْ جِعَفْر ﴾. عبرتها خسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في الاوقاف الناصرية محمد ين قلاون الصلطى على خانقانه بسرياقوس (منية الرخا) عسبرتها ألفي وجسمائة دينار ومساحتها خسمائه وثمانون فداناوهي جارية ف ﴿ مَنْيَة كَانَهُ ﴾ عبرتماأربعة عشر ألف واربعائة دينار ومساحما ألني وعائماته وتسمون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من الماليك والملقة المنصودة والممون السدر كوالمنشاوات كفرها عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألفى وماثة وتسمون فدانا وهى جارية في اقطاع حماعتمن الماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة والك يعبرتها تسعة عشرأاف ديناد ومساحتها وهى يارية في ﴿ نَجِطهم ﴾. عبرتم أأربعة عشر ألف وخسمائة ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة وأرهون فدًا ما وهي جارية في اقطاع جاعة من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة ﴿* نوب لحما ﴾. عبرتها عمانية آلاف وأربعها تة دينار ومساحتها ألفان وأربعون فلمانا وهي بارمة في ﴿ نُوى ﴾ وكفورها عربها عنه آلاف د سار ومساحتها ألف وثما تما تقوعشرون فدانا وهجى جأرية في افطاع جاعة من المماليات السلطانية وريال الحلقة المنصورة (الاعمال الشرقيمة)

(المدسة بلبيس)؛ أراضها فانونها ألف وتماماتة وعمانون فدانا وعبرتها قال فألى الماشا المؤيد عمادالدينف كنابه تقويم البلدان انها بكسرالباه الموحدة وسكون اللام وفتح مدينةمليمة وهىقصبة الحوف وبهاوالى الحرب وبهاجامع ومدارس وأسواق وفنادق ﴿ الْجُوجُ وَالْوَقْرَامِيطٌ ﴾. عبرتهما ثلاثة آلاف وخسما تُقدينار ومساحتهما ألمّ يمقطعة الردو ذات الاسم والعائدة) عبرتهم ألني وأربعاثة ثة عشرألف وبنادوم لحلف المنصورة ﴿ أَبُوشَقُوقَ ﴾. عبرتها ألوكبير). عبرتم الربعدة آلاف وخسعاء دينار ومساحه الف وعباتم الته واحدوستون وهى مقطعة ﴿ أُوسِدُوالنَّالِ الْجَمُوعَةُ ﴾ عبرتهم ألق دينار ومساحتهم سبحالة مون فداناوهم مقطعين من اترب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحما تُسائماتة وأربعون فدانا وهى بيار مةفى اقطاع مجاعة من الممالسات الد المدنالقديمة وقدتقدم ترجئها عندذكرائز يب نستطرهناك ﴿ اتميده ﴾. عبرتها سبعة آلاف المنصورة (اخطاب). عبرتها سنة آلاف ديسار ومساحتها ألف وعمائية وعمانون فداما وهي *مقطعة (ارسوسطله) عبرتهمأأربعة آلافدينار أَنْيُ دِينَارُومِسَاحَتُهَا أَلْفُ وَتُسْتَعَةُ وَثَلَاثُونَ فَلَانَا وَهِي مَقَطَعَةً ﴿ السَّبُولَ ﴾. عبرتما

0 1

﴿ اكراش ﴾ عربه أأربعة آلاف دينارومساحة أأني وسسبعاثة وعشرون فداناوهي جارية فكاقطاع الأمراء العشراوات ﴿ البسات ﴾ عبرتهاألني وخسمائة دينار ومساحتهاسبمائة وعُلَيّة وَلَاثُونِ فَعَانَا وهِي ﴿ (الْجَاعِ) عَبِرَمَ السِّبِعَالَةُ وَعَانُونِ دَيِنَا وَ وَمَسَاحِمًا اللهُ الْعَالَةُ وَالْتَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَالنّي دَيِنَا وَمِسَاحِمًا وعُمانون فدا ناوهي ﴿ البردى ﴾ عَبِرَمَا أَلَفُ وَمَانِي دِينَارُومِسَاحَمَا أَرْ بِمِمَاتُهُ فدا ناوهي ﴿ البِشْنَينِي ﴾ عَبِرَمَا أَلْفُ وَجَسِمًا تُدَينَارُومِسَاحَمَا عَلَمَاتُهُ وأربعة وستون فداناوهي جارية فياقطاع العربان والبقار) عبرتها ألف دينار ومساحها والنينوةالاثون فداناوهي ﴿ *البلشون ﴾ عبرتهاعشرة آلاف دينارو مساحنها لتل الاشقر كاعبرتها خسون دينارا ومساحتها ثلاثون فدا اوهي مقطعة للعربان والتلين (التلال الحر) عبرتها أربعة آلاف دينار وساحتها ألف وسماته وثلاثون فداناوهي ﴿ الجديد ﴾ عبرتهاآلني وتماتمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة ﴿ الجفار ﴾ وأكبرها قطيا ثمالورادة وبهماسكان ونخيل والذي يحيط بالخفار بحرالرومهن رفيح الى بعيرة تنبس الحالفان اله تبه بخاسرا ميل اله يحوالروم عندوفه من حيث ابتدانا قال آبن مطرف واعاسى المفادلان المال تجفرفسه *أى تهلك من السيرلبعد مراحله قال ابن حوفل وفحاخبارمصران الجفار كانفأيام فرعون كلهمعورا بالقرى والمياه وعنهاو ردقوله تع ﴿ وَالْعَرِيشَ ﴾ هوحدمصرمنالشام وهي بلدة على شط بحرالروم وبها آثارقديمة وعجـائر موغيرفُكُ وهي في الغرب والمنوب عن رفع على مسمية يوم ﴿ وقطيا ﴾ من الجفار وهى بلدة بهاجامع وماوستان عرسد شاوبها وآلى أحيرطبلخا ناء مقيم بهالاخذ العشرمن التجار

وبهاقاض وناظر وشهود ومباشرين ولاتيكن أحدمن الجوازمن مصرالى الشام أومن الشام الىمصر الابورقة ﴿ ورفع ﴾ منزلة في طوف الجفار من جهسة الشام على مرسطة من غزة ﴿ والفرما ﴾ بلدة بأرمل بالقرب من فطياوا لطينة وهي بلدة قديمة وكانت عاصرة الحال أغاروا بج عليها في رجب سنة خس وأربعين وخدالة فاحقوها وأخر يوها ونهبوا أهلها وقبل كانسهاأ لوانا كثيره من حارة شرقى حصنها فوحه ابن المدير الوزير في هدمهم فوج أهلها فنعوامن هدمهم وقالواهده الانواب الذي قال يعقوب عليه السلام لمنيه ابني لا تدخاواه ن اب واحد وادخاوام ألواب منفرقة فهي هذه وحصنها عرف سنة تسع وثلاثين وما ثين اربه الامام المتوكل على المها مباسي على يدعنيسة بن استق وعر حصنا بدمياط وحصنا على ننس وأنفق ف ذلك أموالاعظمة وقال الشيخ ذكى الدين عبد العظيم المندرى قال حدثى الشيز العرى أتوقاعا ذهراش من درين الفرمى الطيني بالطينة على شاطئ بحيرة تنيس ان الفرما لمتزل عامرةالحائام شاورالوزير المواحى وانعلهسهأ خاضرعام كان والعاجه فليانو يحنها شاور وكان عليماسورا وبهانخيل كنسرة وهومن أعجب النفيسل فان ثمره يعليب مين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنسا ولايو جده فافيط من المدان سواها لا بالمصرة ولامالحار ولايفرهماوتكون السرة متهقر سامنء شرين درهما قلت وأبت سرة صفراه ووزنتها فكانت عشرون درهما تنقص وبسع درهماونه يحركثير تسكون كلسسعة أوثماثية طولهمذراع فالرانحوقل وبها قبرجالينوس الحكيم وعنان سعيدعندالفرما يقرب بحرار وممز بحرالقلزم حتى سق متهما نحو سبعن مبلا قال وكان عرو بن العاصى قدأراد أن يحرق ما منهدما في مكان يعرف إلى الآن بذف التماح فنهاد عرين الخطاب رضى الله عنه وقالله كانتااروم تتخطف الجباج وقيل كانمن الفرماطر يتيالى قبرس في البرومقطع للعمارة الرخام فغل عليمه الصروركيه والطينة بالقرب منها على جانب بحرالروم وبهاقوم سكان وشاد من جهة متولى تغريماط الحروس و * الجوسق والحرسيه) عبرتها (الحاكمه)عرماألف واربعيائة وخاومساحتا خسمائة وخسون فدانا وهي مقطعة (الجباجيه). عسبتها ألف ديساو ومساحتها خسمائه وثلاثه عشرف دانا (الحراذ) عسبرتهاألف وارجمائة وخسوندينارا ومساحتها وهي القلزم كعبرتها ألاتة آلاف ومائة وخسوند ساراومساحتها ألف واربعائة وسعوند ساوا والقازم بالمدعلى ساحل بحرالين منجه تعصر والها نسب الجد

٥٣

فيقال بحرالفلزم وبالقرب منهساغرق فرعون وهي على اللسسان الغربى لان بحرا لقلزم يأخذ مناجنوب الحالشمال ويتدمنه مذراعان طاعنان فيالشمال وأحدهه ماشرقي والآخو غرى فعل طرف الشرق الله وعلى طرف الغرب القازم وعلى رأس البرالداخل في المحرين القازموا لاالطور وهوداخل فيالنحر الىجهسةالجنوب عنهما وبن القازم والقاهرة فحو مراحمل والطورفرضة وبهاسوق وتقصدها التعار وعي بن القازم والله وعلى لة منمطه رسنا وحال الطورد الحاة في جرالقازم حتى يصدر بن الطور و بين برمصر التحروالسايرمن مصرالي الطوريستديرعلى التحرعلي القازم حتى يصل الى الطور * وحرب منه وجارمال وجاعيون ردية الماويحيط جاالفاروهي من حدودا لقارم الى حدودس المقدس ﴿ الحوض المنصورى ﴾ عــبرتها تلثمـائة دينــالا ومساحتها مائة فائتى عشرفدانا (الموض المعروف بالاملس) عبرته اربعمائة دينار ومعاحقه خسسة وسبعون فدانا وهومقطع ﴿ الحوض المعروف بالروك ﴾. من أراضي طمبول عبرته ألني دينار ومساحته اربعائة وتسعون فداما في المرس كفرالجديده عبرته سمة ائة دنسار ومساحته ثلثمائة وتسعة وجسون فدانا وهو الخسم ﴿ الخطاره) عبرتها ألف دينار ومساحتها السمالة فدان وهي مقطعة (الخفوج)؛ بالفافوسيه وعدتهم ستعشرة ناحيه عبرتهم ألق وجسم أهديناد ومساحتم ثلاثة آلاف وسمائة وخسة وعشرون فدانا وهمجارين فالطاع (الخيس) عبرتها أديعة اكاف ومائتي دينار ومساحتها خسمائة وأرب ون فدا ما وهي مقطعة (الفقيم) المعروف بخفير الابل عبرته ألغى دينار ومساحته سبحائه وعمان فدادين وهى مقطعه كالممين كاعبرتها ستة آلاف دينارومساحتها ألف وسبحا تذواشي عشر فدانا وهي مقطعة إلماعة من الماليك السلطانب والحلقة المنصورة وجماعة من العريان (الدهمون) من كفورالعلاقه عبرتها أربعة آلاف ديناد ومساحتها ألف واربعائة وتَسعون فدانا وهي مقطعة ﴿ الديدمون ﴾. بالفاقوسيه عبرته أألني وماتتي دبنار ومساحتها وهيمقطعة (الرملة والرملتين) عبرتهاأربعــة آلاف ومأتىد ينــار ومساحتهاألف وأربعــائة وخسة وســـهون فدانا وهيمقطعة ﴿ الريرمون﴾. والشون كفرها عــبرتها ألني وثمانما تهدينار ومساحتها ألف وثلثما ئة

0.6

٥٤ ب

وهُـانيةعشرفداناونصف وهي جارية في ﴿ الزَّمْرُونِيهِ ﴾. عبرتهاثلاثة (الزورهالمجاورة خربةتمي ﴿ السدس ﴾ من كفور * (السماريه)عبرتم ا ومساحتها وهي وهى الصفراء من كفورالتلن عسرتها ألف ديشار ومساحتها ألغي وتمانمائه وثلاثون فدانا السواده). وهي حبم عبرتهاألف وثلثمائة دينار ومساحتهاألف ﴿ الشُّونَهُ ﴾ بالفاقوسية عبرتهامائة الشعفيه كمعبرتهاأ وبعائة ديناومساحتها وهي مقطعه (الشوليه)، عبرتها ألف دين ارم (الصالحية) عبرتهاألني وخسمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع مقدمي الألوف ﴿ الصاينه ﴾ عبرتها ألف وأربعائه وهمانية عشردينا راومساحتها سمائه فدان وهي للعرَّ بان﴿ الْصرمون ﴾ والصانى كفرها عبرتها خسة آلاف دينار ومساحة الله وسنَّة الصفين). وهي المنشية الصغرى عبرتها ألني دينار واثنىءشرفدانا وهكىمقطعة لجاعةمن فداناوهي مقطعة الصويتي اعبرتهاألني دينا رومساحتها سبعائة وأربعة عشر فدانا وهي مقطعة للعربان (الصيه) وهي ضناب عربها الطبطرى والراشدى اعرتهما خسمائة ديشارومساحتهمامائه فدان وهي مقطعة العربان والطواحينا كراش ، عبرتهم القدينار ومساحتهم عامائة وتسعة (الطُّواحين). وهي الهيصميةبالفاقوسية عبرتهم ألف وخسمائة ديسار ومساحتهم الممائه وثلاثة وسيعون فدانا وهي مقطعة مة شريك). عبرتم ماثلاثة آلاف وستائة دينار وهمامقطعان العربان الظاهريه كوادى السديرعبرتها ألف وخسمائه دينا روسساحتها سمائه وعانون فدانا ونصف

وهي مقطعة ﴿ العباســــ ﴾ عبرتهاسبعة آلاف دينـــار ومساحتها ألتي ومانة واحدوثلاثون فداناوهي جاوية في اقطاع الموالى الامراالطبطنانات * ﴿ (العبسى)؛ عبرته ألني وثملمائة ديشار ومساحتها أدبعمائة وخمسة وسنون فدانا وهي مقطعة ﴿ العراص ﴾ عبرتها ألف وعماتما أتدينار ومساحتها خسمائة وسبعة عشر فدا ناوهي مقطعة (العرين) عبرتهاستة آلاف دينار ومساحتها ألني والنين وعانون فداما وهي ألعزيزيم). والخربه عبرتهاسبعة آلاف ديسار ومساحتها ألم واشن مقطعة ﴿ العزيزيه ﴾ بقوريه عبرتها ألني وعماعا ته دينار ﴿ العساوي) عبرتها خسة آلاف ساحتهاألني وثمانمائة وأربعون فدانا وهى مقطعة بلماعة من المماليك السلطانيسة والملقة المنصورة (العصايد) عبرته أأف دنسار ومساحتها ألف وأربعة وسيعون فداناوهي . (العَطَاره) عَبْرَتِهَا الْفَدِينَارومِساحتِها وهي مقطعه . (العقده) عبرتها ألني وسُسمَا تُقدينار ومساحتها سبعائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة ﴿ العواسِمِه ﴾. عبرتها أنني وسمّا ته دنسار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشرفدا ما وهي مقطعة لجاعة من الماليان السلطانية والحلقة المنصورة ﴿ العلاقه ﴾. عبرتها ثلاثة عشراً أف ساحتهاآلني وثاثمائةواثن عشرفدا ناوهي مقطعة 💮 * ﴿ الغاية الكبرى ﴾ عبرتها آلئي دينار ومساحتها آلف ومألة وخسة عشرفدانا وهي مقطعة بكاعة من الماللات السلطانية والحلقة المنصورة ﴿ الغابة ﴾ المجاورة لبنى عياض عبرتها ألف وثلثما تقدينسار مائة فدان (الغفاريه) غبرتهاستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثون ﴿ القَبْدِيدِمَشْتَهِ ﴾. عبرتهاأربعة آلاف وثمانمائة دينيار (القرموص). وسسعة وسعون فدانا وهي مقطعة عبرته أألغ وثماتما تقدينار ومساحتها ألف وثانائة وخسة عشرفدا ناوهي مقطعة ﴿ القصيعة ﴿ القرش ﴾ عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي وقف ﴿ القطادِعِ عترتهاأات ومائتي دينار ومساحتهاثلاثمائة وخسةعشرفداناوهي عبرتهاألئي دينار ومساحتها سبعائة وأربعة وعشرون فداناوهى مقطعة ﴿ القطعة ﴾ ومساحتها خسة وسعون فدانا وهي مقطعة المحاورة لخريةتم المعروفة بالدادعه ﴿ القبراطوالشوبك﴾ عبرتهما خسة آلاف دينار ومساحتهما ألف وتس أربعــةوأر بمونفدانا وهيمقطعة ﴿ القصابي) عبرتهاألف وخسمائة ديسار

احتماأ لفوعشرون فدانا وهي مقطعة * (القيطون) عبرتها ألني ديد ﴿ القينياتُ) عبرتها عمانية آلاف ﴿ الهدمه ﴾. عبرتها أربعسة آلاف ديسار ومساحتها ألف والمثمالة ﴿ أَمَالُفُعِدَانَ ﴾ عبرتم ﴿ الورادة ﴾ جاعمارة ستمائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربع فلاادين وهى مقطعة

۷۰ ب

بقدرقرية وهى فى وسطاله مل بن مصروالشام وهى عن العويش في جهة الغوب * والجنوب وبهاسكان وغنسل (الولمتين) عبرتها ألف وثماته الذدنياد ومساحتها ألف وأربعها تة (امييه) عبرتها خسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الموالي الامراء ﴿ أَسُوهِما لِمام). عبرتها ألق عبرتهاسيعة آلاف ديشار ومساحتها ألغى ومائة وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة ﴿ الاسابِيط ﴾ عبرتها ألتي دينار ومساحتها ألف وستما أنة وعشرون فدانا ﴿ بارداْلصرمون﴾. عــبرتهاألف ومائتى دينار ومساحتها أربعائة ﴿ بَقِدِهُ ﴾ عبرتهاسبعة آلاف دينار ومساحتها (عطيط) عبرتها عانية آلاف ﴿ بِراش ﴾ ﴿ برجالنور ﴾ عبرتهاألني وخسمائة ديشار ومساحتها سبمائة وثمانون فدانا وهي (برشوط ﴾وحوضالطرفا عبرتهـماثلاثة آلافوخسمـائةديناو ﴿ برقطا ﴾ عبرتها سبعمائة (بركة الضبع) من كفور شنشلون عبرتها أربعائة دينار ومساحم اسبعة وعمانون (برتكين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثاثة ﴿ برهمتوش ﴾ عبرتهاسشة آلاف دينار احتها ألف وأربمائه أربعة ونسعون فدانا وهي مقطعة بجماعة من الماليك السلطانية والحلقة المنصورة (بشاوس) عبرتهاأ ربعة آلاف دينارومساحته اسبعائة وخسة وخسون فداناوهي مقطعة ﴿ إِشَلَا النُّومِ } عبرتها التي عشر ألف دينار ومساحتها ألني وأربعمائة وعُمانون فسدانا وهي مقطعة ﴿ بَعْلَس ﴾ من كفور شنشلون عبرتها أربعائة دسار ومساحتهامائة وتمانسة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (ملتان) عبرتها وهىجارية في أقطاع الموالى الامراء

الطبلخانات (بننف)عبرته اسنة آلاف دينار ومساحته أألف وخسمائة وخسة وثمانون فدانا (بنهاالعسل) عبرتها فبعة عشرأاف دينار ومساحتها مائة وعمان فدادين وهى مقطعة للوالى الامراء الطبلنانات ﴿ بَى جرى وسعدانه ﴾ عبرتهما أربعة آلاف دينار ومساحتهما ألف وأربعا لة وتسعة وعشرون قداناوهي مقطعة عبرتها ألف دينار ومساحتها مأثني وخسة وسيعون قداناوهي مقطعة عرتهاستة آلاف د شار ومساحتها ألف ومائة أربعة وتسعون فدانا وهيه مقطه ﴿ بَىٰ عِبَادٍ ﴾ عِبرَجَ أَالَئِي وَأُربِمَـانَهُ دَيِنَارِ ومِساحَمَا أَلْفُ وَأَرْبِعَةٌ وَعُـانُونِ فَدَ اناوهِي مقطعة ﴿ بنى عبدالله ﴾ من حقوق تمي عبرتها ستما له دينار ومساحتها ثلثما أنه وخسسة وسته نفدانا وهي مقطفة (بخ عدى) عبرتها ألف ديسار ومساحتها ماثتى و (ف عضير) عبرتها أربعائة دينارومساحتها ﴿ بَىٰ عِياضَ ﴾ عبرتها أربعه آلاف (بنى نفا). عسرتها ثلاثة آلاف ديسار ومساحتها ﴿ بن هلال ﴾ عبرتهاعشرة آلاف دينار ومساحتها أربعة آلاف و جسمائة فداناوهي مقطعة الموالى الامر أالمقدى الالوف (بهنبايه) عبرتهاستة آلاف ديسار ومساحتها ثلاثة آلاف * (بهنبايه الغنم) عبرتها ثلاثة آلاف وخسمسائة وخسة وعشرون دنيارا ومساحتهاألني وسيمأثه اشن وتميأنون فدانا وهه مقطعة ﴿ بهيده ﴾ كفردماط عبرتها ألني وأربعها للة ديشار ومساحتها خسمالة وخسة (بوهماتميده). عبرتهاسبعة آلاف ينار ومساحتها وثلاثون فدانأ وهى مقطعة أَلَيْ وَتُسَعِّدُونَ قَدَانَا وَهِي مَعْطَعَةُ ﴾ ﴿ بِوهِه اسْدَاسٍ ﴾. عبرتها ألني ديشار ﴿ سرعماره ﴾ ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربع فدادين وهي مقطعة والحلقة المنصورة (يشة رنه)عبرتها خسة آلاف وأربعاثة دينار (بيشةعاص) وهى يشسةابن كايب عبرتهاسشة آلاف وغمانون دينا واومساحتها ألف وستمأله فدانا ﴿ تَرُوطُ طَسَعُه ﴾ عَبِرَتُهَا أَلَنَى دَيْسَارُ ومَسَاحَتُهَا وَسِبَعَةُ وَأَرْبِعُونَ (تفهنه المغرى) عبرتهاألف وجسمائه دسارومساحتها فداناوهي مقطعة

۹ه ب

وهي مقطعة (تقدوس) عبرتهاسية آلاف دينار ومساحتها ألف وخسمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهيء مقطعمه ﴿ تَلْ أَبُورُو زَنَ ﴾ عبرتها الني وثما تمالة دينار * ومساحتها ار بهائة وثلاثة وخسون فداناوهي مقطعه (تل الخسس) عبرتها عبرتها التي دينار ومساحتها وهي مقطعه (تل الذهب) عبرتها خسمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعة وستون فداناوهي مقطعه (تل الضبع) الفدينار ومساحتها سجمائة وتسعة وخسون فداناوهي مقطعه (تل الضبع) عبرته ومساحته وهومقطع (تلحيوين) عبرته ثلاثة الافدينار ومساحته وهومقطع (تلحون) عبرته ثلاثة ومساحته وهومقطع (تلويوين) عبرته ثلاثة آلاف وسسمّائة دينار ومساحته ألني وثلاثة وستون فليانا وهومقطع للمسمد (تل يجد) عبرته ألني وستمائة دينار ومساحته ألف ومائة وأربعة وثمانون فداناوهومقطع ﴿ تل مسمار ﴾ عبرته ألني واربعالة دينار ومساحته سبعالة فدان وهومقطم ﴿ تُلْمُفَتَاحَ ﴾ عبرته ألف وسبحائة دينار ومساحته ألف وثلثمائة وأربع فدادين وهو ﴿ تَلْمَنْدُ ﴾ عبرته ألني واربع الله دين ارومساحته عمام أنه وخسة عش فدانا وهومقطع ترتبانة ديرى) عبرتهاألني واربعائة دينارومساحتها سبعاثة وانسين وتسمعون فدانا وهي مقطعه " (تلي الاراك). عبرته ما ألف دينار ومساحتهما وهم ما مقطعان (تلجم) عبرتها الف و خسمائة دينار ـاحتماأ لني وأربعائة وتسعون قدا ناوهي مقطعة للمرَيان ﴿ تَمَّى والمُنْدِيدِ ﴾. عبرتها تُلاثةُ (تلالالبرياس) عبرته أأف وعانمائه دينارومساحته أأف فدان وهي مقطعة ﴿ ثُمَّةِ النَّهَلِ ﴾ بطورسينا خارجاعن الوقف ﴿ جزيرة الصوره ﴾ ألني واربعمائة دينارومساحتها ألف وخسمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة ﴿ جَرْ بِرَةَ الْغَرْلانِيه ﴾ عبرتها للثمالة دينار ﴿ جِيزَة برغوث ﴾ عبرتها ألغي دينار ومساحتها 🔪 وهي مقطعة ﴿ حانوت السَّباخ ﴾. عبرته أربعها تدينار ومساحته ثلثماته وعشرون فدانا وهو مقطع للعربان (حسة المهني). عسرتها ألني دينار ومساحتها وهي مقطعه (حفنًا) عبرتها عمانية آلاف دينار ومساحم األف وعاعاته وثلاثة وخسون فدانا وهي مقطعة بحاعة من الماليك السلطانية والحلقة المنصورة (حوامه) وهي بني

﴿ حُوضَ الْغَرَالَى ﴾ عَبِرَتُهُ سَمَّا تُقَدِّينَار ومساحته خَسْمَا تُقوخســـةُوخي فداناوهومقطَع ﴿ -وضالاربعمائة ﴾ عبرتة ألى ومائة دينمار ومساحت أربعائة " وستعشرفدانا وهومقطع (حوض بخيم) عبرتة ألف وخسمائة الة واللائة وأربعون فداناوهومقطع ﴿ خراب فزاره) عبرته ديبار وهومقطع للعسر بان ﴿ خربة النكارية ﴾ عبرته أأربعية آلاف ديبار ومساحتها سبمائة فدانا وهي مقطعة (خربة الاتل) عبرته أألى دينار ومساحتها أأن وخسمائة فدانا وهي مقطعة (خربة على) عبرتها أربعة آلاف دينار (دبده) عَبرتهاآ ربعانة دينارومساحتهاماته وأربعة وتسعون فداناوهي مقطعة (دجف الشرفا) عبرتها (دروى) عسبتهائلاتة آلاف وخسمائة دينار وهي مقطعه (دماص) عبرتها سنة عشرالف (دويده) عبرتهاألني دينار ومساحتهاألف ومائة وتسعة وثلاثون فداناوهي عبرتها تمانت اندنار ومساحتها مائتی وسته وتمانون فدا ناوهی (دیرب صافور) عبرتها آلی دنیار ومساحتها وهی مقطعة (دیرب قلیب) عبرتها آلر به آلاف دينار ومساحتهاألف وثمانمائة فدانا وهي ﴿ دُنُوا ﴾ عبرتم أسبعة آلاف دينار

٦١ ب

وهى مقطعة للعربان ﴿ زبله ﴾ عبرتها اللالة آلاف دينار ومساحتها (سَروالعرى) كفرشنشلون، بربهائلهٔ ائة دينارومساحتها مائة وخسة عشر (سفط الحنا) عبرتهاأربعة آلاف وماتني ديسار ومساحتها أنني وماتني وسسمعون فدانا وهي ﴿ سَفَطَرَ زَينَ ﴾ وهي سفط القطائع عبرتها أَلَيْ وَمَا تَنْ دَيْنَارُ وَمُسَاحَمًا أَلْفُ وَسَمَّا تُعْفَدَانَاوُهِي ﴿ سَفِيطُه ﴾ عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وماتة أربعة وثلاثون فداناوهي ﴿ سَلْتَ ﴾ عبرتها (سنبوامقام) عبرتها آلى وسمائة وأربعون ديناراومساحها آلف وخسائة وثلاثة وسنون (سنتاوالراضية)عربهاهانية آلافيديناروم ون فداناوهي 🐪 ﴿ سنت ﴾ ومنية الدراج عبرتها أربعة آلاف دينار ورجالها خلقة المنصورة وشسبراالحاره)عبرتها ثلاثة آلاف وخسما فدينار ومساحة أألئ * (شبرااللعه) عبرتها ثلاثة عشر ألف ديناو

75

77

احتماثلاته آلاف وتسمائة فدان وهى جارية فى اقطاع الاحراء المقدى الالوف ﴿ شبراسِخا ﴾. وهي غرور عبرتها أربعة آلاف ديسًار ومساحتها ألف وتسعانة وسنون فدانا ﴿ شبراسندى). عبرتهاثلاثة آلاف ديسار ومساحتهاألف وسبحائة سعةوثمانونفداًنا وهي 📄 ﴿ شبراصوره﴾ عبرتهائلاثة آلاف دينارومساحتها وهى ﴿ شَرِامَمُص ﴾ والعرجُله عربها أربعة آلاف وثلثما تقدينا رومساحتها شرقيقمباشر كعبرتهاألف ديسار ومساحتها سقائة وثلاثة وعشرون فدانا ﴿ شلك ﴾ عبرتهاألف وسسما تقديسار ومساحتهاسقا ته وأربعون فدانا ﴿ شَمنديل } عبرتما أربعة آلاف وخسما مدينار ومساحتها ألفي وسبما له وأربعة وخسون فدانا وهي مقطعة إلى اعتمن المالك السلطانية والحلقة المنصورة (شنبارة المأمونه)عبرتهاستة آلافدينارومساحم الأأف وخسما لة وسبعة وسعون فدافا وإريدفى اقطأع الامراء الطبخانات وشنبارةمقلا وقعرف بشنبارة بىخصيب عبرتها أربعة الافوخسمائة دينار ومساحها ألفى وثلثمائة وثمانية وستون فدانا وهي وهمی ﴿شویك كراشٍ﴾ باللاثة آلاف دشار ومساحتها عائماته وأربعة وخسون فدانا وهي ببةسفاره ﴾ عبرتها آلف ومائتي ديشار ومساحتها خسمياتة وستة وسبعون فدانا وهي شبه قش)عبرتها ثلاثة آلاف وثلثما ئة دينارومساحتها وهي ﴿ صافور ﴾ والحلقة المنصورة (صباب) عبرتها أني وخسما تمديثار ومساحتها ألي فدان وهي (صهراوخيس) عبرتهما عماية آلاف دينارومساحتهما أدبعة آلاف قدان وهمامقطعان (صهرحت الصغرى). عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألثي ومائة وأربعة عش فداناوهي مقطعة (صهرجت الكبرى الخاريه) وكفورها عبرتها سيعةعث ألف دينار ومساحتها وهي (طماللرج) عَبْرتها خسة آلاف وسمّائة دينار احتما اأنف وثمانية وتسعون فدانا وهير مقطعة لجياعة من المباليك السلطانية والملقة مورة (طموريه). عبرتها ثمانية آلاف وأربعائه دينمار ومساحتها ألف وتسمائه وخسون فدأنا وهي 🔪 (طملا العرب) عبرتها خسة آلاف وستماثة دينار ومساحتها

٦٣ ب

ألف وسنقائة وثلاثة وخسون فداناوهي جارية في اقطاع الموالي الامراء مقدمي الالوف ﴿طُعَلَابَاحِهِ﴾ عبرتهاتسعة آلاف دينار ومساحتهاأ لني ومائة انسين وسبعون فلانا وهی (طبیر) عبرتها سبحائة دنبار و مساحتها وهی (طراد به العز) عبرتها الف و ستحانه دنبار و مساحتها وهی (طراد به العرف) عبرتها آلف و ماتی دنباد و مساحتها آلتی و ماتی و ثلاثون فلانا و هی (طرویس)، عسبرتها سَمْهُ آلاف دينارومساحتها وهي ﴿ طَسَفَهُ بِي حَرَامٍ ﴾ عَبْرَمَ اسْتَهَ آلَاف وأربعائهُ دينارومساحة أألني فدان وهي ﴿ طَفِيسٍ ﴾. عبرتماثلاثة آلاف وثلث أنَّة دينار ومساحتها وهيمقطعة لجاعة من المالك السلطانسة والحلقة المنصورة (طمبول) عبرم اأربعة عشراً لفدينار ومساحتماثلاثة الاف وخممائة فداناً (طمنين) عبرتها ثلثما تهدينا رومساحتها ثلثما تهوعشر ون فسدا ماوهي (طنامل) عبرتها أربعة الافديناد ومساحها الفوضهما فةوخسة والخريطة كاعبرتهما أالسدينارومساحتهما وهماجاريتانفى عبرتها سبمائة دينار ومساحتهامائني وفدان واحدوهى (ظهرالبغال عبرتها الف وسمّائة ديسار ومساحها أربمائة فداناوهي (ظهر الحل) عبرتها أربعائة دينار ومساحتها تلثمائة وأربعون فداناوهي الفادينارومساحة أأف واشى عشرفدا فاوهى وظهرشوب كعيرم اثلاثة آلاف دبنار ومساحتهاأ أنف ومائة وستة وثلاثون فدانا وهي مقطعة بلساعة من الماليك الملطائية والملقة النصورة (طهمايه) وجزيرة مهديه عبرتهماعشرة الاف ديناروه ساحتهماألني همائه وخسة وتُسعون فدانا وهي ﴿ طهو به ﴾ من-قوق برهمتوسعبرتها مة آلاف دينارومساحتها ألف ومائة وخس فدادين وهي ` (طوخ القرموس) (طوخ الاقلام) عبرتهاثلاثة آلاف وسنمائة دينار ومساحتها ألف وخسمائة اثنين وتَلاثون فدانا وهي مقطعة (عدوة ابقه) عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها تسمانة وسنة فدادين وهي (عدوة صبيح) عبرتها ألني وارمينا أنة دينيار * (عريط) عبرنها خسسة

٦٢ ز

(غزالة الخيس) يمبرتها أربعة آلاف وستمائة دينادومساحتها أأصوار بعمائة وأربعون فدانا ﴿ غِيفًا ﴾ عبرتها خسسة آلاف ديشاد ومساحتها ثمانما ثه وعشرون فدامًا ﴿ فَاقُوسَ ﴾ عسبرتها ثلاثة آلاف وخسما تعديد لومساحتها (فراشه) عسبرتها خسة آلاف ديناد ووساحتها ألف وعشرة فدادين ﴿ فرسيس الصغري ﴾ عبرتها أربعة آلاف وأربعا تقدينار ومساحتها ألف وماثتي وستون فدانا وهى (فطبرة) عبرتهامائتي دينار ومساحتها (فيشهمنا) (فطبره) عبرتها (قبرالوابلي) عبرتها مساحتها ﴿ قرقيره ﴾ عد برتم أألني ومائتي دينساد ومساحتها تمائة وثلاثون فسدانا وهي ﴿ قَمَا ﴾ كَفُرِمُتُ وَلَا لطواحِنْ عَبِرَمَا أَنْفِي وَعَالَمَا لَهُ *دِينَار ومساحتِها -وأدبعة وشانون فذانا وهي (قطيعة العزيزيه) عبرتم الفديندار ومساحتها المثملة والمستونفداناوهي (قطيعة العزيزيه) عبرتم الله ديندار ومساحتها الله ويتارومساحتها الله ويتارونها ويتارونها الله ويتارونها الله ويتارونها ويتارونها الله ويتارونها الله ويتارونها الله ويتارونها ويتارونها الله ويتارونها الله ويتارونها و خسون فداناوهی (قلها) عبرتها آلتی و جسمانه دینار و مساحتها جسمانه و تربون فدانا و هی (قرونه) عبرتها آلتی و جسمانه دینار و مساحتها تسمائه و خسه و عشرون فدانا و هی (و سر) عبرتها آلتی دینار و مساحتها و هی (کرادیس) عبرتها آلتی و سبمانه دینار و مساحتها و هی (کرادیس) عبرتها آلتی و سبمانه دینار و مساحتها آلف و آر به انه و جسة و سبعون فداناوهي ﴿ كَرْدِيدِه ﴾ عبرتم ألني وأربعائة دينارومساحتها سبعائة وأربعون فدانا ﴿ كَفُرِ اللَّصُوصِ ﴾ عبرتها سبعائة دينار ومساحتها سمَّاتُه وثلاثة وثلاثون وعي فداناوهی رکفرأمسلیمان عبرتها ومساحتهاعشرونفداناوهی (كفربسمس) من كفورا لمراء عسرية ألف وثما تما ته دنسار ومساحته سمائة وسيعون وأربعائة دينارومساحتهما ألني وخسمائة النان وخسون فدانا 🐪 🔾 كوم حلين 🕽 عبرته ثلاثة آلاف وغمانه الهديبنار ومساحت و كوى والطنينات كعبرته خسة آلاف دستمانه دينار ومساحتها آلوف دينار ومساحتها أربعائة وائين وسيعون فداناوهي (كادسندويد) عبرتها ألني دينار ومساحتها

(٩) خوالحاس (المص

حمائة وخسقوسون ندافاوهي (لبنا وليينه) عبرتهم أألني وخسمائة دينار المعربة الله وستمائة وخسة وستون فداناوهي (مباشر) عبرتها ثلاثة آلاف تمائة دينار ومساحتها ألني وستمائة اثنين وتسعون فداناوكهي 👚 ﴿ مدو رَهْجِهِلْ ﴾ عبرتهامائة وخسون دينارا ومساحتها وهي مقطعة (مشتول الطواحين عبرنها ثمانية عشرألف ديناروستم أة ومساحتها وهي مقطعة لجاعة من المماليك السلطائيه ومقدى الحلقة النصوره (مشتول القاضى) بمبرتها أربعة آلاف ومساحتها ألف ومائة وخسسة عشرفداناوهي ﴿ معشوقة برغوت ﴾ عبرته أألني ومائة دينار ومساحتها ألني وخسمائة وخسسة فدادين وهي ﴿ مَعْشُوقَة بَرَحًا ﴾ ٠٠ ب ال وهي بروط * عبرتها عائية آلاف دينار ومساحتها ألني وعمائما تة وثلاثة وسَستون فداناوهي (منزلهام) عبرتهاثلاثة آلافوسة ائة ديناد ومساحتها ألفي وثلاثة عشرفدانا ﴿ مَنْزَلِ حِبَانَ ﴾ عبرتهاألني وسبمائة دينار ومساحتها وهي وهي (منزل ميون). عبرتها ألف وعاتما لله دنيار ومساحتها أد بصالة والسعة وسبعون فدانا وهي (منزل نعمه) بمبرته أربعة آلاف وخسمائة دينار ومساحته ألف وثماتها تة وأربعسة (منزل اميم) عبرته مائني دينار (منزل باسن) عبرته الممائة دیند و مساحته مائه قدان و هومقطع (منشیة عنتر) عبرته اثلاثه آلاف دینار و مساحته اسبها ته واثنین و سبعون قداناوهی (منشیة کودیده) عبرته الفدیناد منى الفتح) عبرته اللفي وماثتي وثمانية وثلا قون دينارا ومساحتها ثمانه الدومي عبرتم الربعة آلاف دين المساحتها ثمانه وسبعون فداناوهي عبرتم الربعة آلاف دينار ومساحتها أف وللم الدون والمسعون فداناوهي المساحة الفروسية المساحة مرزوق). عبرتها الني عشر ألف ديناد ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وأربعة وثلاثون فَدانا (منى مغنوج)عبرتها تلائدة آلاف دينار ومساحتها سبعائة فدانا (منيتي). حل وَحبيب عبرتهما اني عشر القدينار ومساحتهما ألني وتسعما ته وسسبعون وهى مقطعة لجماعة من المماليك السلطانيه والحلقه المنصوره ﴿ منيةً أَبُوا لِحُسْمِينَ } ﴿ منيةً بوخالد ﴾ عبرتها أربعسة آلاف دينار ومساحتها وهي منية أبوعدُنى ﴾ عبرته أأنف وثما تماثة دينار ومسلحها ألف وثمانية وثمانون فدا فاوهى

﴿ مَنْبِهُ أَبُوعَلَى ﴾ عَبِرْمَا ٱللاَثَةَ ٱلاَفُوخِسَمَا تُقَدِينَارُ ومِسَاحَتِهَا (منية اشنه) عبرتها خِسة آلاف واربه الله وعشرون دينا راومساحها ﴿ منية العطار ﴾ مج عبرتم المسمة آلاف دينار ومساحمًا (منية الفرماوي) عبرتها ألف وسسمائة دينار ومساحما وهي القرشي وعبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها تة دينارومسا - بها وهي (منية بركة) عُـ برتها ألف ديناروس وهی (منیقبشار)عبرتهاأربعهٔ آلاف بینارومساحتها وهی (منیقبصل): عبرتهانمیانماهٔ عانوندیناراومساحتها وهی (منیقبابر) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي (منية عيش) عبرتها ألني دينار الى ﴿منية حيان عبرتهاعشرة آلاف دينار ومساحتها (منية خيس). أربعة آلاف دينارومساحتها وهي (منية يس). عبرتها أربعة آلاف دينارومساحتها وهي (م ومنيةر عةالسوداء) عرتهاس وهي (منيةردين) عبرتهاألني دينارومساحتها عَبْرَتِهَا ٱلنَّى وارْبَعِمَا تُهْدَيِنَارُ ومساحتها ﴿ وهِي ﴿ مَنْيَهُ عَبْرَ الْحَسْمُ عَالَمُ الْحَسْمُ عَ مديناد ومساحتها وهي (منية قرعان) عبرتها الني ديناد ومساحتها (منية محسن) عبرتها ثلاثة آلاف دينا رومساحتها وهي سعود) عبرتُهاألني وأربعماتة دينار ومساحتها وهى ﴿ مُنيةٌ معلى } فاجيسه) عبرتهاأ لني دينار ومساحتها اربهمائه وأربعسة وعانون فداناوهي

۸۵ ڼ

7,

نية يزيدكي عبرتها خسسة آلاف وستمائه دينار ومساحتها ألف وثماثمائه وسبعون فدانا ﴿ منية يعيش ﴾. عبرتهاألني واربعه القدينار ومساحتها وهي ﴿ ملامس ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينارو ساحتها ناعاته قداناوهي البصدل) عبرتهااثني عشرألفاو خسمائة دينار اومساحتها ثلاثة آلاف وثمانما أة ف ﴿نشاص الوهيي﴾. وسوداسلنت عبرتها ثمانيــة آلاف دينارومساحتها ﴿ نُسْرِت والمسد ﴾ عبرتما ألئي وأربعما لقديناد ومساحتها سبعمالة وثلاثة وستون فلاناؤهي ﴿ نُشُوه ﴾. عبرتها سبعة آلاف وماثتي ديسار ومساحتها ألني واحدع شرفدانا وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية ورجال الحلقة المنصوره ﴿ نَقْبِاس ﴾ عبرتما اللائة آلاف وسمّا تقدينار ومساحما ألف وخسما لة وستة وستون فدانا ﴿ نُوبِ طُو بِفُ ﴾. ومنيسة غراب والمقطط عسبرتهم اثنى عشراً لف ديساوا ومساحتها الدئة آلاف وسبعالة وسبعون داناوهي ﴿ نُوبِه ﴾ عبرتهاستة آلاف ومساحتهاألف وسسبعائة واثنيغ وسستون فدانا وهي (هزسط) وخسمائة ديشار ومساحتها أربعسة آلاف وثماتمائة وأرتعون فدآنا ﴿ هِرَاالسَّرقِية العرب ﴾ عبرتها ألف وعمائمة ديسارا ومساحتها تسعمائة وخسون اداناوهي و هر تاالغربيه العرب) عبرتها خسة آلاف وثما بمائه دينار * (علا) عبرتها الله آلافة آلاف ديار ومساحة السعالة والثان وعمانون ومساحتها فداناوهي ﴿ هَيِيهُ ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينار وخسمائة دينار ومساحتها ألف وخسمائه وأربعة وسبعون فذانا وهي (وادى السدير) عبرته ألئي دينار

الاعمال الدقهليه والمرتاحيه

﴿ الله ينة أشهوم طناح ﴾ وهى بضم الانف وسكون الشير المجهة وضم الم وسكون الواو وفي أخره معمد وقيسل نون قاله السمعاني قال الملك المؤيد وصواب ذلك ان بقسال وفي آخره المي تعرف بأشهوم طناح وأشموم الرمان وهى قصبة كورة الدقهامه وقصبة البشمور أيضاوهي مدينة ذلك حلمات وأسواق وجامع وفنان وهى على خليج النيسل الشرق وهوالهم والذي حفوه السلطان الملك الظاهر بسرس البندة قدارى الصالحي وعمرتها خسة عشر أتصدينا رومساستها

جمائه وتمانيةوخسون فدانا وهيجارية فى اقطاع الامراء المقدمى الالوف ﴿ آبِوداود﴾. عبرتها أربعة آلاف ديسار ومساحتها ألق وما ثتى وعشرف خادين وهي جاربة في أقطاع الأمرا الطبلخانات (أجا) ، برتم اثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وماثتي وعشرون فسداناوهي مقطعه تبلساعة من الماليك السلطانسة والحلقسة المنصورة ﴿ الْجِالَاتَ ﴾ عبرتهما ألئي وثما تما تذه ينا رومساحتها ألف وسمّا ته وأربعة وسم ون فدا نا (أالرسطه). وعي البوه طه عبرتها مائتي وخسون دينا راو مساحتهامائة وتسعة فدادين وهي كالبداله). عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحته استمائة واحدو تسعون ﴿ أُرضُ هندى) عبرتها ألف ديناروسا حمماما تني وسبعة فدادين فداناوهي ﴿ لَهِدَ مَا ﴾ عَبْرُمَ الَّذِي وَمَاعَناتُهُ دَيًّا رومساحَهَا أَرْ بِمِائَةٌ وَاثْنَىٰ وستون فداناوهي ﴿ البرموس ﴾ عبرتها ثمالية آلاف دينار ووساحتها ألني ومائة وأربعون فسالما ﴿ البسراطين ﴾ عبرتما ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسمائة وعشر فدادين وهی والباع وهوالجاع عبرتهاسيمائةدية رومساحتها للمثائة وخسسة وسسون (البشطمير). عبرته اثلاثه آلاف دينار ومساحتها سجمائة البشمور) عبرتها ومساحتهاسمائه وأربعون واحدوأر يعون نداناوهي فداناوهي (البقله) عبرتها الانه الأف وعما عائه دينار ومساحتها أأف وخسمانة ﴿ السِياوَى ﴾. عبرتها ألني دينار ومساحتها سمَائة وعمالية وستة وخسين فدا ناوهي وعشرون فدانا . (البهووسية فوريك) عبرتهاألق ومالة: يناد * ومساحتها سبعالة ﴿ النَّالِ الاخضر). عبرتها عمائة ديناروساحتهامائني واحدوثلا تون فداماوهي ود معة وسنون فدانا وهي الديده) عبرتم الف وسبمائه دينارومساحتها رومائة وسمعة وتسمون فدا ما وهي ﴿ المديده ﴾ المعروفة بأمرضوان عبرتها ثما تما تما تدييار (الحالية) عبرتهاأ الموعماعاته دينار ﴿ الْجِيزِهِ } عبرتها ألني وخسمائة ﴿ الْحَمْدِ } عَبْرَتِهِ أَلْفُوخُسُمَاتُهُ (اكمراوالسنبلاوين) عبرتهانمانية والمواورة) عبرتما أربعة (الحيارية) عبرتهاألف (الخيسة والكوم وتمانما لتدينار ومساحتها خسمائة وسبعة عشر فداناوهي

الاحرك عبرتهماأ وبعة آلاف ومائق دينار ومساحتهما ألف وخسمياته وأدبعة وتسعون والريدانيه كاعبرتهاألني وسمائه دينار ومساحماسم نة والنين وتسعون فدا ااوهي ٧٠ ب فدا ناوهي (الزريق) عمرتها الف دينار * وساحة الربعانة وعمانية وتسعون فدا نا وهي وهى (السعيديه)عبرتهاعماعمائهدينار ومساحتهاستمائة وعشامية وعشرون فداناوعي (السرقاء) من كفورتلبانه وهي حصة يوعدى عبرتها أربعا تهدينار قدانا وهي احتماما "ين وعم أنيسة وأربعون فداناوهي (الطرحه). عبرتهاما له وخسون دينارا ومساحتهاماتة وثلاثول فداناونصف وهي ﴿ الطمينوق النصري ﴾ بمرتماألني عبرتها ألف دينار ومساحتها عُمانة فدان وهي ﴿ الْطَاهِرِيهِ ﴾ أَلْسَصِده عبرتها أَلْمُ ومائة ديسار ومساحتهاوهي (العربه) عبرتهامأنة وخسون دينارا ومساحتهامائة وتمانسة وتمانون فداما وهي (المرافه) عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها ألف وسبعون فداناوهي العسماسه كعبرته الله أعدينارومساحتهاما ته وأربعة وثلاثون ا فدانا *وهي ﴿ الَّفَدَن ﴾ عَبرتهاسبعائة وعُـانونديناوا ومساحتها ثلاثة وتسعون فداناوهي (القباب الكبرى) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحة الفواللهائة الصغرى ﴾ عبرتها ألف وعالمائة دينار ومساحتها سبعائة والثين وعمانون فدا ماوهي ﴿ القراره والاشرفيات ﴾ عبرتهم أدبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتهم أربعه آلاف وسمائة مة وخسون فدا أوهم (القطعه)عبرتها للشائد سار ومساحتها ما ثة وأربعة القليوبية). وهي الظاهرية المستعبدة عبرتها ألقي دينار ا-تهاســبعائةواثنغِدوثلاثُونُ فدانا وهي ﴿ الْكُوادى ﴾. والمدسي، عبرتهــما ممائة دينارومساحتهمامائتى وعشرفدادين وهما 🧪 ﴿ اللَّوْلُوَّةُ وَمَرْجَانَةٌ ﴾: عبرتهما ﴿ المالحَة ﴾ عبرتها هوسمائة دينارومساحتها جسمائة وست فدادين وهي (المتوى)، من كفور تلمانة عبرتهاستا تهذينار ومساحتهاما تنيزوسته وأربعون فداناوهي 🧪 ﴿ أَلْجِمُونَهُ ﴾. وجزيرة ميخا يبل عبرتهماأ لف وخسعائة دينارومد احتهماأ ربعمائة واحدوثالا نوكن فدانا وهي

٧١ ب

المرسا ﴾ عبرتها ألقى وأربعمائة دينار ومساحتها "ثمانما أة وثمانية وسيعون فدانا المعتصية كمن كفورطناح عبرتهاأ لفوماثني دينارومساحتها خسه الناشي) وهي منائي شداد عبرتهم مائتي وخسون دينارا وم (المنصورة) عبرتهاألف وسمائه دينار ومسا-ربعون فدانا وهىمقطعة لحساعة من الماليك السلطائية والحلقة المنصورة قال لملك المؤيدعادالدين صاحبحاه فى كتابه تقويمالبلدا نالمنم بمفترق النبلن الى بمياط واشموم ومنهما بخزيرة تسمي البش روا الفرنج دمياط قلتوالمنصورة قبالة بلدة تسمى طلحنا امات وأسواق وفنادق وغالب خراجها هلالى كفورتامائه عبرتها أآن وحسمائة دينازومس ﴿ الوحلتين ﴾ عبرتهامائة وخمسون دينارا ومساحتها عاية وتسعون ﴿ الا شوطى ﴾ عبرتهاما ثنى دينار ومساحتها مائة وثلاث فدادين (أبوءكم) عبرتها ومساحتها والمنشية كفرهاعبرتها خمسةآ لاف دينارومساحتهاأاف ومائتي وثلاثة عشرودانا وهي المراباره) وطوازهاعبرتهاستة آلاف دينار ومساحتها ألف وسسيمائة وأدبعون فلانا . أوقفها المفر السسني يابغا العرى الخاسكي على محكة والمدينة المشرّفتين (بدویه) عبرتها بدوين كاعبرتهاألني دينار ومساحتهاأ الف وعمانون فداناوهي ية وقف (بلغايه) عبرتها ألني ديناد ومساحتها ثمانعا أنه وخسة عث هوره ﴾. وَهي برج النَّور عبرته اللَّانَّةُ آلاف دينار ومساح (بهقيره) عبرتهاألني دينارومساحتهاأربعا (بيرمون) عبرتهاأ ربحائه دينار ومساحتها تسعون فدانا وهي (بيرىسفه)عبرتهاسية الأفوخسمائة دينارومساحتهاألف وخسمائة واحدعشرفدانا رترعة الخشب كاعبرتها أربعائة دينارومالحتها مائة ونسعة فدادين وهي

(* ئالانسباع). عبرتهامائةوخسون دينارا ومساحتهائلا ئون فداناوهي ﴿ نَلْهُمِ ﴾ عبرتهاماتني وخسوند ينارا ومساحتهاما ئة فدانا ونصف وربع وهي السانة عدى عرتهاعشرة آلاف دينار ومساحها ألغي ومائتي وعمائية وعشرون فداناوهي عبرتها ألف و خسمائة ديناد ومساحتها أربعاثة وثمانية عشرفدانا وهي (عَدَا الحِمْ ﴾ من كفورتلبانه عبرتها تسجمائة دينار ومساحتها أربعمائة وثلاثة ﴿ حالمه ﴾ من حقوق البهالة عبرتها ألف وتمانما تقديبًا رومساحتماس ﴿ جِدلِهِ ﴾ عبرتهاستة آلافوعُـاتمائة ديناروه الحتما وهي ﴿ جُدِيدة الظاهريه ﴾ العروفة بكفراا فليو ، فعرتها المجاورة لاشموم وتعرف بمدلة ديباعبرتها ألف وحسمائة دينار ومساحتها أربكمائه ودان وفدان واحدوهي (حصة أبوالسرى) عبرتها للمائة دينار * ومساحتهامائة فدانا وهي ﴿ حَسَمَةً أُولَادَسُوبِهِ ﴾. عبرتها سُسْمَائة ديثار ومساحتهاما تتى وخسون فدانا وهي ﴿ حصة خلف ﴾ عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها خسمائة وخسسة وأربعون فدانا ﴿ حَصْنَقَدَاتٍ ﴾ عبرتها ألف وما تنى دينار ومساحتها ، حَمَا تُهُ وَجَسَمُ وأربعون فلاناوهي 🕺 ﴿ حَمَــةُ كَمِيلُ ﴾ عبرتها تمانه دينار ومساحته الله عائة وخسون فدانا ﴿ حصص جميم ﴾ عبرتهاسمائه دينار ومساحمها أر بعائه فدانا وهي ومساحتهامائة وسبعةوأ ربعون ففاناوهي ﴿ حوضالموت ﴾ عسبرتها اربعمائة دينارا ومساحتهامائتي وأربعمة عشرفدانا ﴿ جِرَيِنْ فَاهَ ﴾ عبرتهاء عمائة ديارومساحتها أربعها ته ومبعة وسعون فدانا وهى الخليج قزمان كرعسم تهاألف دينار ومساحتها خسمائة واحدوخسون فدانا وهي ﴿ وَلِهُ ﴾ عسبرتها ثَلَمُ اللهُ وينار ومساحتها ثلثمانة وسبعة وعشرون فدامًا وفي ﴿ دَنُوا ﴾ عبرتها ألئي دينار ومساحتها ألف وسسبعة وستون فدانا وهي وهی (دكرنس) ودسالة كفرها عبرتهما أربعة آلاف ينار ومساحتهما ألف وسعمائة وثلاثة (دمسجلت). عبرتها للاثة آلاف وستمائة دينار* ومساحتها ألف ومائتي ويسبعة وثلاثونَ فدانا وهي ﴿ دمسو ، ﴾ ومنيتها عبرتها اللائة آلاف

وخسمائة دينارومساحتها ألفومائتي وثمانية وخسون فداناوهي (ديرب البحريه) عبرتهاأان وأربعائة ديبار ومساحتها سبمائه وثلاثة واربعون فداناوهي للمرب القمليه كاعبرتها ألف وتماعاته دينار ومساحتها ستمائة وسعة وأربعون فداناوهي ﴿ دَرِبْ الْجَهُورُ ﴾ عَبْرَجُهُ الْنِي وَمَانَهُ دَمِنَا رُومُسَاحَتُمَا ۚ وَعُمَا سَمُونُالَا وَنَ فَدَانَاوهِي ﴿ ديسة بنى عبدالقوى ﴾ عبرتها ألف ومائة وعشرون دينادا ومساحتها سقائة وستة وثلاثون (ديسة بني عبيد) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحة األف ومائة وعمانية وستوندينادا أرفرو بنشو) عبرتها تمانية آلاف دينارومساحة اثلاثة آلاف وأربعهائة وستةويستون فداناوهي للمربا والعربائين كاعبرته مامائة وتمانية وعشرون ديناراومساحتهما بخسون فداناوهي كرسرويجها ودقهله كعبرتهما ومساحتهما وهى مقطعة لجماعة من الماليك السلطانيسة والحلفة المنصورة ﴿ سلكاومنيتها ﴾ عبرتها الف وعُمان الله دينار ومساحتها ربعالة وعشرون فسدانا وهي (سلنت والعزيزيه) عبرتها أربعة آلاف دينارومساحتها تسعالة وستون فدانا (-حالمى) عبرتها أويقة آلاف وخسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وستون فدافا وهى (سنجيد) عبرتها خسة آلاف دينارومساحتها وهي جارية في أقطاع الامراء مقدى الألوف (سندوب). عبرتها أربعة آلاف وتمائماتة دينار ومساحة أأنف وس واحدواً ربعون فداناوهي (شنفاس) عبرتها ثمينية آلاف دينار ومساحتها مأتة وإثنان وغمانون فدانا وهي (شارمساح) والسواقي بهاعبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتهاألفوماثتي وأربعةوتسعون فلاناوهي وشاوءسلنت). عبرتها خسسة بأوله). عبرتها ألغي دينار ومساحتماسمائة ونمانية عشرفدانا ﴿ شَبِرَا قِبَالُهِ ﴾. عبرتها الله الله الله وساحها ألف ومائتي واحدوعشرون فداناوهي عبرتهاعشرة آلاف ديناد ومساحتها أربعية آلاف ومائني وثلاثة وعمانون فداناوهي (سسراماس) عبرتهاألني وخسائه دينار ومساحتها أربعائه أربعة وسنون فدانا

٧£

وهي (شبراويش) عبرتها أربعة آلاف وتمانما تدينار ومساحتها للاثمة آلاف وخسسة وأربعون فداناوهي (شنوه منا) عبرتها عايما أقد سارومساحتها سمائة وتسعة وأربعون فداناوهي (شنسه) عبرتها ألف وماثري دينار ومساحتها خسائة ونسعة عشر فداناوهي (شنشا) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ﴿ شُنُوهُا ﴾ عبرتها عشرة آلاف دسارومساحتهاثلاثة آلاف وخسمائة فدانوهي ألغ ومائة دينار ومساحتها أربعائه وأربعة وسينون فلافاوهي (طرازسنوده) عبرتها تماتماته ديناروم احتهاأر بعائة وبسعة وتسعون فداناوهي عبرتها للمالة دينار ومساحتها أربعه الدوتسعة وتسعون فدانا وهي عبرتها خسمائة وخسون ديناواومساحتهاأر بعائة وفدان واحدوهى الطرأ زبارنهاره عبرتها ومساحتها وهى وطمباره كوعبرتهاألف وخسمائة ديناو ومساحتها اللهُ أَنْهُ وَلاَيْةٌ وَتُسعونُ لَدَانَا وهي ﴿ ﴿ ﴿ طَمَّانِهِ ﴾ عَبِّمَ اللَّهِ وَمَا تُهْدِينَارُ ومساحتها تسمائة وسنة وعشرون فدانا وهي إطناح فاعبرتماستة آلاف دينارومساحتها ألف وأربهائة واثنان وتمانون فدانا وهي الطاهرية مسجدهمون كعبرته أربعائه دياار كر ظهرا بن محسد) عبرتهاأ لف ومائتي دينار ومساحتهامائتي وتمانون فداناوهي وساحتهاسهائة وتسمعة وتمانون فلانا وهي فرفارسكور)عبرتها خسة وعشرون ألف دينارومساحتها ثلاثة آلاف ومائة وخسة وسبعون فداناوهي ﴿ وَسِده) عبرتها عَاعَاتُهُ دينارومساحتها سمَّاتُه وخسة فدادين ونصف وهي 💎 (قرية الطاهُريه). عسبرتها آلئى دينارومساحتها ثمانما ثة وثلاث فدادين وهى ﴿ فَوَجِنَدَيْمِهِ ﴾ عبرتها ٱلني وأربعما ثة دينارومساحم أأربهم أنة وتمانون فدانا وهي ﴿ كُفرالقابو يَه الكبير) عبرنه ألف ومائتي دينارومساحته مائتي وثلا نة وتسعون نداناوهي ﴿ كُومِ النَّعَالَبِ ﴾. عبرته ألف ويمانمائة دينارومساحته سبعائة وتسعة وستون فداناوهي كركوم الزربي كاعبرته ألف وأربعائة دينارومساحته أربعائة وخسة وتسعون فداناوهي 🕺 ﴿ كُومٍ بْنَ مُرَاسُ ﴾. ٧٥ ب المعرنه ثلاثة آلافوسقائة دينار ومساحته ألفوار بمائة وثلاثه * وثلاثُون فداناوهي ﴿ كُوم بِي هاني ﴾ عبرته ألف ومائتي ديناروساحته ثلثمائة وخسة وتسعون فدانا وهو ﴿ محداد انشاف ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعاثه وعما أية وستون قدامًا ﴿ مُحَلَّهُ دَمِنا ﴾ عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها تسمائة وسبعة عشرفدانا

٧o

ونصف وربع وهى ﴿ مسجد ميون ﴾ عبرته ألف وماثني دينار ومساحته تسعائة وسعة وغانون فداناوهو (منشية أوغالب) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحها خسمائه وسيعون فداناوهي (منشية الاخوه) عبرتها خسة آلاف وسمائه دينار ومساحتها ألف وخسسة ومستون فدانا وهي (منشية الظاهريه) عبرتها ألف وغماتها أنه دينار ومساحتها سبعائة وعشرة فدادين وهي (منيطرة الاحدب) عبرتها ألف وخسمائة دينار ومساحتها وهي (مني سندوب) عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينارومساحتها تسعمائة وثلاثة وعشرون فداناوهكى ﴿ مَنْهِينَ رَاضِي وَعَصْفُورٍ ﴾. عبرتهما ثميأية عشرأ لف دينار ومساحتهما ألغى وثميانية وثلاثون فعاناو زكرى) عبرتها ألف دينار ومساحتها للمساقة وإثنان وسسون فدانا * وهي (منية أبوعبدالله). عبرتهاأربعة آلاف دينار ومساحتها سمائة وخسسة عشرفدانا وهي (منية الحفادين) عبرتها ما تتى دينا رومساحتها سبعون فداناوهى (منية الحاوح) عكرتها ألف وثماتما ثة دينار ومساحتها أربعما تة وتسعة وتسعون فداناوهي الحلاليه كاعبرتهاتسمائة دينار ومساحتهامائثي وسبعة وتسعون فداناوهي ﴿ مَنْ الزمام). هبرتهاما تنى دينا دومسا - بهامائتى وعشر فدادين وهي منية السودان عبرته آالف وأربعسائة ديناد ومساحته استمائة وخسة وعشرون فدانا وحي مقطعة لجاء المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وهي منية السلاميين)عبرتها خسمائة د ومساحتهامائتي وستة وستون فداناوهي (منية الشاميين) الزنار عبرتهاأو بمائة دينار ومساحتها للثمائة وتسه ة وعشرون فسدانا وهي ﴿ مَنْيِةَ الشَّامِيسِينَ الْمُوامِّ ﴾ عبرتهاألف دينارو ساحتها وهي (منية الشوك) عبرتها للانة آلاف وخ ومساحتها ثلثمائة وثمانية وستون فداناوهي ومنية الشيوخ عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتهاماتة وخسة وأربعون فداناوهي مسية الصارم كاعبرته أألف وماثتي دينار ومنية الطلبل عربها تماتماته دينار ٧٦٠ ومساحتها تلف الدور و الدور و الدور و المنطقة المنطقة و وخسون ياراو ساحها ستمائة وخسة وثلاثون فدانأوهي (منيةالعربين) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها وهي (منية الفضلين) عبرتها ألف وتلفمائة دينار ومساحتها تُلثمائة وثلاثة وتمانون فدانا وهي " (منية القص) والخفاف عبرتها

أربعة آلاف د سارومساحتها أفدو حسمائة وستة وثلاثون فداناوهي النصاري ك عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها خسمائة وخس فدادين وهي المهرين كرعبرتها ثلثمائة دينارومساحتهامائة وأربعة وسبعون فداناوهي (منيقاء الاكراد ﴾. عبرتهاألغي وأر بمائة دينارو ساحتها تسمائة فداناوهي عبرتم اتسمائة وانان وثلاثون دينارا ومساحتها خسمائة وتسعة عشرفدانا وهي ﴿ منية بخاله) عبرتها أربعا تدريدار ومساحتها مائة واثنان وثلا تون فداناوهي بدران ﴾ عبرتها ثمالية آلاف دينار ومساحتها ألف وتسحائة وسستة وتسعون فداناوهي منية بدون سلسيل ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف وما تتى دينا وومساحتها سبحائة وسبعة وعشرون (منية بدرخيس). عبرتها ألني وسبعائة دينار ومساحتها خسمائة وثماً . والانون فداناوهي مقطعة لجاعة من الماليك والحلقة المنصورة ومنية بدويه وعبرته أألف إلنا إزندار ﴿ منية في سلسيل ﴾ وكفورها عبرته اثمانية آلاف المقسدى الالوف ﴿ منية جراح ﴾ عبرتها ألني وأربعا لقدينار ومساحتها سبعالة وعمانون (منية جرجوس) عبرتها ألفي وأربه ائه دينارومساحتها سبعائه وخسة فداناوهى وخسون فداناوهي منية جاره) عبرتهاسفائة دينارومساحتها مائة واحدوثلاثون ﴿منية حديد). عبرتها سقائة دينار ومساحتها مائة وستة وخسون فدانا فداناوهي ضر ﴾ وهيمنية رضوان عبرتها ألف دينار ومساحتها * مائة واثى عشه وعى (منية خيس) عربها ألق دينار وماحتها للثمانة وعشر فسدادين فدانا وهي (منية تُووني): عبرتها ألني ومائتي واثنين وخسون دينادا ومسا- تهاأ ربماثة وهي (منية خضير) عبرتهاما ثني ديناد ويسبعة وعشرون فدانا ونصف وربع وهي احتماما تهواشي عشرفدا ناوهي ﴿ منيةرومي ﴾ عبرتها سبعانة دشار ماثتي وأر بعدة وأربعون فدانا وهي (منيةسعدان)، عبرتها خسمائة

ومنية منود) عبرتها احدع شرألف دينارومساحتهامائتي وثلاثة عشر فداناوهي دسار ومساحتها ألف وأربعائه وثلاثه وتسعون فداناؤهي (منيةسويد) عبرتها هانمائة وخدون وباراومها حماثلها ئةوعانون فداناوهي منةطاهر كايرتها احتبا للمائة وخسة وسيه ونفداناوهي دينار ومساحتماأر بعائة وتسعون فدانا وهى مقطعة لجاءة من المعاليك الس المنصورة (منية ظافر) عبرتها خسمائة دينار ومساحتها مائتى واحدوا ربعون فداناوهي (منيةعاصَم) عربم أأن وأربعائه دينارومساحتها أدبعائه وسبعة وستون فداناوهى منية عبدالمؤمن كاعبرتها ألف ديسار ومساحتها أربعائة وأربعة وخسون فداناوهي مندة عدلان ﴾ عبرتها ألئي ومائة : ينارومسا-تها خسمائة وخسة وعانون فداناوهي (منىة عزوز) عبرتها سبمائة دينارومساحتهاما تنزوأ رسوند دين وهي منيةعلى عبرتهاأ ريمة آلاف وخسمائة دينار ومساحتها تسمائة وستون فداناوهي اعائة دساروم ساحتها تلثمائه وأربعة عشرفدا ناوهي عبرتها ألف وماثتي دسارومساحتها اثنين وثمانون فداغا رهيي الممندة فلا ثما لاف وسمائة دسار ومساحتها أغف وسعون فداناوهي دينارومسادتها للثمالة واحدوخسون فداناوهي (منية فطران) عبرتهاألف دينار ومساحتها للمهائهة واحدوستون فداناوهي (منية قوما) عبرتها كرس). عبرتهاأر بمالة وخسون ديناواومساحتهامائة وسبعة وخسون فداناوهي (منية كرمل) عبرتها خسة آلاف ديناروه ساحتها خسمائة وخسة وعانون فدانا وهي (منية لوزه)عبرتها خسسة آلاف دينارومساحتها ألف وخسمائه وثمانية وستون فدانا (منية عداد دمنا) عبرتها ألقى وأرجعا بقد ينارومسا- تهاتما أندة وأربعة وسعون فداناوهی (مند محود) عبرتها الف د سارومساحتها سمائه واحدواً ربعون فداناوهی (مندة مربيا محال) عبرتها الف د سارو مسا-تها خسمائة وانى عشرفد اناوهی جاابن سلسيل كاعبرتها خسمائة وخدون ديناوا ومساحتهامائتي وإحدعشرفدا فاوثلث

وهى (مفية معاند) عبرتها ألى وضعائة دينارومسا - تبائلمنائة واحدوثلا ثون فدانا وهى (منية نوسا) عبرتها ثلاثة آلاف وماتئ دينار ومساحتها أنف وتسعة وتجانون فداناوهى (منيق فاتك وسراح) عبرتهما ألئي دينارومساحتهما وهما (غير) عبرتها ألى ومائة دينار ومساحتها سبعائة وخسة وتسعون فدانا وهى (نقيطا). عسرتها ثلاثة آلاف وأربعائة دينار ومساحتها ألى وسعاتة وتسعون فدانا وهى (مخوسا) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعائة دينار ومساحتها ألى وسفائة وتاسعة فوضا فدانا وهى

الاعال الابوانيه ومدينة دمياط وأعمالها وتنيس ومحرتها

ابوان ويوته ساوهه سمناوه بهرمس برمايه بشفا وبوره ومناها وشمطا ودبقو وقيلدسق عبرتهم قديما خسمة آلاف ديناروهم الا تنزاب دائرداخل الصرة (وأماتيس) فهي مدينسة قديمة وهي بكسرالناء المنناتمن فوقها وكسرالنون المسددة والكاءالمنقوط فأثنتنمن تعت والسين المهملة والمستماسم تنس بنامين فوح وقيل تنيس أخو دمياط وهيمن كورةال مفسر جمنها جاعمن الفضلاء والعلماء والمحدثين والادماء وهي مدسة في حزيرة في وسط بحرة تعرف بصرة تنس ولازرعها وهي الا "نخواب دائر وتنس مد شاان الاولى والثانية فالاولى بنيت فازمن فليون باترب وكان ينسيم بهاالف اش الفاخر ومنها يسقرالى سائرالارض غمان المعرغرقهانصارت معرة يصادمنهاالسمك وكان أولا سهاو سن الصرمدا بعيداوكان حوالهاالز روعوالشعر والحكر وموالقرى ومعاصرانا وعارتها لم يكنعلي ضفة العرأحسن منها ويى فلمون في وسطها مجالس وعرعلها فعاب وزنت مأحسن الزننة وكان اذاحرى النمل انتقل الهافا قام بهالى النوروز وكان له بهاأمناه يقسمون المامو يعطون كل قرية قد طهاوكان علما وعلى قراها حصن مدور وتناطر وكان بعدد لك كل ملك بأتى بأمر بمارتهاو لزيادة فيهاو عجعلها امنتزها وقال بعض العلماء أهل تندس سادة المرابعا بنالاتهدم فيخررة محاصرين لازرع ولاضرع ويقال تنيس بعسدة الفتن قلية المحزمن كادهانسوم عاد كيد ، في غره قبل الوغ ارادته وقال بعضم م أهل تنس أطول أهل مصر أعمارا و بقال أهلتنم إذكا الناس مغارا وأوظهم على فعسل المركارا وقال بعضهم تشس حسرة فى قاوب المادل وقال أبوخر زاد تنس معرة مقرة من شوك مؤلم وتنس مخصوصة برقة الهواء وقله الغيار ونضارة وجوه أهلها وحسسن زيهم ولطافة صناعتهم ويقال الباخت اللتن ذكره ماالله تعالى العزيز في سورة الكهف كامام ا فلما فتخر علمه أخوه مكثرة المال والواد Y

أمرانته التعرفركها وغزقها جيعها وذلك وقدمضي لدقلطيانوس من ملكه ما تنان وخسون ينة قيلأن يفتم المسلون مصريحاته عام وأما القرى التي كانت على الارتفاع من لارض فيقت منهاتونه وسمناوه وهمااليوم كومان والمامتحيط مرماوصاروا أهل هذه القرىوهم عامر سنتاون موتاهمالي تندس واحدافو قواحدوهي الآن هذمالا كوام النلاثة الذبتسمي أماالكرم فالدالعز بزى ومقدار بحيرة تنس اقلاعوه في تصف وم وقال الحافظ جال الدين البغورى وتنبس ودمياط بعلالقماش الرفيع وانكانت شطا ودسق ودميره ويؤنه وماقاربهم من تلك الحزائر بعل بهاالرف عمن القماش ولس فلا مقارب التسسى والدمداط والشطهى وكان صمل منهافى كل سنة مآقعته عشرون ألف دسامالي ثلاثه ن ألف دسار تحمد الى العراق فاستأصل ذلك الوزيرا بوالفر ج بعقوب ن كاس و زيرا لعزيز بالله العاوى العسدى مالنوائب وماذاك تنيس الثانية عامرة الىأن خرج االسلطان الملاء الكامل محدين الى مكر بن أوب فى شوال سنة أربع وعشرين وسمائة خوفا أن علكوها الفرنج وكانت هذه المعرم اذامد النيل فالصيف عدب ماؤها واذاجر وفالشناء طولان تهب الرياح الشمالية فالخريف فيدخل ماء الصرالهاف مإ وقراها مثل الجزائر في وسطالك ولاطريق الى واحدة منهم الابالسفن قال صاحب كال نزهة الشناق في اختراق الاكاف وكان عدسة تنس ودم اطع يتخذر في عالم ال من الشرب والمقصبات والتنيسي والدسق الذي ليس فيجيع الارض ملدانها فالمسرر والقمة ورعبا بلغ الثوب الواحدمن ثبابهااذا كان مذهبا ألف دسار ونحوذاك ومالم مكنف وساوى المائة وسأروا لماشن ويحوها وأصوله امن الكتان وجعرتها فليلة الحق يساوفها مالعادى وتلتة المنتان فتعانسا حداهما الاخرى هذه صاعدة وهذه نازلتر يح واحدة وكالاهما علوية القلاع بالريح وسرهماني السرعة سواء والوالفقهاء والفلاسفة معودعل أتهده الصرة اذاعذت كانت أطس الماء غذاء وأصهاهواء وأمرعها اهضامالان النمل نها بةمده الى هذه المصرة لان ماء مص الها وهي مالحة وته علماالر ماح العواصف أحما مافتذه غثاه ومايجري معه من السواحل والاراضي فيذهب وسق ماءهذه المصرة صافعاني أرض نقمة ليمةمن الشوائب فبلؤن منهاصهار يجهم ويقضون منهاما تربيم وحوانجهم سنة أشبه ثميغلب الماءالمل المهافسترفق بماقد منومن الماء فتبارك باعت ذال ومجريه و(والصرة) المعروفة بعيرة تدمياط وهي بحيرة بي شبل وهي المجاورة المحرالج وكانت مقطعة قديما عمام سفائه ديناروما بهاالاساحل العروهي الاتناستولى عليها ألحرالمالح والساف و الزرة المجاورة). المترالمالموهى الاك قصب عاب

٨

(مدينة دمياط وضواحيها)

دماط مدسة كأنت مسورة منسة على ضفة الصرالشاهيمن المهة الشرقية شتف زمن فلمون اناتر بسعلى اسمغلام كانت أمسار والفلمون ودراع النيل مص المهامي الدواع النازل الى مدسة تنسى وقدورد في فصل دمياط ماروى عن المقداد بن الاسود الكندى الصحاف رضي الله عنه قال * محترسول المصلى الله عليه وسلم ليلة الحن يقول وعليكم السلام ورحة الله وبركاته والنقلقا ارسول المعطيمن تسلم فانعلى من محصته الطهارة من المرابط من مسلط قال قلنا مارسول الله ودمياط بلدله قدر قال اللهما ورقهم بركة عزيمن وشمال همف ذمة الله مادامت الدال الدس لهم عدة الاعلم أوعلمه والوقلنا بارسول الله أيما الافضل الرياط يعسقلان أوطالاسكندريه أويدمياط فقال الني صلى الله عليه وسلمدمياط أتدرى بااس عباس لمسمت دمياط فلناالله ورسوله أعلم فالدلان ادريس عليه السلام لماتزات عليه الصف كان أول ماأنزل الله فيها أناالله ذوالحبروث أنامد برالمدبرين بأمرى وصدنعي أحمرين العذب والمالح والثير والناوكل ذلك بعلى ليتربذلك الدال والمع والطاه وفال أتواطسن المكرى هي والسرمانية دمط ومعناه قدرني وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفتح لكم تغرهو بلد القدرة يسكن فيه الاولون من أمتى رباط ليداد فيسه خرمن عدادة أف شهرهو بلدالقدرة للمعتسب فيه نفسه قال أتي بارسول الله ومابد القدرة قال بلدالدال والمع والطاء وبهذا الاسناداني رسول اقدصل الله عليه وسلرافه قال ستفتر على أتتى مصر الافالزموا المدينة السضاء على شامل التعرقسي دم اطالمة بورفيها كالشهيد والراك في محرها كالتشعط بدمه وقال كعب الاحبارأهل تنس ودمياط يعيشون سعداء وعونون شهداء النائم فيهما كالمتشحط في دمه فيسيل الله والميت فهمما كالمقبورف السماه الاولى وعن حوشب قال خرج علىنارسول الله صلى الله عليه وسلم ودموعه عجرى على المسه فقلت له نفد مك " مالا ماه والامهات مأمال دمه عك تصدرعلى المسك قالذكرت اخوانان في ثفر يعر بعد خراب اسمه مالعرسة دمياط وفي المتوراة السفاء وفيالانجسل الخضراء وفي الزبور الهرمه أوالهرومه لهامانان مفتوحان حمال العرش من سكنها من أمنى بدس مدى وهو على ملتى غفر له ماساف من دنويه والذى نفس محمد سده المنزعن المهافوم في آخر الزمان من غيرأ شرولاه طريدخل في شفاعة أحدهم مشل وسعة ومضر والنسل أكثرمار بدمد مالمالمة دراعان وأكثرما مقص كذلك وفتعها المسلون فيسنة احدى وعشرين وقيل سنة اثنن وعشرين الهجرة واسقرت بأبديهم الحان ملكوها الفرنج في سنة عان وثلاثن وماتنن بعدان ازلوهامدة وفصوهافي ومعرفه وقتل ماخلق كشرمن المسلمن وسي

۰ ۸ ب

11

النساء والاطفال وأهل الدمة ونفرالهم عنيسة ناسحاق أمرمصرمن قبل المنتصرف عشي ومالصرف حشه فليدكوهم فأمرالتوكل بناء حصن دمياط فيدئ في نائه في ومالاشس لفلاث خاونهن شهرومضان سنقاسع وثلاثين وماتنين واستمرت فيأيدى المسلمن الحاان ملكوه االفرنج فشعيان سنة ستعشرة وسقائة بعد حصاركثير فأغامت معهم ثلاث سنين فعراللك العبادل المنصورة ونزلها وجاؤه اخوته المعظم عسى والاشرف موسى دمسا كرهمما فكانث وقعة عظمة بن الكامل واخو تعوين الفرنج على البرلس فأنكسر واالفرنج واخرزمواالى دمياط وفتل منهسم عشرة آلاف نفس وحاصروا دمياط الى ان ملكوها في صاب عرب سينة تمان عشرة وسفائة ثمأخنت دمياط وملكوهاالفرنج فيوم الاحد الثث عشري صفرسنة سب عوار يعين وستمائة فأقامت معهما حدعشر شهرا غمان المسل مدلكوها في ومالاربعاء متهل المرمسنة عمان وأربعين وسمائة وفي سنة تسع وأزيعين وسمائة أمر اللك الدراسك التركاني الحاشنكيزالصالحي بتضريب مدسة دمياط نفريت أسوارها وزقياط أهلهاالي مصر ثمأ فننعت الامبرركن الدين سرس المدرى واستمرت في أمدى المسلين الحيالات وقله الجدفع ها البدرى القرب من للدسة الاولى التي خريت وعمرت معهده عارة عظيمة وسكنها كثيرهن التصار وغبرهم وهي البوم خدركم والسلن وفيدمناط زدناعي ثلثمائة تستان ومستنزهات وهي ملدة عامرة بهاأسواف وفشادق وبيوامع ومدارس وبهاجاعة كمرة من التحارأ تعاب الاموال وق أمام السلطان الملك الطاهو وكن الحدين بيرس البندة دارى وعرفه المصو بقوا بيص رماهم فيسه لثلا تدخلهم اكب الفرنج وممياط داخل الفر فالقرب من المدسة الاك سن الرحم وهو كان برجن شاهقن في الهواف وسط النبل و منهماسلسلة حديد تقفل في كل لسلة ودمياط من شرقيه والصرة منغر سهو يقايله سورالمد بثة القدعة فلماخوب السورية منهبر جوعلى جندني البرج الشاهق سلسلنان عظيمتان من حديد تتداحداهما الى سوردمياط والاخوى الى سور العمره وتقفل السلسلتان فتمنع مراكب الفرنج من العبور فالنيل الداد إرالمسريه وقعتهدم البرج ولم سق الأأثر. وشارج هذا البرج من جهة الغوب مسحد البرزخ وهوم مصدله منارة مدالانسان البهاوهزهااهترت وبهقه ورجاعة من الشهدا وبشرقها مستدالشطا حدث تناسهاعل رفعه ان بن دمماط وشطارمان كثل الكافورمن سعى الماور كعوفهار كعتن فكانه ركع بن المنة والكرسي فاحرصواعلى المسعولها فانها بقعة مباركة من بقاع الحنة اه ومنضوا يحدميا لامنسة بوسام ومنسة غالى والساحس الفرى والبستان يبوره والاراضي المجاورمة ومنبة الشبيوخ ومناصب العصفور بحطن وعن الرمان والطينه

۸۱ ب

والحام والترعب نظاهر تنيس وتعرف المنزيره التشيه والقسب الفارس * المجاور لحيرة تنبس وضمان الحيرة يتنيس وبعماط بعسل غريب الثياب الديقيسه وغيرها ما يقارب التنبيس ودراع النيل ينصب اليها وقد كانت كرسيا الجروى مالث الساحل والم ينسب الرطل الجروى وعي معقل عنع بحرالن ل أن تلجمنه هواني العدق الحالا المناول المرابة والا تعرب بشوالى المسلمان السراسة والطراز العمياطي مشهور في الارض وكذات الشرب الدين والبقايعر

الاعمال الغربيسسه

ومقعهازنارالحله جزبرةقويسنا السطاويه الطمريسيه الطندتاويه السمنيديه الدنجاويه السنهوريه (وقصبتها مدينة المحله) قال الملك المؤيد عمادالدين اسماعيل صاحب حادي كابه تقوم البلدان قال هي من الاقليم الثالث وهي بشقالم والحاءالمهملة وتشديداللام تمهامساكنة وقال فبالمشترك لياقوت انهاته رف بمعله وقلابغتم الدال المهملة والقاف والاك تعرف عدينة المحلة وهي مدسة كبيرة ذات اسواق وهي قصية اقلمائفر بممز الدبادالمصربه وولايتهاقديما تعرف بالوزارة الصغيرة كالوفى بالاممسر صو الماتة قر مذيعرف كل منها مالمحلة لكن تقريلة ب تعرف به أونسسة تعرف بها وجهذه للدمثة جوامع ومدارس وقياسر وبزازين وفنادق ومنازء ويساتين ويشقها فهرمن النسل أماميوشه ٨٢ ب الوصن عندقرية تعرف طنت فيمرف جهة النوب " فازلاحتى يتعادى شرمساح التى على خليم دمياط ومن فوهنه الحمنية غزال فالشرق عشرون ميلا وهى فوهة جامعة لمحاسن شتى وهذا المعرهوالذى جعل الكامل فيسمال وافي المنصورة وخرج من خلف الفرنج في ويد المنصورة فكانت الكسرة على انرنج حق سرب المثل بذلك فقل كل شي حسمناه الاجواله (أمجول) عبرماتها ويناد وساحتها أربعائة وأربعة وستون فدانا وهي ﴿ ابْحَانُ ﴾ وأرس شاسع تعرف إيوا لحاوق عبرتهما أويصالة ويناد ومساحتهما أو يصالة ﴿ ابداده ﴾ عبرنها ألف وخسما تندينار ومساحتها خسماته وثلاثون فعاماوهي مشطعة بحاعشن المساليك السلطانية والحلقة المنصورة والبشان كعبرتها ألنى ديسار ومساحنها خسمانة وخس فدادين وهي (ابشو) عبرتها الممالة وعشرون دشاراومساحتهاما تدوأ رهة وسيعون فداناوهي الشويه الملق) عرنها الرئة وعشرين ألف دشاد ومساحتها أودعة آلاف وتسعيانة وخشية وسيتهن فد (ابشيش) والميزمعرتهما خسسة آلاف وسقالة دينار ومساحتهما ألف رهی

17

ومالة والانة وعشرون فسداناوهي (ابطو) عبرتماثلاثة آلاف وعماله الهدينار وأربعائة وخسة وعشرون دينارا ومساحها ثلاثة آلاف وأركبعائة فدان وهي الملابس كعبرتهاألف وماثتى دينار ومساحتهاأر بعمائة وخسة وعشرون فداناوهي ﴿ أَبُوتِمَا لَهُ ﴾. وحوص الا عبرتهـ ماألف وخسمائة دينــار ومساحتهما سبعائة وخسون فكأناوهى ﴿ أُبُودُوبِ ﴾ عبرتهاألف وخسمائة دينار ومساحتها سبعائة وعماؤن فدانا (أبوصر بنا) عبرتم استة آلاف وتسمائة وأربعون دينا داومساحته اثلاثة دادين ونصف وهي جارية في اقطاع الامراء مقددى الالوف وهى مقطعة إلماعة من المساليك السلطانية والحلقة المنصورة و ارتسنيس). عبرتها ماثتى ومساحتها وهی (آرونیه)عرتهائلانهٔ آلافومائتی(دنارومساحتها وهی (آرمیون) عرتهاآلفوخسمائهدنارومساحتها وهی ﴿ الشنويه ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها وهى ﴿ اطباقه ﴾ عبرنها بائة دينار ومساحتها * (أفحا). ألني ومائتي وستة وخسوُن ديناراو (افنیش)عرتهاألف وماثتی دینار ومساحتها وهی (افریط) عبرتما ألني دينار ومساحتها سمائة وعمانية وتسعون فدانا ﴿ الباد نجانية ﴾ عبرتما السلطانية والحلقة المنصورة (الجنانس) عربهامائي دينار ومساحتهامائي وأربع فدادين (السما) ألف وعماتما تدينار ومساحتها اربعمائة وخسون قداناوهي (البلكوس) عبرتماثلاثة آلاف دينار ومساحته اسبعاثة واثنان وثلاثون فداناوربع ﴿ البَلْمِهُ وَرِينَ ﴾ عبرتما عُماتُما تُعَرِّخُسُون فَسَدَانا ومساحتها أربِما تُعُونسعة وعشرون فداناؤهي (البندارية) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها تسعائة وثلاثة وأربعون فدآناوهي (البندرا) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (البنشليل) عبرتها ثلاثة آلاف وثبا تمائة دينار ومساحتها أنف ومائتي ﴿ السِطون ﴾ عسرتهاألفومائة دينيار ومساحتها واحدوثم انون فداناوهي (السواين) عبرتهاستة آلاف ديسار ومساحتها ثلاثة آلاف

۸۳ ب

* (الثعبانيه) عبرتهاأ تصدينار ومساحتها وأربعمائة وثمانية عشرفداناوهي ٨٤ (الحامعيه). وهيمنية تاج الدولة عبرتهاألف ومائتي وخسون ديشارا ومساحتها تلثماثة وا (الجميزي). عسرتها للشائة دينمار ومساحتها للشائة (الجوهر به) عبرتهاأربعة آلاف وثمانمائة دينار ﴿ الحاكميه ﴾ عبرتهامائتي وخسوند يناراومساحتهامائة وثلاثة وأدبعون فدا اور بعوهي (الحدان) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها أأف وماتة وسعتو ثملون فدانا ﴿ الْحَدُودِ ﴾ عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها سبعائة واثنان وثلا ثون فدانا وهى والمصص الممروفة بالراهس عبرتهم سقائة ديذار ومساحتهم ماتتى وأديعون وهى فداناوهم ﴿ الْمُودِيه ﴾ من كفورد بخو يه عبرتها ما ثقى وخسون دينا راومساحتها (الدواتين) عبرتماثلاثة آلاف وسقائة ديسار ومساحماألف ﴿ الحِوا الشرقية ﴾. عسبة األف وثلثما ته ديسار مقدى الالوف (الديوات) عبرتها أنفى وستمائة ديسار ومساحتها ستمائة واحدوسبعون ﴿ الراشديه ﴾ عبرتها -نة آلاف وأربعا تهدينار ومساحتها ألف (الراهبين). عبرتها الله تة آلاف ومائتي دينسار ومساحتها ثمانمائة وخسة وسسبعون فدانا وهى جارية فى أقطاع الامراء العشراوات ﴿ الرَّكنية ﴾ من كفورسنهور عبرتها ستمائة دينار الساحل). عشرون ديسارا رومساحتها تسعائه واحدوأ ربعون فداناوهي (السميري) من كفورد نحويه (السنطه). من كفور عمرته خسة وسيعون دينارا ومساحته عماعاته فداناوهو

مهورالكبرى عيرتهاأربعة آلاف وستمائة دينسار ومساحتهاألف وثلتمائة وخس فدادين ﴿ الطوبِه بالبرمون ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف وخسمائه "دينار ومساحتها ألف وسبعة ﴿ الماويلة بنشرت) عبرتها خسة آلاف ديشار ومساحتها وخسون فداناوهي ﴿ السنيطه) عبرتماسيعة آلاف وما بتي ألف وأربعائه وخسة وستون فدا ماوهني احتماألف وستمائة واثنان وثلاثون فداناوهي مقطعة لجاعةمن الممالك السلطانيه والحلقة المنصورة ﴿ الشَّقه ﴾ عبرتها ألثي وخسمائة دينار ومساحة اسبعائة وتسعون فدامًا (الصافيه) عبرتما ألف وسمائة ديناد ومساحتها أرجمائة وخسة وخسون وهى (الطيار) عبرتها أف وعاهائه دينارومساحتها أربعائه واحدواربعون فداناوهي الطسه اعرتهاأربعة الافوسمائة ديثار ومساحتها فداناوهي (العزيزيه)عبرتها خسة آلاف ديسار ومساحتها تسعمائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي لمنصورة والغورى كاعبرتهاألف وتماتمائة دينار ومساحتهامائني وهىمقطعةفىالحلة ﴿ القرشيه ﴾ عُبرتها ستة آلاف دينار ومس فداناوهي ﴿ القصريه ﴾ عسبرتها ألفي وماثة وخسون فدا ناومساحتها وسمون قدانا وهي * ﴿ القصيعة ﴾ عبرتها سنة آلاف وثما تما له القصابه ﴿ القطيعه ﴾ عبرتهاألف ديناروم احتهاأ ربمائة وغانية وثلاثون فدانا وربعوهي عبرتها أسائما أقد بذار ومساحتها مائتن واثنان وتسعون فداناوهي ﴿ الْكَفُرالْمُووفُ وَالْمُنَّهُ ﴾ عبرتها ثماتم القد ينارومساحتها تنانك أقوخسون فدانا نه ثما تما ته وخسة فدادين ﴿ الكفرالعروف المنه ﴾ المجاو الكنيسه بعشيت). عبرتها خسسة آلاف ديثار وم (الكنيسة)بشبرا انطوعبرتهاأربعة آلاف وخسة وعشرون دينارا ومساحتها (الخملمات) من كفورسباس باوعبرتها أربعائة دينارومساحتها عاماتة واشان وأربعون (المريج) من كفورشباس، برتهاستما ته دينار ومساحتها فدانا وهى

(المسكينة كالدجاعن حصة العرب عبرتها أربعا تاندينار ومساحتم اثلثماتة وأربعون فدانا للمتمديه من زنارالحل عبرتها خسة آلاف دينار ومساحتها ألف 7. وماثة وخس فدادين ونصفُ وربع ﴿ المعشوقه ﴾ عبرتم اسمائة د نسار ومساحتها فدانا ونصف وهي (العبصره) عبرتها ألفي وخسمائه ديسار مائة وأربع قدادين ﴿ الْمُعْمَاسِ ﴾ عبرته ونفداناوهو ﴿ المنبوطين ﴾ عبرتماعشرة آلاف رن دا ناوهی (النسمر م) عبرتها ألف وما نه د بندا و مساحتها الم و خصون فدانا وهی (النسلیم) عبرتها ألف وما ثنی د بندا و و مسام الموعشرة فدادين وهي (النشيد الجديد) عبرتها سعة آلاف وأربع (النشيةالصغرى) عبرتها وسبعة وخسون فدا ناوهي 🔪 ﴿ المنشيه الشَّكْبِرِي ﴾ عرتهاخسة آلاف ديناد ومساحها ألف وثلثمائة وعشرون فداناوهي والبيطون كعبرتهماألئي دينارومساحتهماسبمائة وخسون فداناوهي المكنوفيه والصافيه بالسنهوريه). عبرتهما ثمانما تقدينار ومساحته سما تلثما تة فدانا وهي (الميماوالعسكر) عبرتهماثلاثة آلاف ديناو ومساحتهماألف وخسة فدادين وهما * ﴿ الناويم ﴾. بألسمنوديه عسبرتها ألصدينار ومساحتها مائتي وخسة وعشرون فدانا وهي النَّاوِيه ﴾. بالطمر يسبيه عيرتهاألقدينارومساحتهاألفومائةوسعونفدانا (النحريريه) عبرتها ثلاثون ألف ديناد ومساحتها ألف وماثتي وسبعون وهي روفنادق وجامع وبهاتجارمياسير وعالب المتصل وهى جارية في افطاع الموالى الامراسقدى الالوف والنطاف ﴿ الوزفَ وَأَرميونه ﴾ تمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي ﴿ الوزيرِيهِ ﴾ عبرتها للثمانة دينار ومساحتها خسمانة فدان وهي ﴿ أَمَالَدُيسٍ ﴾. من السفاوية عبرتها الف وسمائة ديذار ومساحتها أربعمائة فدانا ونصف وربع وهي ﴿ أَمْعِيسَى ﴾ عـبرتهاخسمائة دينـار ومساحتها سبهـائة وعشرون فدآنا وهي (أموط) عبرتهاسعة عشراً لفـدينار ومساحتها وهي (انـِــــد) وبد بناراومساحتهامائة وثلاثون فداناوهي * (الابشيط) عبرتها

۸V

عشرة آلافدينارومساحتها ألف وأربعمائة وأربعون فداناوهي (الاحديه) عبرتها ألف وسقائة دينار ومساحتها أربعائه وخسة وستون فشافا وهي (باين الكنانية) عبرته أربعة عشر آلف دينارومساحته اثلاثه آلاف فداناوهي ﴿ بارالحام ﴾ عبرتها ألف ومائتى ديسار ومساحتها تماتمالة وستون فدانا وهي ﴿ بِانُوبٍ ﴾. عَبرتما أَرْبِعة آلاف وخسما تُهْدينار ومساحتها ألف وما تتى وخد ﴿ سامه من كفورو نجو به ﴾. عبرتها ألف وثلثما لتو خسون فعا اماوم وهي ﴿ إِجَالُ الطرارة ﴾ عبرتما ألني والمنمالة ديد ومائنى فداناوهى ﴿ بَدشاشه ﴾ وهي بلساسه عبرتها سبعمائة وخ خسمائەندادا (برلـْجريمه) عبرتهـاألنى وثلنمىائة رئىسمون ندادادھى ("برلـْ جعفر) عبرتهاألنى AV ب وأربه القدينار ومساحته أربعه القوأربعة وخسون فدانا وهي ﴿ بِرَكَهُ السَّبِعِ) عبرتها أني ومالقدنيار ومساحتها تماتمانة وخسون فدانا وهي ﴿ بِرَمَا ﴾ عبرته خسة وثلاثون أأنسد بنساد ومسياحتها وعيجارية في أقطاع الموالي الاحراطلة ﴿ بِسَاطُ الْاحْلَافُ ﴾ ويهنسه كفرها عيرتها أربعة آلاف وتس ومساحته الف وسنما تناوخسون فشافا وهي ﴿ بِسَاطَ قَرُوصَ ﴾ عَرِّم اللَّيْ وهي (بسمواً) وهي محله نسموا عبرتها أردِمة آلافوخسيمائندينار ومساحنها نتمائغوأ ربعون قدانا وهمى ﴿ إِسطويه ﴾ عيرتها ألق وخسما لذدين ار ومساحتها سيمسالة وخسون قلا ألوهى مسير (إستوأ) عسبرتها الى دينارومساستها وهى (بشبيش وكوم الجلموس) عبرتهما التى عشر الشدينساد (ريوب) بالدنجاويه عبرتها تحالمة وأريعون د شادا احتهائلنانه وعشرون فدانا وهي (ترعة منيه سنان الدولة) عسرتها أربعة آلاف دبشار وهي مستميدة بعدائروك ومساحتها وهي أأ فألطاع الاص الطيفاتات (تفهدانكبي) بجزيرة قويسنا عبنهاسة عشرا المديناد

أرسة الاف وسقائة دينار ومساحته األف وسبعائة وخسون فداناوهي نامات ﴿ جِناج ﴾ عبرتهاستة آلاف ديسار ومساحتها ألف وعشرون فداناوهى الحصة الجيع)عبرتهاألف دينارومساحتها عاعماته وخسة وحصة القرى عبرتها تسعائة دينار ومساحتها محسمائة وسبعون فداناوهي ﴿ حصة بلتاج ﴾ عبرتها خسمائة دينار ومساحتها وائنان وعشرون فدانا وهي ﴿ حصةصيدلا ﴾ عبرتهاألف ومائة دينار ومساحتها (حصة قسطه) عبرتها (حصة كرام) عبرتهاألني ر حصة مهذى) بعبرتها ﴿ حُوض بصال ﴾. عسبرتها کے ﴿ حیو بِنْ وَکَفَرَهَا ﴾ ﴿خُرْسُيتَ﴾ عبرتها ٱلني ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة وثلاثون فدانا وهي

دارالىقرالبحريه كاعبرتهاستة آلاف دينارومساحتها ألف وخسماته وأحدعشرفداناوهي (دارالبقرالقبلية) ثلاثة آلاف وثلثما تقدينار ومساحة انسعائة وخسة وسيقون ودبشووا بلعفرية) ومنية عاوان تعرف ببرك الجرعيرتهم أربعة آلاف فدانا وهي دينارومساحتهم سماكة والنان وستون فداناوهي (ديق) عرتها أنف وسماكة درساودرسوا) عُبرتهماسبهما تقوخسون ديناراومساحة ماأربعا ته وثلاثون مراه فداناوهی 🔪 ﴿ دسوقُ ﴾ عبرتهاألني وسبعا ته دينار وم فداناوهى جاربة فى اقطاع الأمراء الطباغانات وبهاضر يحسيدى الولى الكبيرا براهيم الدسوق أعادالله علينامن بركاته و(دروى الكبرى). عبرتهاآلنى ومائتى ديذار ومساحتها ثماثما ثة وتسعةوغانونفداناوهي (دمنهوروحشي) عبرتهاسبعة آلاف دينار ومساحتها ألثي وسمائة فدان وهي (دفوي) عبرتم اعشرة آلاف دينيار ومساحتها ألق وأربعة وعشرون فداناوهى جارية فىأقطاع الأمربا ا دماط * (دمايه صرصنوف) عبرتها ستونديناوا ومساحتها وهي (ده والمثلثات). بالطنسة تاويه عسرتها تسسعة عشراته سنتارومساحتها آلتي وتلثما ته وخه فدادين وهي (دمشو) عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها آلف وأربع فدادين وهي (دمهوالحام) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينارومساحتها سمّائة وخسة دمرووعل سلمان عبرتهاأاف وأربعائة وخسون فدانا وسبعون فداناوهي

ومسيس) وشبراهاوالمزيرة عبرتهم عالية آلاف دينار ومساحتها ألف وهي وأربعه ائة واحدوسبعون فدانا وهي (مشت) عبرتها أربعة آلاف دينار وساحها السمائة واثنان وتسعون فداناوهي (مقش) عبرتها سنة آلاف دينار ومساحتها ألف وسمائة وهي (معاوا ومنية الحوقيين) عبرتم ماعشرة آلاف دينار ومساحتهماألق وستمائة وسبعة عشرفدا ناوهي ومساحتهامائة وتسعون فداناوهي (دملاس) ومستميز عرتها نلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثمانه أوسبع فدادين وهي للم ومعجمون أوفطوبس البصل عبرته ماأربعة آلاف دينار ومساحته ماألف وخسمائة وأربع فدادين مقطعة الاجناد (دمنيفون) عبرتماخسمائةدينارا ومساحتها ماتة وخسون فداناوهي ينكا) عبرتهاأر بماثة دينارا ومساحتهامائتي وستةوسبعون فدانا وهي (دنجو يه). عـــبرتهاألني وسعمائة دينــارومساحتها خسمــاتة وثمــانون قدانا وهي مقطعة للأحناد (دنوشر). عبرهاعشرة آلاف ديسار ومساحتها ألغي وماثتي وثلاثة وحسون فدانا وهى مقطعَه الدجناد (دهتوره) عبرتها عماية آلاف دينارومساحة األف وأربعة والدون (ديالككوم) عبرتها أللي وسمائة دينسار ومساحتها سسبعائة وأربعون ودرب وشسراها) من حقوقد حس عبرتها ألف وسبعائة دينار دربوكفورها) عبرتهااتىءشرألف دینار ومساحتهاآلنی وثمانمائه وتسعون فدانا وهی (دیرشبرا کاسا) عسبهما ثلثمالته و شرون دینار اومساحتها ثلثمائه واربعون فداناوهی (دیرین) عبرهما ستمآلاف دینار ومساحتها آنف واربهمائه وثلاثون فداناوهی (دیمی) عبرهما عبرتهاألني دينــار ومساحتهاســنمائه فدان وهي ﴿ رَنْجُوا ﴾ عبرتُها ثلاثهُ آ ﴿ زَمْرُور ﴾ عبرتما العشرة آلاف دينارومساحتها ألف و المثالة وأربعة وسيعون فدا ناوهي (زيم) عبرتها مائة دينار ومساحتها وهي (ساحل محله) عبرتها ستمانة وسيعة وعشرون دينا واومساحتها ستون فدا ناوز صف ﴿ سَامُول)عبرتم اخسة آلاف دينار ومساحة الفوجسم الة وعمائية وربعوهي (ميطاس) عبرتم أسبعة آلاف ومائتي ديدار ومساحتها (معين) عبرتم اسبعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثونفدانا وهئ شاغائة وشانون فداناوهي

وسنحا كالمدينة وحصتهاعبرتهاا ثنى عشرألف دينارومساحتها ألنى وتسحائة وستةوا ربعون فكاناوهى جارية فىالدموان الشريف السلطانى وهى مدينة قديمة حسنة ولهاا فليم واسع وجهامهها يجراسود عليه طلسم بقلم الطعراذا أخرج ذلك منالاجناد ﴿ سردوس ﴾ عبرتهاألف وثلثمائة دينياد السفط بوتراب اعدتها عشرون ألف و * سفيطه) عبرتها سبحالة (سلكاومنيتها) بجزيرة قو يسنه عبرتها أربعة آلاف وماثة عبرتهاألني وخسمائة دينار ومساحتها تسعالة وتسعة عشرفدا باوهي عرتهاأ لف ديسار ومساحها سقالة وعائيسة وعشرون فداناوهي عبرتهاعشر ون ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسجائة سيتة وغاؤن فغانا ونُصف ورد وهى جارية فى الديوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة ﴿ سَمَود ﴾ عبرتم الحدوعشرون وعربها بريامارؤى أحكمهن شائها قيل انها كانت أحكمهن بريااخيم وأقام سنود بهاالىأن قتلهأ شعوم بنمصر بن سصر بن حامين فو حمله السلام فقتله وقتل معه اثنى عشر احر وذلك اث النسل وقف ولم ردفقتل أشموم السعرة وألقاهم في النسل الى أن جاف منهم فامراشموم بحفرالاكار وهوأول من حفرهم وهدنا لدينة على ضفة الصرالغر يسةمن بحر * (سملا) عبرتها ثلاثة عشرالف ﴿ سَنَادِيد ﴾ سبعة آلاف دىنارومساحتهاألني ومائة وتسعون فداناوهي مائه دينار ومساحتهاألن ومائه وتسمه وخسون فدانا وهيجارية في اقطاع الاحراء العشراوات (سنباده) عبرتها ألقه وخسمائة ديناد ومساحتها خسمائة وخسة وستون ﴿ صداله وكوم الساط) عسرتها أربع الله دينا ورمساحتها خسما له فدانا وهي ﴿ سَنِمُوا ﴾ الكيرى والسنطة كفرهاعيرتهما أحدعشر ألف وعشرون فداناوهي (سنموطيه) ومنية دىنار ومساحتهما ألفي وتسحائة وأحدو تسعون فداناوهي

الاحراء كفرهاع يتهما اثنين وعشرين ألف ديناد ومساحتهما ألف وسبعاثة أدبسة وسبعون أسواق وقباسروفنادق وجامع وبهاتجاركتع ويعلبها القساش السنباطى من الغزل الذي لانظيرله ﴿ سَنْمُو يَهُ ﴾ والطمر يسمة عبرتها ثلاثة آلاف وحسمائة دينارا ومساحتها سجمائة ﴿ سَندسِسٍ ﴾. عبرتهاسبعة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعائة وعمانية وعشرون فدانا ` ﴿ سندفا ﴾ عبرتهائلائةعشرأالف دينار ومساحتهاأ لني وأسممائة وعشم شارنياره ﴾ عسيرتها ألف وثلثمائة ديشار ومسلحتها تلثمائة فدانا وهي ة الدجناد (شباس اللي) عبرتها أنى وسيمائه دينار ومساحها سبعائه واشان (شباس اباره) عبرتهاسة آلاف دينار ومساحتهاألني *وهى ﴿شَرِانار﴾عبرتُماثلاثة آلافُدينارومساحتماأات وماته وتسعة وثلاثون فدانا وهي ﴿ ﴿ شَبِرَانَا بِنَ ﴾ وهي شبرا بلنان عبرتها اثني عشراً لف شبرابسيون كعبرتها تسعة آلاف وستمائة دينارومساحتها ثلاثة آلاف وخسما تتو خسة برفداناوهي ﴿ شــبراباوله ﴾ بالسخاويةعبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ﴿ شَبُرا بِاولِهِ ﴾ بِالسَّمْ: وديه عبرتها ألني وعَانما تُهُ

وتسعة وعشرون فداناوهي ﴿ شَهِرَا بِينَ الغَرِيبِهِ ﴾ وهي العطس عبرته اتسعة آلاف دينار ومساحتها ألثي ومائة وأربعة وعشرون فداناو فصف وربع وتمن وهي جادِية فى اقطاع ثلاث أمماء عشراوات (شيراتن) عبرتها أأنى ديشار ومساحة الله واثنين وأربعون فدانا وهى ﴿ (شبرا بمسيس) عبرتها سنة الافحدينار ووساحتها ﴿ شَبِراشِرِينَه ﴾ عَبِرَم الثي عشر ﴿ الله دينار ومسا-بَه اتَّما تُما تُه الله وهي ﴿ شَبِرًا قَاصَ ﴾ عبرتها خَسة آلاف وخسما تُمَّدينيار ومساحمًا أنف وما تَى وخ ﴿ شَبِرَافَبَالُهُ ﴾. عبرتهاألني وخسما تةدينار ومساحتها ثما تُعاتبة وسبعة وعشرون فدا ما ﴿ سَبِرَاقَاوِي ﴾ عبرتها أربعة آلاف وعمائما القدينار ومساحتها ألف وثلثما أنة وأربعون قدافاؤهى (شبرا كلسا). عبرتها نالمائة دينارومساحتهامائتي واحد وعشرون فدافاوهي (شبرا اللون) عبرتها ستانه دينارومساحتها ثائمائة وثلاثة وعشرون فدا ناوهي ﴿ شَبراص بِنَ ﴾ عبرتها مبعة آلاف ديناروه ساحتها الفوخسة وأربعون فداناوهي و ﴿ شَرِاملُكُان ﴾ عبرتها ألى وسمانة ومساحتها سبعاله فدافا (شبرابياض) عبرتهاالف ديسار ومساحتها سمالة فدان وهي (شبراانطو). عَسبرتهاألني ومائة دينار ومساحتها تماته وخسون فدانا وهي ﴿ شبراهليون)عبرتهامائة وسبعون دينارا ومساحتهامائة وثمانون قدانا وهي تُسِشير ﴾ عبرتُمانسعة آلافوستمائة ومساحتها ثلاثة آلافوما تقوفدانوا. ﴿ شربن ﴾ عبرتها ثلاثه آلاف وخسمائة دينار ومساحتها سما ته فدان باريدفى اقطاع الأصراء الطبلخامات ﴿ سُرِشَاهِ ﴾ عبرتهاأ ربعة آلاف ديناد ساحتما وهي مقطعة (شرملس) عبرتها خسة آلاف ديسار ومساحتها ألف وجدهائه فدا الوهي مقطعة للاجناد (شستى) عبرتهاسعة آلاف دينار ومساحتها ألف والمثالة فدان وهي مقطعة للاجناد (شسين الكوم) أربعة عشراً أنسوار بما أنه دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وعانمائة وثلاثون فداناوهي ﴿ شفاوقرون ﴾ عبرتها خسه آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعالة وأربعون فداناوهي كرشل عبرتهاما تتديناوا ومساحبًا سبعة وتسعون فداناوهي (شندم) عبرتها ألف و خسعائد بنار ومساحبًا ألثما ألم المتواحدوث ما فون فداناوهي (شنتنا هر) عبرتها خسسة آلاف وسمائة دينارومساحتها ألف وثلثمالة وسبع فدادين وهي مقطعة للأجناد (شتناعياش) عبرتهاألف وحسما تدييار ومساحتها حسمائة وثمانسة وأويعون فدانأوهي

﴿ شندلات ﴾. عبرتهاعائيسة آلاف ديشار ومساحتها ألف وثلثما أنه ثلاثة وسبعون فدانا ﴿ (شَرَاالْصِرِيهِ)عبرتهاسة آلاف دينارومساحة الفوار بعالة وستون فدانا وهى (شنراق). عبرتها خسه آلاف دينار ومساحتها ألف وتسعة وتسمون فدانا وهي وهي مقطعة للأجناد ﴿ شَنْسًا ﴾ من كفورد نحو يه بمرتها ألني ديار ومساحتها سمّا ته فدانا ﴿ شَنُوا ﴾ عبرته أألئي دينارومساحتها ألف فداناوهي ﴿ *سواده ﴾ وهي وتمانون قدامًا وهي ﴿ شو بر ﴾ عبرتها تمانية آلاف ديسار ومساحتها ألني وثلاث (شَلاً) عَبْرَتِهَا أَنْ وَمَا تُقَدِينُ الرومساحة اعْامُاتُهُ وَبُلا تُونَ فَدَانَا فدادين وهي (صاوحوصُ الغنسي) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعائة وعاتبة وعشرون ديناوا وهى ومساحتها ألف وخسمائة وخسة وأربعون فداناوهي وصرد) عبرتهاأربعة آلاف دينيار ومساحتها ألف وثلثمائية وثلاثة وعشرون فدانا وهي 🧴 ` (صندلا). عبرتها عمانية آلاف دينار ومساحتها ألني وستمائة وعمائية وعشرون فداناوهي 🐪 🕻 طا 🕽 بالطمر يسمه عرتها ثلثمالة وخسون دينارا ومساحته السعالة وعشر فدادين وهي ﴿ طَاوَشِهِ اقْطَارُه ﴾. : برتهماستة آلاف دينارومساحته مأألئي وسبعة وثلاثون فدانا ونصف ﴿ طَبِنُوه ﴾ عبرتها ثماتمالة وخسون قدانا ومساحتها مائتي وستون قدانا وهي ﴿ طُرِينًا ﴾. عبرتما ألني وسمَّائة دينار ومساحتها ألف وخسمائة وستةوعُ انون فدانا ظلفا كعبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سقائة وخسة وعشرون فدافا وهي لاد ((طله) عربهاألف وثمانمائة ديسار ومساحتها خسمائة وخسة ﴿ طمياره البكي ﴾عبرتها تسعائة دينارومساحتهاتسعائة عون فدانا * وهي ﴿ طَمِيشًا ﴾ عـبرتهاتسعة آلافومائتى دينار احتهاألني فدان وهي ﴿ طَمْرِيسٍ عَـَارِتُهَامُاثُنَّ دِنْمَارُ ومساحتهاماتُهُ ــةوسنونـفداناوهــى ﴿ طَمْسَيْخِ ﴾ عَبِرتهاسبعة آلاف.ديــَـار ومساحتهااللي جمائةوإنسانوڠـافونـفداناوهـى ﴿ طندتا ﴾ عبرتهاخسةعشراًلهـديـَـار ومساحتها وهىجارية في اقطاع الامراء الطبلخة أن ﴿ طُوحُ البَّمَانَ ﴾ عــبرتها عَمَامًا تُقَدِينًا ومِسَاحَتُهَا أَلْفُ وَحَسِ فَدَادِينَ وهِي ﴿ طُوحٌ طَعِيشًا ﴾ عَبِرتها تسعة احتماألني وتسعة وتمانون فدانا وكهي ﴿ ﴿ طُوحُ مُتُورٍ ﴾ وهى ابزمزيدعبرتها خمسة عشرألف وثلثمائة دينار ومساحتهاألغي وثماتمائة واحدوس

وهي مقطعة اللاجنياد ﴿ طبطو ﴾. عبرتها ألق دينار ومساحتها سبعمائة والشان وتسعون ﴿ ظَاهر يَقَالَلُكُس ﴾. عــبرتهاألني دينــاد ومساحتها خسمــائة فدانا فداناوهي ﴿ ظَهُرَا لِهِلَ ﴾ عبرتها ألف وسقالة دينار ومساحة الشفائة وسعون فدامًا وهى (عطاف والبركة) المحاورة لهاعرتها ألف وخسماتة ومساحتها ستماتة وإثنان وهي وعطف شبراتني كعبرتهاألني دينار ومساحتها سبعائة وفدان (فرسيس الكبرى). عبرته اخسية عشر أاف دينا دوسياحتها ثلاثة ﴿ فُوخُطُوخَ ﴾ عَبْرَتِهَ أَلْتَى دِيسَارُ ومِسَاحَتِهَا ثَمَاتُمَاتُهُ كفافه ك عبرتها ألني وخسمائة دينارومساحتها اربعائة وخسسة عشرفدا ناوهي لاقريسو كعبرتهاألني وخسمائة دينارومساحتماس بعالة وعشرون فداناوهي قَرْمان ﴾ عبرتهاألف ومائتي دينارومساحتها للثمائة وستقوث لا تون فدانا وهي قريط) وهي كرسسن السمئوديه عبرتها ومساحتها وهي ﴿ قَـطه ﴾ ومائتي دىنارومساحتها ستمائة وتمائية وسبعون فداناوهي كالطور برتهاا حدعشرألف ومائتي ديسار ومساحهاألني وأربعمالة وخمسة وثمانون فدانا ﴿ قَلِينَ ﴾ عبرتها ألني دينيار ومساحتها ألف وسبعما تة وعشرة فدادين وهي مقطعة للاجتأد (قلب نويش) عبرتها ألف وسبعائة ديسار ومساحتها حسمالة وعمال فدادين وهي ﴿ قَلِينَ ﴾ وكفورها عبرتها خسة عشر ألف دينار "ومساحتها ثلاثة آلاف وخسمائة (قويسسنا) عبرتهاعشرون ألف دينار ومساحتها ﴿ قويه وسرمامه ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينسار وم ﴿ كَامِه ﴾ وهي منية الكتامي عبرتها ألا نة آلاف وماثتي ديسار ومساحتها سبعائة ويُحانون فعاناوهي (كرمين) عبرتها آلاف دينار ومساحتها سبعائة وعشرون فدانا وهي (كفر خ معيم) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة ديشار (كفرانوحوط) عبرتها للثمائة دنيار (كفرسعدون) عبرتها خسمائة احتهاما تةوسمعة وتسعون فدانا وهي

- 1

احتهاأربعمالةوخسونفداناوهي ﴿ كَابِشُوا ﴾. منجزيرةقو يسنا عرتهاائتىء شرألف دنسار ومساحتهاألغ ومائتي وخسسة وثلاثون فسدانا وهي كسش كاعبرتها ألف وماثتي دننار ومساحتها ثلثماتة وغانية وسبعون فداناوهي تنيستنسردوس). عبرتهاألف وسسجمائة وثمانون دينارا ومساحتها ستمائة فدان وهي ﴿ كنيسة شبرانطوا ﴾ من السنهوريه عبرتها أدبه قـ آلاف وخسمائة دينار ومساحتها تُمانماتة وثُلَاث فدادين وهي ﴿ كُومِ الْهِرَهُ ﴾. عسبرتها أَلْني دينسار ومساحتها وعشرونفدآنا وهی (کومالرمل) عبرتهاآلی وماتی دینار انه فدانا وهی (کومالسودان) عبرتها خسمائه دینار آئه ونلاثون فداناوهی (کومالقبار) عبرتهاسعة آلاف دینار و كوم النجار) عبرتها سبعة آلاف دينار ائةوأ وبعونفدانا وهىمقطعة لجاعتمن الجمالسااسا المنصورة وكوم الهوى كاعبرته األف وسبعائة دينار ومساحتها خسمائه وثلاثة عشرفدانا ﴿ كوم سلامه)، عبرتها ألف ومائتي ديناد ومساحتها د بعمائة واثنين وخسوند ناراوهی (حموم علی) عبرتم اللائة آلاف دينار ومساحتها اربمائة ونسعة عشرفدانا وهی (کلاالساب) وکفورها عبرتم الثی عشراً اف دندار ومساحنهاالني وثمانمائة واثنان وستون فداناوهي مقطعة للاجناد وكمان الصويت عبرتها الني وخسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعة وسستون فداناوهي (متبول) عبرته انحانية آلاف دينار ومساحة أأنئ وتسمائه وأربعة وسيعون فدانا وهي (مجول) عبرتهاسستة آلاف دينار ومساحتهاأ اني ومائتي واثنى عشرفدانا وهي ﴿ تَحْلَى الْمُونُوبِينِ ﴾ عَرْجُمَا أَلَقُ وَمَا تَتَى دِينَارُ وَمُسَاحَةٌ مِمَا ثُلَّمُ اللَّهُ وَثَلَاثُ فَعَدَادِينَ ﴿ مِحَاتَى مِحْسُ وَمَامُونَ ﴾ خارجاعن أمعيسى عبرتهـ ما ألني وثلثما ته دينار ومساحته مائما أنة وتسع فدادين وهي وعاتمائه دبسار ومساحها أربعة آلاف وماثتي وعكنون فدانا وهي مقطعة لجاعةمن المماليك السلطانية والحلقة ﴿ عُملة ﴾ أبوعلى الغربية بالسنم وريه عبرتها خسبة آلاف دينار ومساحتها سبعمالة وعمانية وعمانون فدانا وهي ﴿ عُمَادٌ ﴾ أبوعلى القنطرة بالسمنوديه عرتها غانية آلاف وأربعه التدينيار ومساحتها أتف وتسعانة والثان وأربعون فدانا وهي ﴿ مُحلَّمُ اسْحَاقُ ﴾ وكفردقيره عــبرتهـ أألني ومائة دنسار ومساحتها غَانْمَانُة وَحْسَةُ وَحْسُونَ فَدَانَاوهِي ` ﴿ عَلَمُ الْهِرِجِ ﴾. عبرتها أربعة آلاف دينسار

متها خسمائة وأربعة عشرفدانا وهي ﴿ مِحله الجندى ﴾ عبرتها للثما له دينار ﴿ محلة الخادم) عَبِرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها ألف فداناوهي ﴿ مُحلهُ الداخل ﴾ عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها آلني ومائة وتسعة وأربعون فداناوهي كر محله العادي). عبرتها ألف دينار ومساحها مائتي وعُمالون ﴿ عله القصب ﴾ الشرقية عبرته استه آلاف ديشار ومساحما ألف وأربعا أة واحدوأ ربعونُ فدانا وهي ﴿ مُحَالِمُ المرحومِ ﴾. عبرتها أحدع شرألف ديشار احتماألني ومائتي وفدانين وهمي ﴿ مَحَلَهُ بَطِرِهُ ﴾. عبرتها خسسة آلاف وستمانة دينسار ومس محلة) عبرتهاألف ومائة ديسار ومساحتهامائة وستة وسبعون دانا محلة حسن كعبرتهاستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخسة وخسون فدانا وهى ﴿ محلة خلف) عبرتها ألفي واربعا تهدينار ومساحتها تسمائة وست الدين وهي وهي مقطعة بالماعة من الاجناد و المحلة دمنه) عبرتها سبعة آلاف ديسار ومساحتها ألني وثلاثة وستون فدانا وهي معلم المحلة روح)، عربهاستة آلاف ديسار ومساحتها ﴿ مُحله زباد)، عبرتها اثنى عشراً نف دينيار احتمائلاثة آلاف وخسمائة وخسة وعشرونَ فدا ناوهي مقطعة للاجناد (محلة سدر). احتماخهمائة وتمانسة وثلاثون فدانا وهي مقطعمة للاجتماد ﴿ محسلة كرمن ﴾. عبرتها أربعسة آلاف وخسمائة دينساد ومساحتها ثلاثة آلاف وثلثمائة ان وعشرون فدانا وهي ﴿ مِحلة مالك ﴾ والجزيرة المحاورة لها عبرتها أن و العله مسير إعبرتها ساحتها تمانعا ته وثمانية وثلاثون فداناوهي (محله منوف). السلطانيسهورؤس النوب وعلاموسي كعبرتهاستمائه دينار ومساحتهاماتني فداناوهي (علا يسب) عبرتما ثلاثة آلاف ديناو ومساحته اسعائة وأربعة وسعون فدانا مسمدوصيف عربها عانية آلاف دينالومساحة أالف وسعائه وسبعة وهي وعشرون قدانا وهي (مسطايه)عربتهاستة آلاف دينا ومساحتها ألف وبُنائة و وتسعة عشرفدانا وهي مقطعة للإجناد (مسير) عبرتها ثلاثة عشر أأند ومائة دينا رومساحتها ثلاثة آلاف وسفائة وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد ((مشال) عبرتها ألغ وأربعا ئة دينا د

(۱۳) حوملس

ورمفيق عبرتهاألف وأربعمائة دينارا ومساحتها ومساحتها ثمامائة فدانوهي مائتی فداناوهی (می بوثور) عبرتهاستهٔ آلافدینار ومساحتها ألف والمثالثه وسته وسعون فداناوهی (می جادی عبرتها ألف وما تدنیا رومساحتها أر بهمائه واثنى عشرفداناوهى (منيتي). حسه والرخاعبرتهما أربعة آلاف وتماتما تة دينار مهما أن وسبعة وعشرون فداناوهما ﴿ منيتى الليث وبقاوله) عبرتهما أربعة هوشات أيعترته ألف دننا رومساحته وهاشم). عبرتهما ثلاثة آلاف وثلثما تةديدار ومساحة ماأاف وثلاثة وسمعون قدانا ﴿ منية أبى الحارث ﴾ عبرتها أنى وعمائما تقدينا رومساحتها خسم ٩٨ ب ا واحدو . معون فدأنا * (منية أبوالحسن) عربة اسبعائة دينار ومساحما ثلثمائة وسبعة وعشرون فداناوهي فرمنية أبوالسبار) عبرتها ألني وحسة وعشرون دينارا ومساحها خسمائة واحدوثلاثون وهي (منية أوشيخه) عربها ألف وتمانمائة ومساحها النهائة وقد المراقة وتمانمائة ومساحها النهائة وقد المراقة ومساحها مائة فدانا وهي (منية اسار) عربها أن وستمائة وخسون دينارا ومساحها خصمائة وثلاثون فدانا وهي (منية اسماق منية اسماق)عربها سيمائة دينار ومساحتها خسماتة وستة وستون فداناوهي برمنية اقرسط عبرتها سمائة دیناراومساحتها در برائه نداناوهی (منبه) عبرتها ومساحتها تسمالهٔ و مساحتها اسمالهٔ و مساحتها اسمالهٔ و مساحتها الله و مساحتها الله و مساحتها الله و مساحتها الربعة و مساحتها و بةالداعى ك عبرتهاار بعمائة دينار ومساحتهامائتي وخسسة عشرفداناوهي منية الرخاك عسبتها ومساحتها سعة وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد منية الزناطره). عبرتماسبهائة دينارومساحتهامائة وسبعة وتسعون فداناو نصف وهي * وخسمائة دينار ومساحتها عمانمائة وسبعة وثلاثون فدانا وهي (منية القرعان) عبرتها أنف وثما عائه دينار ومساحة السحالة وسنة عشرفد اناوي ومنية القصرى) عبرتها الفورائي دينار ومساحتها أربعائه والنين وعانون فدانا ﴿ منيةالقالى) من كفورطباوهه عبرتها سبعائة وخسون دينار اومساحتها مائة وهي

وثلاثة وغانون فدانا وهى (منىةالكلان) عبرتها خسمائة دينار ومساحتها الثمائة وسبع فدادين وهى (منية خلف)عبرتهاستة آلاف وأربعا أنفدان ومساحتها ألف والربعالة وسنة وسبعون فداناوهي (منية ربعه)السفامن كفورسرس عبرتها سمائة دينار ومساحتها مائة وعماؤن فداناوهي (منية عفيف) عبرتها ألف وأربعائة دینار ومساحتهانمانمهٔ وثلاثهٔ وسیمون فدانا وهی گرمنیهٔ لوزه کی عبرتها ومساحتها وهی (منیة مسوّد کی عبرتها آریمهٔ آلاف و خسمانهٔ دینار و م وسسه مری مقاله وهی مقطعة الاجناد (مند قموسی) عبرتها الف وسمائد دار مند قموسی) عبرتها الف وسمائد دار ومداحتها آربه مائد و در مند واهد) و کشرها عبرتهما اند و اربها نه در ادارومساحتهما آلف و اربها نه در ادارومساحتهما آلف و اربها نه درسادارومساحتهما و اربها و اربها نه درسادارومساحتهما و اربها درسادارومساحتها و اربها درسادارومساحتها و اربها درسادارومساحتها و اربها درسادارومساحتها و اربها د عانمة آلافدينار ومساحتها ألف وأربع ائة وخدة وسسبعون فداناوهي مقطعة الاجناد ﴿ أَبِيادُ وَجِرْيَرَةَ بِي نَصِر ﴾ ﴿ أَبِياد ﴾ هذهمدينة كبيرة في طرف جزيرة بني نصر بهاأسواق وقياسروهامات وجامع وبهاتجار فاطنون وبعل بهاالمساش الاسارى والحررالذي يفوق القاش الاسكندرانى وتمل بهاالا برادالغرية يباع البردالكان مايريد على الماثة درهم ﴿ وَأُمَا سِرْ بِينَ نَصْرِ ﴾ فهي جريرة كبيرة بين بحرين وهما عودين من النيل وهي بينهما وبهابلادكشيرة نها (الزبيرية) عبرتها ألغى وأربعا ثقوار بعرن دينارا ومساحتها ألف وسبعاثة وستون فدانا وهي (الطاوعدوتها) عبرتهما ثلاثة آلاف دينارومساحتهما ألف وسبعائة وعشرون فدا فاوهي (ابشاده) عبرتها ومساحتها وهي (اخشي) عبرتها وهي واخشي) عبرتها وهي واخشي) عبرتها وهي ومساحتها وهي ومساحتها وهي مقطعة الدجناد (ادري) عبرتها ألف دنيارومساحتها وهي مقطعة الدجناد (بيج ومحلة اللبن) عبرتهما ومساحتهما وهمامقطعين (* برهم) عبرتهاسهمائة ديناراومسا-تهاالف وتسمائة وخسة وتسعون فداناوهي (بشتامه وطنوب) عيرتهما أربعسة آلاف دبنار ومساحتهما خسة آلاف ومائتي وعشرون فدانا وهي جاريه فخ اقطاع الاحرا الطبخنانات (بلشايه)عيرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها ألني وثلثما تة وعانية وتمانون فداناوهي المشتك عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحم أأني ومائتي فدانا وهي (م) بالويحه القبلي عبرتها عشرة آلاف دبنا رومساحتها خسة آلاف وسبمائة وسبعة وسبعون فدأناوهى مقطعة للاجناد (شوفر) عبرتهاألني دينارومساحتها ألف وثلثمائة

۹۹ ب

ونسمون فدا ناوهي (بوكاس) بالوحِدالقبلي عبرتها سبمائه دينارا ومساحتها ألف واننىوسىعون فداناوهى كرخرنسان كعبرتها ومساحتها وهي جارية ين في الملاع الامراء مقد مى الالوف (سرى) بالوسمة المعرى وهى منية برى عبرتها ألف وخسم الله دينار ومساحها أألب وأربعها له ومستة وستون فداناوهي جارية في اقطاع الامراء العشراوات (جزيرة الحر) عبرتهاألق وأربعه الله ينارومساحتها ألني ومانة وخسة وأدبعون فداناوهي مرجزرة بيج ومحلة اللبن كاعبرتهماستانة دينارومساحتهما مقطعتين للاحداد (-صةعاص) والوحه الحرى عبرتها عامًا تأمَّد ينارومساحتها عامًا ما ته وجسة وسبعون فدافاوهي ﴿ دَرِكَهُ ﴾ عبرتها تسعالة دينار ومساحتها ألني وسمّاته وأ ربعة ومندراجين عبرتها أربعة الاف دينارومساحتها أنقى وسمائة ... ب وأربعون فدانارهي (دسیه) عبرتهاسیمائة دینارومساحتها آلف (دقرن) عبرتهاسیمائة دینارومساحتها مائتی وفدانن وعشرفسدادين وهي ودليشين). عبرتها سمائة دينا رومساحة األف وأربعائة وخسة وأربعون وهى فدا الوهى ﴿ دِجُون) عبرتها خسة آلاف ديناروه ساحتما الله الافة الاف وتسمالة وأربع وخسون فداناوهي (دلكاوساحلها)، عسبرته أألف د نسار ومساحتها خسماً تُة وخسة وسبه ون فدانا وهي ﴿ رَمَالَيمٍ ﴾ عبرتها ومساحتها مَّانَهُ وسِنَهُ وَأَرِيعُونَ فِمَانَا وَهُي ﴿ وَمُو يِهُ الْبِعَالَ ﴾ عربتها أربعة آلاف ، ويتارا ومساحتها ألف وخمائه ندانا وهي ﴿ وَنَشُورُ ﴾ عربتها أربعة (ديمى). عبرتهاسمائة ديناروه ساحتها تمانمائه وسبع فدادين وهي (سفط الملك). عَبْرَمَا أُرْبِعَةَ آلاف دبسار ومساحمًا ألف وسمّائة والنيزوه انون فدانا وهي ﴿ سَلُونَ وَقِيل ﴾ والوحه القبلي ألف ومائتي ديناوا ومساحة أألني وأرجمالة وستخدادين ` ﴿ سِمِياطُس ﴾ عبرتها ألف دينار ومساحة األني ومائة وعانون فداناوهي وهي ﴿ سنسفَط ﴾ عبرته أألف دينا رومساحتها ألف وخسما أنه الوثمانية وعَانون فدا ناوهي ر شسرا أالون)عبرتهاألق وأوبعائة ديسادا ومساحته ألف وسبحائة فدان (شبرا أالمنه)عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألني ومائة وسبعة وهي وأربعون فدانا ومُى مقطعة للأجناد (شبرا بتوس) عبرتها ألق وثماتمالة دينارا ومساحم اشمان مائة واحدوستون فدانا وهي ﴿ شَفْسَفُر ﴾ عبرتما ألف ديشار

ومــاحتماألف ومائة والاثة وخسون فدانا وهي (شويه) عبرتها خسة آلاف دىنارومساحتهاأ رىمة آلاف ومائة وفدانين وهو ﴿ طُملاهُه ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف ديسار ومساحتهاألني وثلثمائة وسمعةوتسمعون فداناوحي (طوخدلکا) وساحلها عرتم أألني دنسار ومساحتها ألف وتسعمائه وعشرون فداناوهي عرتها أاقب وماثتي دبنارا ومساحتها ألف ومائة وسينة وخسسون فدانا وهي (قليب). عبرتمانلانة آلاف وخسمائة ديسارا ومساحتها ألف وتمانمائة وأربعون فدانا (مشلا) والانة آلاف دينارومساحم األني والمثمالة وسبع فدادين ونصف وهي (منية الكرام) عبرتها ألفي وعماتمائة وسبعون دينارا ومساحما ألف وهی (منية شهاله) عبرتها ألني وثما تمائة ومساحتها ألف ومائتي وعمان فدادين وهي وخسمائة وثلاثة وخسون فداناوهي ﴿ مُنية فطيس)، عبرتها خسمائة ديسارا ومساحتها* ألففداناوهي ﴿ نادر﴾ يَبرتها ألف ومأتى دينار ومساحها ألف وثلاثة وعشرون فدانا وهي

الاعال العسريه

(المدينة دمنهور) والاراضى بها عبرتها أدلانه والمفائد دسارا و مساحتها أن وما تنى وثلاثون فداد وهي مقطعة الاجاد وهي مدينة قديمة عامرة و بهاجام و مدارس و ما تنى وثلاثون فداد وقيا سروع بران وهي قاعدة العيمة و بهامقام التب الوجه العرى و يطلق علمه ما المالة والها خليج من خليج الاسكندريه وهي في الشرق والمنوف عن الاسكندريه و و ينهما من حالة وتعرف بدمنه و را لمدينة ولل بحرت منه تم يان العيمة في سنة بنع و عالى وسم المة روسام المالة الفاهر سيف الدين برقوق بهمازة سورعلها فعمل عليه الموروس ما المبدو بها من المالة والمائة واحدوث لا وأما أعمالها تنهم الدين برقوق بهمازة سورعلها فعمل عليها الموروس عن الرافق في عبرتها ألف و المناقبة الاف والربعائة وتسمعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة الاجناد وأبوالسعاء في عبرتها ألف و مناقبة وعشرون فدانا وهي مقطعة الاجناد وأبوالسعاء في عبرتها ألف و المناقبة وعشرون فدانا وهي مقطعة الاجناد والواساحة الربعائة وعشرون فدانا وهي مقطعة الاجناد والواساحة الديناد والواساحة المناقبة والمناقبة والمناقبة

وهى ﴿ أَبُوالِطِبُولَ ﴾ عبرتها اربعه أنة ديناوا ومساحتها مأنة وعشر ون قداناوهي ﴿ أَنِوالْغُرُلَانَ ﴾ الجمر يه عبرتها ألني وخسما تقدينارا ومساحتها ألني وأربعا تقفدانا ﴿ أَبِوالْغِرُلْانِ الصِّبلِيمِ) عبرتها أربعا تهدينا را ومساحتها المالة فداناوهي أبوحار كعبرتهاار بعمائة دينارأ ومساحتها سبعمائة وسسبعة وبمانون فداناوهي أوخراشه كعرتها ألغ وخسمائة ديناواو ساحتها ثماثماثة وأربعة عشرفدا اوهي ﴿ أَبُودِ لَهُ ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها تسجالة وسسبعة وتمانون فدانا وهي جارية فأقطاع الأمراءا اطبلنانات ﴿ أَبُوصِ لِهِ ﴾ عبرتها أَنِّي وَثَلْمُ اللَّهَ دِينَا راوه ساحتها بمنائة وسبعة وخسون فداناوهي 🛴 ﴿ أَنْوَمْنُهُ وَ ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتما وسسبعون فدانا وهي ﴿ أَبُونْشَابِهِ ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف وماثني ديسارا يحيى كاعبرتها ألف دينارو ساحته استمائه وثنانية وخسون فداناوهي عبرتها ثمانماته وخسون دينارا ومساحتها ربمائه وخسون فداناوهي السيس مرتما ألة وتلثمائة ديشاراومساحتهاألف وعمانمائة وأربعية فدادين وهي * ﴿ أَتربِس ﴾ عبرتها ألني وثماتما تقدينار ومساحتها سبما تقوستة وثلاثون فداناوهي ﴿ اَنَّيْهِ ﴾ عَبرتهاستة آلاف وخسمائة واحدوثلاثون دبنارا ومساحتها ألني وماثتي وسبعة ﴿ اتقوا ﴾ عبرتما ألف وخسمائة دينا را ومساحتها خسيمائة ونفداناوهي اليمالجرا) عبرتها خسة آلاف دينارا ومساحتها ثلاثة آلاف وأربعة وخسون فداناوهي (أرساح) عبرتم اعشرة آلاف دينساراومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وأربعة وستون فدانا وهي ﴿ ﴿ ارمنيه ﴾ عبرتها الاثة آلاف وخسمالة ديناواومساحتها شاشا وستفدادين وهي واسكنيده وعسرتها ألفي وخسما تدرسارا ومساختهاألف وأربعماثة وسعة وأربعون فدانا وهي ﴿ اسمنيه ﴾ عبرتها ألغي ﴿ اسْلَمِه ﴾ عبرتها ﴿ افلاقه ﴾ عيرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألني وستمائه وأربعون فداناوهي جارية في اقطاع الامراء العشراوات والبرير) عبرتهاتسمائة ديناواومساحتها ثمائه واحدوا ربعون فدانا ر النسلقون) عبرتهاستةعشر الفدينار ومساحماسة آلاف وعماءاتة (البلغاوي) عبرتهاأربعة آلافوخسمائه دينارا وستةو خسون فدا اوهي

سِمَاتُهُ وَثَلَاثُهُ وَأُرْبِعُونَ فَسَلَمَا وَهِي ﴿ الْمِلْكُوسَ ﴾ عبرتم للاجناد ﴿ التَّمِّياتُ وَالْمَرِياتُ ﴾ عبرتهما ستة آلاف دينا رومساحتهما ألف وس وسبعون فدًا ناوهما مقطعين اللاجناد ﴿ الجلون ﴾ عبرته أأغر ثلثما تقدينارا ومساحتها أربمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي 🕺 ﴿ الْجِنَانُ ﴾ عبرتها (الحرالحروق). عبرته خَسَسة آلافُ دينارومساحته ألني وستمائة وخسة وسعون فداناوهو (الدين) عبرتهاألف مقطعة للاجناد (السابي). عبرتها ألف دينادومساحته اسبعائة وسبعة وسبعون فداناوهي ﴿ السواقَ ﴾ المعروفة بغرلوا لحوكندار عبرتهم خسمائة دينا راومسا حتهم وهم (الشرال) وهي الصفصافه عبرته الربعة آلاف وخسمالة دينا واومساحها آلف وسمائة وتسعة وأربعون فداناوهي (الساقيه) الدائره بدمنه ورالوحش عبرتها مةعشرفدا ماوهي (الساقيه) المعروفة بالكشف من أراضي األف دينار ومساحتها مائة وائى عشرفدا ناوهى (الصواف) عبرتها ﴿ الطرائه ﴾ عبرتها حسة آلاف دينارومساحتها أف وسمالة المقدم ذكرها وهي احدى عائب الدنيا (الطبريه) عبرته أألئي ومائتي وسسعة وخسون العمريات) عسبرتهم والقسطاله). عبرتهما أراح ائة دينارا ومساحتهمامائتي وأربعة عشرفدا ناوهما

۱۰۲ب

(الغطاسه).*من كفورتر وجه عبرتها ومساحتها وهى (الغاطس) عبرتها ثلثما أنة ديسارا ومساحتها مائة وثلاثة وثلاثون فدافاوهي (القاعه) عبرتها ومساحتها وهيمقطعةللاجناد (القهوقيه) عبرتها ومساحتها ﴿ الكربون ﴾ عبرتهاست آلاف دينارا ومساحتها ثلاثة آلاف ومائة واثنن وستونفدانا وهيمقطعة للاجناد (الكومالاحر) عبرته سبمائة دشاراومساحته الني وخسة وثمانون فداناوهو الكوم الاخضر كعبرته ألف دينارومساحته أاف وماثة ﴿ الْحِــه ﴾ عَبْرتها خسمائة دينارا ومساحتها خسمائة وندان واحدوهى والمحللات عبرتهاأان ومائتي دينار ومساحها سعمائه وخسة بعون نداناوهي 🕺 (الخايض). عبرتهاألف وماثني وأربيع فسدادين ومساحتها سبعالة وللاث فدادين ونصف وهي `` (المرج)من كفورنقانه عبرتها ألف وخسمائة ﴿ المسين ﴾ عبرتهاستة آلاف دينارا ومساحها عمائة واحدوسعون فداناوهي والمعيصره) عبرتها ألف وماثتي دينارومساحتها أربعمائة واثنين وتسعون فدانا وهي والنبيرة عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعائة واحدوستون فدانا وهى جارية فأوقاف الحرم الشريف ﴿ النقراش ﴾ عميتها ألق ديشار ومساحمًا ألف وخسمائة وستة وخسون فدانا وهي (ألنقيدي)عرتهامائة وعانون دينارا ومساحتهاستة وجسون فدا الوهي ﴿ الوزيرية ﴾ عبرتها أثنى دينارومساحتهاستمائة وثلاثة وستون فداناوهى ﴿ اليهوديه ﴾ ﴿ أَمْ حَكْمِ ﴾ عبرتها ألق دينار إومساحها ألف ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي آحرى كاغبرتهاألني وشاتحاته دينادا ومساحثهاألف وأربعائة وأربع فدادين ونصف وربع ﴿ المليط] وظهر النساح عربهما ثملية الاف ديسار ومساحتهما ألني وسبحالة ونفدا ناوهما ﴿ أُورِينُ وَكُفُورِها ﴾ عربهم ثانية الاف دينا ووساحتهم خسة الاف وأوبع فدادين ونصف وتكث (الابقع) عبرتها ألني وتماهم ائة دينارا ومساحتها وسبعة وأربعون فداناوهي (الاحيا). من كفورنقانه عبرتها نسعمائة وخسة

وسبعون فدا ارمساحها ألف وما ته وستة وستون فذا اونصف وهي * (الاسم الطيب

1.0

عبرتها ألني ديسار ومساحتها ألف ومأئة وثلاثة وسبعون فدافا وهي ﴿ بَيْسَاى ﴾ عبرتها (برسنی)عبرتهاخی و برقامه) عبرتم عبرتها خسمائة ديناراومساحها وهى ﴿ بِرَنُوحٍ ﴾ عبرتها ألني و ﴿ بطورس) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحة أأربعة آلاف وثلاثة وخسون فدانا وهي ﴿ بِلْقَطْرِ). عبرتها اثنى عشر ألف د يسار * ومساحتها خسة آلاف وثلثما الله وأربعة ١٠٥١ ب وثمانون فدا ناونصف وربع وهى جارية فى اقطاع الامراء الطبطنانات وجها يعمل الطرازمن الصوف وهن العي التي لا يعمل مثلها في الدنما من الاكسسية والسرونات والكنّاء ش والعي والعرقمات ماتبلغ قيمة العباة الواحدة مثين دراهم ﴿ بُولِم ﴾. عبرتها خسة آلاف دينار ومساحتها ألني وتسعة وخسون فدانا وهي (سيان) وأم السض عبرتهما تسعة آلاف ديسار ر تروجه وكفورها)عبرتها وهي جارية فى الديوان الشريف ن (نل بقا) عبرتماألني دينارومساحتهاألف ومائة وخسة وتمانون فلمانا (نل السباع) عبرتهاألف وتمامائة ديناراومساحتها وهي (نلما) غېرة عبرتهامائة ديناراومساحة اتسعة وسبعون فداناوهي " (تلمالكبرى). عبرتها ألني واربعائة دينارا ومساحتها أني ومائة واثنى عشرفداناوهي 👚 ﴿ جِبارسُ ﴾ برتها ألفوستمائة دينارا ومساحتها ألف وخسمائة وخسة وأربعون فسداناونص

(بزائرعيسي) عبرتها ثلاثه آلاف دينار ومساحتها أف وأربعائه واحدوتسعون فدانا ﴿ جزيرة محلة تكلا ﴾ عبرتها تمانة ويناواومساحتها مأثة وتسعة وثلاثون فدانا وهی رحوض البقسل ، عبرنه أربعه الله ديساراومساحنه أربعه الله فدانا وهو وهي ﴿ حُوضُ الْخُولَى ﴾ عَبْرَتْهُ عُنَامًا نُهُ وَلَا تُقْدَنَا نَبْرُ ومُسَاحَتُه وهو (خربتا) ، برتم اعشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة واحدوتسعون فدا الوهي جارية بالسلطانى المفرد (خراب رماف) ذكرانها مجاورة قعمت عبرتها ألف دينار ونفدانا وهي ﴿ خَارَةُدكدُوكَ ﴾ عبرتها ألف وستمائة احتماتسم المتوسنون فداناً وهي ﴿ خبيره ﴾ عبرتها ومساحتها سبمائة وغانون فداناوهي (ديسه عبرتهاستة آلاف دينار ومساحتها وعماتمائة وأربعة وأربعون فداناونسف وربع وهي (درشا). عبرتما ١٠٦٠ (درشابه) عبرتما ثلاثة آلاف وخسما تنديث اراومساحته أربعماتة واحدوتسعون فدانا دست ودبست). عبرتهما ألني وثمانما تة وتسعة وثمانون دينارا ومساحتها نون فدانا وهی 💎 (دسویس وأمدینار). عبرنهسماألتی دیشار احتهما ألف وسبعائة وغانية وثلاثون فدا فأوهى ﴿ دُسُو يَسٍ ﴾ والمقاريصي عىرتهاألئى وتمانمائة دينارومساحتهاألني وثمانية وستون فداناوهي َ ﴿ سنهورطلوت ﴾ عرتهاتسعة آلاف وستمائة ديناراومساحتها ثلاثة آلاف وعشرون فداناوهي مقطعة للاجناد ﴿ دسيو﴾ عبرتها ومساحتهاً الثي وثمانما ته وثمانية وثمانون فدا ناوهي ﴿ دقرص ﴾ عُبِرتها أرْبِمائة دينارا ومساحتها للثمائة واثنان وثمانون فدافاوهي ﴿ وَكَلُولُهُ ﴾ عبرتها أَنْيُ دِينَارُ ومِسَاحِتُهَا نَسْمَاتُهُ وَلَا تُهُ عَشْرُولِنَا الْوَهِي ﴿ دِلْنَجِهِ ﴾ عَبْرَتُهَا أَرْبَعَهُ آلاف (نَمْتيوهوسرسيقه). عبرتهما دىنار ومساحتها ألف وغمانية وعمانون فدافا وهي ثلاثة آلاف وتسمائة وسبعة عشر دسارا ومساحته أأف وأربعا تة وسعه عشر فدانا (دمشيلي). عبرتهاسبعة آلاف والممائة دينارا ومساحتها ألني وتمانمائة فدانا (دمشويه) عبرتها أربعا تهديناراومساحتها خسما تهوخسة وأربعون وهي فدانا وهي عبرتهاثلاثة آلاف ومائتى وخسون دسارا ومساحتها ألف ومائة

*هنائرم الاصل

"وعُـافون فداناوهي ﴿ بَهِنايه الغَمْ ﴾ عبرتها أربعة آلاف وأحدوعشرون ممائة وخسسة وبمانؤن فسدانا وهيمة (بهواش). عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وسمائه والثان وثلاثون فدانا وهى مقطعة للاجناد ﴿ بِهِ هَمْ شَطَنُوفَ ﴾ عبرتها ألني وخسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعة وعشرون فداناوهي الراحيم شنشور عبرتم أثلثائه دينارومساحتها وهي ﴿ بِي العربِ ﴾. عبرتِها خُسُدة آلاف ومائتي دينارومساحَها ألوْ وثلثما تَه ثلاثة وثلاثون فداناوهی (تا) عربها أدبعة آلاف د بنارومساحتها الله وما ثه وأربعة وشافون فدانا وهی (تلبنتا عمر) معربها ثلاثة آلاف وسقائة د بنار و سلحها اسبمائة وسعة وأربعون فدانا وهی مقطعة الاحمراه العشراوات عبرتها خسة آلاف وسقائة تهانمانه وسبعة وهي (تلمسمار)عبرتها وهي (تلا) دينساراومساحتها ثلاثة آلاف وسبمائة وفدان ﴿ جروان ﴾ عبرتهاعشرة احتها فداناوهي مقطعة الاجناد (جريسان) عبرتها وعشرون فدانا ﴿ *دَكَا ﴾ عبرتها تَلاثة آلافُ دينا ونفدانا وهي مقطعة للاجناد (دلتون) عبرتها ثلاثة آلاف وماتي استمائةوتسعةوثلاثون،قدانا وهيَمقطعةُلاجِناد ﴿ زَرَقَانَ ﴾. عبرتها (ستريس) عبرتماثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألني وثلاثة وسمعون فدانا وهي مة للاجناد (سبك النحال) وهي الثلاث مقطعة للاجناد عربها تمانية آلاف د بسار احتما ﴿ سِلَّ العبيد ﴾ عبرتهاستةعشر ألف ديناو ومساحم اللي وسبعاتة جارية في اقطاع الاحرام المقدى الالوف ﴿ سراوه ﴾ عبرتها أربعة ائة وستةوخسون فدانا وهيمقه رس وكفورها). عبرتها سنةعشر ومساحة اللاثة آلاف وس وهماون فدانا وهي مقطعة (سموس) عبرتها ألني وشما نمائة دنسار ومساحتها ألى وسباحة وثلاثة وسبعون (سماليم) عبرتها آلين وسبائة دنسار ومساحتها وهي (سمان) عبرتها وشمائة وتلانفون فدانا ونصف وهي مقطعة الاف و ضمائة الاجناد (سملاحه) عبرتها ثلاثة آلافومائتي ﴿ وَنَصْفُ* وهي مقطعة الاجتباد ﴿ فَلَقَالُ ﴾ عَسَرَتُمْ أَنْسَمَا تُقَدِّينَا لَ

71.1

ومساحتها خسمائة فداناوهي مقطعسة للإجناد و(قورص) عبرتها ألني دينارومساحتها ستة آلاف دىنارومساحتها ألف ومائة وسيعون فدانا وهو (محنان) عبرتها * (منيني خاقان)عبرتهما سبعة آلاف وسبعالة وخسون دينا راومساحتهما ألف وأربعالة (منيل الراعب) عبرته ألف (منية أبوالكرم) عبرتها ألف واو بعائة دينار ومساحتها خسمائة وخسسة وثمانون فدانا

مبرتها خسة آلاف دينارومساحتهاألف وأربعون فداناوهي مقطعة للرجناد (منية خحوى) عبرتها سبعة آلاف ديناو ومساحتها ألف ومائة وبسعة وخ فدانا وهي جَارِية في اقطاع آلامراه الطبلخانات ﴿ مَنْ يَخْبَاطِه ﴾ عبرتها ألف وماثني دينيار فى الديوان السلطاني المنية منية سراج). عبرتم الذي وسمائة دينا وغمايسةعشرفداناوهي في منيقسراج) من زنارالحله عبرتهاستة آلاف دينار ليسة شنساعياش كاعرتها ثلاثة آلاف دمنار ومساحتها ألف واثى وأر يعون فداناوهي ﴿ منية طوغ منوو) عبرتهاسبعة آلاف وخسمائة دينار ومساختها ألف ومائة

ب۱٠1

﴿ شنديدٍ ﴾ عبرتها أربعة آلاف وخسمائة دينا راومساحتها ألف وثلمائة وحسة وعمانون فدانا وهمى ﴿ شَقِرا ﴾ عبرته أألف وتمانية الاف د نبا راومساحته أألف وتسعمائه وستون فدا ما وشنشبا) عبرتها ألف دينارومساحتها أربعسائة وتسعون فداناوهي ﴿ سُسْتَ ﴾ عبرتَها له مة آلاف دينا روم احتها ألثى وسبعا ثة وأربع فدادين ﴿ شَنْسَيرِ شقّراك حبرتهاألني وأربعائة دينار ومساحتم اتسعائة وثمانية وتسعون فدانا وهي (صفه)عبرتها ومساحتهاألف ومائتي وسعة وسعون فداناوهي (طاموس) عُبرتم أربهمائة ديناراومساحتهاسمائة وأربعون فداناوهي وطبربه عبرتها خسة الافديناراومساحتهاألني وسبعائة وتسع فدادين (طينيخ) عبرتهاأني دينارومساحتها ألف ومائة وسبعون فداناوهي وطلشوش عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وعانمائة آلاف دينارومساحتها ألف والمثمالة وتسعون فداناونصف وربع وهي ﴿ طملاس ﴾. عبرتها ومساحتها وهي ﴿ طوخ دجابه ﴾ عبرتها ومساحتها أَلْفُ وَسَمَّائُهُ (طمط)عبرتها ثلاثة آلاف وسَمَّائه دينار () عبرتها ومياحتها وهي (عزيزه وأمّاليه)عبرتهما ومساحتها وهي (علقام) عبرتها ثلاثة آلاف وسمائة ومسأحتها ألف وسمائة وثمانية وعشرون فدانا وهي ُ ﴿ فَرَنُوى ﴾ عبرتها ثانية آلاف وأربعا ئة دينــاراومساحتها ألفين وثلاثة وأربعون فداناً بي ﴿ فيشَابِغُنا ﴾ عبرتها سبِعة آلاف ومائتي ديناراومساحتها ألني ومائة واحدوعشرون فداناوهى مقطعة للاحناد وكافله كعرتهاستة آلاف دينارومساحتها ثلاثة آلاف وتسعائة وأربهة وغه نون فداناوهي مقطعة للاجناد (قبالة القاعه)عبرته أوبهما تدينارا ومساحتها مائة وسته وتسعون فداناوهي (قرالم) عبرتها ألني وأربعائة دينارا ومساحتها تسحالة وسته وستون فدانا وهي (قرالوايلي) عبرتها سجائة دينارا ومساحمة الفومائة وأربعة وسيبعون فداناوهي أوترروق يعبرتها خسة آلاف ومائة وخسون ديارا حتها أنف وتسعمائة وخسون فدانا وهي ﴿ قَرْعُصَام ﴾ عبرتها ألف دينار ومساحها أربعها أنه توسيع فدادين (قبيل)، عبرتها أدبعة آلاف ديندار ومساحها ألني وعشرون فدانا وهي (فراقس) عبرتها ألني وناثما أنه ديندار ومساحها اثلاثة آلاف واشين وثلاثون فدانا وهي (فرطاس)، عبرتها سما أنه دينا واومساحها سمائة وتسعة عشرفدا ناوهى (قرطسا) عبرتها ألف ومائنى ديسار ومساحتها ألف وثلا تون فدانا

وهى مقطعة الاجناد (قرية الشيخ). عبرتها ألني وخسمائة دينا راومساحتها ألني ومائة وأربعة و اليسان عبرتماألف وخسائة ديناراومساحة اسبمائة وثلاثون فداناوهى ﴿ قليعةُ بدال ﴾ عبرتها عامًا تعالمة دينا را ومساحتها أربعها ته وتسعة وسبعون الجعد إعرتهاألني وستماتة ديناواومساحتها تماتماتة وثلاثة عشرفدانا **قدا** ناوهی وهى مقطعـة للاجناد ﴿ قلاوه احم بم ﴾ عِبرتهم الربعمائة دينارا ومساحتها مائتي وتحالية وأربعون فدانا وهي ﴿ وَلاوممنسيا ﴾ عبرتهاألني ومائة دينا راومساحتها خسمائة وخسون فداناوهي ﴿ كُرفسه ﴾ عبرتهامائتي ديناراومساحتهامائة واثن عشرفدانا ﴿ كَنْيِسَةَ عَبِدَ الْمُكَ ﴾ عَرِيَّهَا أَلْفَ وَجُسَمَ أَنْهُ دِينَا وَاوْمِسَاحَتُهَا كومالطبول إعبرتهار بعمائة دينارا ومساحته وثلاثون.فداناونصفُوهی ` ﴿كومِشريك﴾ عبرته ومساحته وهو وحوض فارس عبرتهم ألف دينارومساحتهم اربعائة وثلاثة وثلاثون فداناوهم (لوقين) عبرتهاستة آلاف دينارا ومساحتها ألف وتسحالة وثلاثة وستون فداناوهو ﴿ محلم نصرورون ﴾ عبرتهما ألف واربعاثة ديناراومساحتهماسمائة وعشرون فداناوهما (>لا السكروم) عيرتها ألف دينادومساحتها ألف وأربعسة وتسمون فدانا وهي مقطعة للرَّجناد ﴿ مُحَلِّمُ الْامْرِ ﴾. عبرتها ألقي ديثار ومساحتها سبعائة وخسة وسبعون فداناوهي (محله بُسُول) عبرتها آلف وماثتي دينا رومساحه السبعالة وتسعون فداناوهى ﴿ مُحَلَّمْ بَنَّ وَاقَدَ ﴾ عبرتها خسة آلا آنی وسیمائه وسیعفداد پروهٔی (محله ثابت) عبرتهاألف و خسمائه دیناراومساحتها سبعائة وأربعة عشرفداناوهي (محلة جعفر) عبرتهاأاف وخسمائة دينارا ومساحتها المئة المؤدة المؤدة وسمائة دينارا ومساحتها المئة المؤدة المؤدة وهي (محلة حسن) عبرتهاألف وسمائة دينارا ومساحتها سمائة واحدوستون فداناوهي (محلة حفص) عبرتها ثلاثة آلاف ديسارومساحتها ثلاثة آلاف واربعمائة وستة وغمانون فدا ناوهي المسادتها ثلاثة الاف واربعمائة وستة وغمانون كالم عبرتها خسة آلاف وتسمالة دينارا ومساحتها ألفي ومائة واحدوسبعون فداناوهى

111 ب

(محلة ربال) عبرته اثلاثه آلاف دينار ومساحتها ألف وسحاثة وثلاثة وسسون فداناوهي ﴿ محله صا ﴾ عبرتها خسة آلاف دينارومساحتها ألف وخسمائة وخسة وعشرون فداناوهي المحاد عبدالرحن كاعبرتها ستة آلاف وسمائة ديناوا ومساحما ألقي وأربعائة وأربعون فداناوهي (علاعسد) عبرم األق دينار ومساحتها سقائة وأربعةوثمانون فدانا وهي ﴿ عَلَمْ قُرنُوى ﴾ عبرتها أربعة آلاف دينارومساحتها ا شحالة ماديه) عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحها ألف وستمائة وغمانية عشردينا واوهى ﴿ مسلة مرقص) عبرتها ثلاثة آلاف دينادومساحتها ألف وأربعا أنه وخسسة عشرفدانا (عله تكلا) عبرته اثلاثه آلاف وسمائه دينارا ومساحتها ألف وسبعا ته وستون ﴿ مَرْحَاوِمُ سَا ﴾ عَبِرتُهِ مَا أَلَف دِينَارُومِساحَتُهِ مَا ٱلَّهِي وَأُرْبِعِهُ وَجَسُونَ فداناوهي (معنية) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعائه وتسعة وعانون فدانا وهي مقطفة للاجناد (مفين) عبرتها ألئي دينا وومساحتها سبعاتة وعشرون فداناوهي مقطعة للاحناد (منية بني موسى) عبرتها أربعة آلاف دينارومساحتها ألف مى مقطعة الاجناد (منية ببيج). وهي الطاهرية عسبرتها ألتي مهاالف والنيز وسعون فدا ماوهي ﴿ منية حاد ﴾ عبرتها سبعالة فداناوهي مقطعة للاجناد (منية سلامه) عبرتها ثلاثة ومائةوأدېعةوتسعون نداناوهي 🧪 ، (منيةطراد). عبرتها تهامائتى وسبعون فداناوهى ﴿ مَنْيَةَ عَطْيَهُ ﴾ عبرتها ألف دينار تهاماتتي وأربعة ونسعون فدافاوهي ﴿ منية محسلة عبيد) عبرتها الني ومحلة أحدك عبرته اخسة آلاف وخسما تمذينا واومساحته األف وثاثما تة وثلاثة وعث فدانا وهى الديه كام برتها خسة عشراً لقد والمائة وستة وسبعون دينا وا وساحتها أربعة آلاف ومائة وسبعون دينا وو مساحتها أربعة آلاف ومائة وسبعة وخسون دانا وهى الدينة كله عربها أربعة عشراً لف دينا و ومساحتها ألى وثلثما أقد والشين وتسعون فدانا وهى بياد به في القطاع الا مراه مقدى الالوف و نقد المائة والشين وتسعون فدانا وهى المائة و مستقل المائة وستقل وهى وسبعون فدانا وهى المائة واحدوستون فدانا وهى والمائة واحدوستون فدانا وها أله و وادى هيت كالمائة وسبعة و بخسون دينا والمساحتها وهى وردانه كالمائة واحدوستون فدانا ومي المائة واحدوستون فدانا ومي عربها ألم وخسمائة دينا والمساحة المناز ومساحة المائة والمعان وميمة و تسمون فدانا وهى ويشرون فدانا واهى ويشرون فدانا والمائة والمدون فدانا والمائة والمعائم المائة والمعان فدينا والمساحة الماؤهى ويشعرون فدانا والماء كالمائة والمدون فدانا والمائة والمائة والمدون فدانا والمدون فدانا والمائة والمدون فدانا والمائة والمدون فدانا والمائة والمدون فدانا والمدون فدانا والمائة والمدون فدانا والمدون وال

وقع المدينة المسلمان الموالي والآن قدعاب الرماعل المحروة الموفقها وهي مدينة ايسبها المسلمان والمراعل المراعل المسيمة والمحاد المراعل المراعل المسيمة المسلمة والمحاد المراعل المسلمة والمحاد المحاد والمحاد والمحد والمحدد و

111

عبرته خمسة آلاف دينارو بادنه عندججع الحرين وجاالبرزخ للذكور في الفرآن وتجاهها * جزرة تعرف الجزيرة المضرا وبالجزيرة المذكورة قية تعرف بقية الخضرعاية السلام رأيتها ١١٤ب فىسنة تسع وسيعين وسبعائة ويوجد بهذا المكان فرس الندل وبهذه المدنة جامع وجاع وأمير مركز وبها كوم الافراح بهقوم صالحون وهومكان سارك وبأعلى الكوم المذكور مناديرى راكسالفرنج القادمة عروالسلطان الملك الطاهر سيرص البشدة دارى و مأسسف لدر ب عرهالاه مرصلاح الدين بنعرام على شاطئ النمل وأوقفه وحصل بهسلاح أوقفه للعاهدين وماتر جالمذكوركتاب سبل هأيتام يقرؤن وهسده البلدة كنبرة شصرالرمان والنحل وأهلها فلياون وعامتهم صيادون فيالسمك والمدر وبكوم الافراح مساجد معروفة باجاء الدعاء غلهعلى شاطئ السل مسحد بعرف عسحدالنسى وأهل همذه المدشة كالهم مراسلون ﴿ ضواحى تغرالاسكندرية الحروس ويعض جهاتها الزكاه بيوقير ﴾. خارجاعن برقة العاوى لغرب الكبرى عبرتها ثمانية آلاف دينار والمكيول كعبرتما أربعائه وخسة وثلاثون ديناوا ﴿ الحديد ﴾ ومرتها ألف ديناووهي تقابل بادنياومن البرالغربي بالقرب من بلدة وشديد (العشروازكاف) . (السنف من المغوا) عبرته امائة دينادا (العداد والمراعى). عَبِرتها خسمائة وستوندينارا (المشروالراعي) عبرتهماسبعة آلاف دينار (الوجه * ومُساحتهما خسمة آلاف وثلثماتة فداناوهما مقطعين لجاءة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة ﴿ بِشَكَالِسَ ﴾ عبرتها ألف وثلثماثة دينار ومساحتها تلثمانه وأربعون فدانا وهي ﴿ بَطْيطه ﴾ عَبْرتها تلثمانة وستون فدانا ومساحتها ثلثمائة واحدوعشرون فدانا وهي وبطينه وحوض الشقف). عبرتهما أوشامه وكان حاحماأ مامالمال المنصور فلاون على خادمين بكوناص من الحدمة الحرذالشر يفةالنبو مهعلي ساكنهاأفضل الصلاة والسلام والرحة وكلمات خادم يشترى من وبعه خادم والناظر على ذلك زمام الادوالشريفة ﴿ بِقُولُ ﴾ عبرتها تما ته ديثا رومسا - تها مائة واحدوعشرون فدا ناوهي (بلتاج وحصما) عبرتهماسبعة آلاف وخسمائة دينارومساحتهماألف وعائمائة فدانا وهي ﴿ بِلْقِينَه ﴾ من زبارالحاد عبرتها عانية آلاف ديثار ومساحتهاألني ومائه وخسمة وأربعون ندانا وهي مقطعة بالسمنوديه كاعبرتهاعشرة آلاف دينار ومساحتهاألف وأربعها لةوسيعة وستون فداكاوثلثي

فدادوهي ﴿ بِلتَّاوَنَهُ ﴾ من السنهورية عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها س وسبعون فدا مًا وهي 💎 ﴿ بِاوس ﴾ بجزيرة قو يسسنا عبرتها الله وما تتي دينار بهبيت الحجاده) عبرتها ثلاثة آلاف وسمائة دينارومساحها شائد وعشرون فدانا دينة قدية وجا ا كارعار (جوت) عبرتها ألق وخسمائة دينا رومساحتها خسمائة (بوريج) عربها عشرة آلاف وخسماته دينار ومساحما ألفي وماتني عفدادبن وهي في (بوصيربنا). عبرتهاسنة آلاف وتسمائة دينارومساحتها لغيسل ﴿ بِالْقَبِطِ ﴾ عبرتها خسمالة دينار ومساحتها مائة وأربعون فداناوهي ﴿ بِولاو حصمًا ﴾ عبرتها ألني وستمائة دينار ومساحتها ألني الماويه هى حدمصرمن المغرب وكانت في قديم الزمان كنبرةالمدن عامرة ذات أنهار وأشحار كشيرة النام والضياع يزرع بتلك الارض الزعفران وطلينا) عافيها من المواريت والعداد والحوالى عن عابية نفر يهود عبرتها خسمائة دينارا وأكثرها آلا تنواما ليسبهاالا القليدل من العرب قال نافع بن عبد القيس كنوا البربر بفلسطين فله إلوت ملكهم ومغيلة الىالمغرب وسكنوا الجبال ونزلت هوارة سيره ﴿ زَكَامْبُرَقْهُ ﴾. خارجاعن برقةالعاويةالى عين الكبريت عبرتها أربعة عشر ألف دينار صنفُ الكبريت) عنما ثبت عن مصالحة التجارعبرتها ألقد وعما تما تقائد يناوا ﴿ رسم ساد النُعر ﴾ عن المراكب الصادر والواردو كان مقطعاعليها قبل اريخه عبرة أالصدرهم ﴿ مناصب اسمان والعصفور). بظاهرا الثغر مما كان يستاد يه لاجيزا لحسامى المقطع عليهم كان وعبرتهما ألى درهم ﴿ مقروا لمحاريث والبعل ﴾ عبرتهما أربعها تُهَوا ربعون دينا والرجه السكيس ﴾

والسعيه والضرية النسو بقالرماة ببرقة بحيث لا يعرّض الى مايصل الدالشغر من الاغتام ببرقة عبرتهم اللي وسمة ، فقوائنين وسمنون ديناداونه ف ومبلغ خسسة وعشر بن ألف درهم و بخسة واللاثون الفدره مو خسمائه (وقيمة أصناف)، عشرة آلاف درهم (ملاحات). بين الجنان و بين بسانين النغر

" ثغير الاسكندرية المحروس

هي مدينة عظيمة لمكن والدار المصر ية مثلها ولاما يقار بهافي الحسن واتقان الساء قال بعض المفسر يرفى تفسسرقوله تعالى اوم دات العماد التي لم يعلق مثلها في السلاد الما الاسكندريه وذكرماحب كاب الرسالة العوفية في فضل الاسكندرية عن سعيد بنجيرعن أبي هر برة رضى التدعنه أنهسال سعيدامن أين حثث وقد كان القيه مااشام فقال من الاسكندريه فقال اني ممعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان المقيم باللائة أيام من غروياء كن عبد الله تعالى سبعين سنقما بين الروم والعرب وعن عروة بن الزيرعن سعد من أخد و قاص رضي الله عنه ان رسول اللهصلي المه عليه وسلم قال الاسكندريه وعسقلان عروستان والاسكندرية أفضلهما وانهالتأتي ومالقيامة تزف بأهلهاالى ستالقدس فن رابط بالاسكندر مذأر بعن وماكتب الله لمرامة من النار وأمنامن العذاب وخمارأهلها أفضل من خمار غبرها وشرارأهلها خبرمن شرار غرها وهيمد ينقذى القرنين مكتوية في وراة موسى وزورداود وانحل عسى وفر فانجد موصوفة في الكتب يعرفها أهل العلم تسمى اللضراء واسمه افى الزمور السضاء واسمه افى التوراة المذهبه يبعث اللممنها ألف شهيد وجوههم على ضوء القريعطي كواحد منهم نوراعلى الصراط ويشفع كل واحدمتهم لسمعن ألفافطو فيلن رابطهم وعن الرسعين خشرقال قدمت على على من العالم رضى الله عشم فقال في الاندخس لمعنا فعماض فسم فقات ماجئناللا كوندمعك ولاعد الولكن أحبأن تضرفي بأفضل الاعمال ففال أعلى رضي الله عنه معترسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الاسكندريه وقزوين بابان من أنواب الجنة من رابط في احداهما لياة وجبت المالخنة خرج الرسع في جاعة من الناس حق انتهى الى احداهما فرانط مواخساخ قفل فقال من معه الرياط أربعون ومافقال الرسع ليعتبد العابدون على أن دركواماأ دركنا وعن الحسن البصرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الله قال ستفتر لكمالشام ومصر والامكندريه واترابطن فيها فلسلغ الشاهدمتكم الفائسان الله قدضمن لاهل الاسكندرية المقام الامن حن تكون القاوب اى المنابح كاظمن وعن رسول الله ١١٦ب

۱۱۷ب

صلى الله عليه وسداماته قال أبقى القه صالح أمتى الى وما لاسكندريه ينزلها بنوالاصفروهم الروم وبأذن الله تعالى السيف فيقطع والسهم فيصيب فتنفرأمتي ونبزل الله في قاوب ووجى الله تعالى النهار فيطول والسل فيقصر حتى يتفانى ثلثى الفريقن وسق الثلث أواشك الشهداء تلك الشهادة العظمي فيشفع الرجل لسعن ألفامن أهل مشه فان لمركز من أهار سته فن حراله حق على الله تعالى أن ينزلهم الحنة وفي رواية الفردوس أولتك وبالله وعن فضالة وعبيد الانصارى اندسول اللهصلى الله عليه وسلم فالكل ميت يحتم على على الاالمرابط فسيل الله فانه ينموله علمالى ومالقيامة ويأمن فتان القبر وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن وسول اللهصلي الله علىه وسلم أنه قال من مات حرا بطافي سبيل الله أجوى علمه أجو شهيد الصاغم الذىكان يعلم وأمن الفتان وبعثماقه تعالى ومالقيامة آمناهن الفزع وعن ألى هرارة رضى الله عنسه ان رسول الله صلى الله علمه ومسار قال صلبت للة أسري بي على الساب الثالث الشرق من أبواب الاسكندريه ومعي جبريل عليه السيلام في سبعين ألفاهن الملاثبكة فقالت الاسكندريه صلى على ظهرى حائم الندين ورسول رب العالمن وحعر بل في سمعين ألفاهن الملائكة فطهرنى مز الشراء وأحاب الله ساراء وتعالى دعوتي وقال لاحولن على ظهراء خلق ولاسكننك خبرعبادى وأجعاث خبر بلادى وعن أنيهر برةرضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله علمه وسلراأ ماهر برة متى عودون على ساحل الصر يخرجون من قدورهم نوم القيامة يشفع كل واحدمن مراسيعن ألفاحتى يردون تتحت العرش فيقول الله تعالى لاحساب عليكم انطلقوا فعانقوا الابكار وعنانع رعن الني صلى الله عليه وسلم قال من كبرعلى شاطية بحرالروم تكبيرة لابر مديماالاوجهانقه والدارالاخوة معمل الله في ميراقه " ومالقيامة صخرةأ ثقل وزالس والارض والارض السبع وما منهن ومانحتهن وعن محدن كعب القرظي فالدارمذات المادهي الاسكندرم وعن كعب الاحدارة الوددت الي لاأموت حتى أدرك ومالاسكندريه فسللها كعب قدفتعت فالباس فالثومها اغياد مهاأذا جامتهاماته سفينة على أثر هامائة سفينة حتى عد سبعائة ومثلها أيضافذ الديمها حين مزاون الاسكندريه فعنسددلك الوقعة العظمي طويهان أدركها خطويها والذي نقس كعب سده ليقتلن عامن الخلق حتى سلغ الدم ارساغ الخمل فعنسدها الشهادة العظمي وقال عبد الملك بنبريج لقد يحتسستن محة فاوقض الله لى الاسكندرية فأقبر بماشهرا وأصلى عندساحلها وإدعوالله تعالى لكان أحب الى من الستن حدالتي ججت بعد الاسلام الواحدة فن قدر على الخروج الهافليفعل فان فيهافا يغمن أيواب الجنة أحدهما داب يقاليه باب محدعليه السلام والاشو

وابالرجة من صلى على أحداليا من كان غداف حنات عدن مع النسن والصديقين والشهداء والصلفين وحسن أولئك رفيقا وعن سلمان الاعش قال ئلمقاتل يزسلمان أى الرماط أحب المك قال الاسكندرية وذلك انه لمغنى انرسول الله صلى الله علمه وسلم كان يقول أحب الرياط الى الله تعالى الاسكندرية وإماتشرف على الخلائق يوم القيامة في صورة مدينة من مدائل المنة تنلالا مكاله مالد والماقوت تتطاول على ساحل المحر استحرامتها على الله وفضلها وأهاها المرابط نبهاالقاس ماعند اللهعز وجل وفال كعد الاحداوانى لا حدفى كتاب الله المزل على مودي من عران *صاوات الله علمه ان من را نظ بالاسكندر به خود حعا الله تعالىاه تاجامن ذهب فيسه لواؤة تضئ ماسن المشرق والمغر بعاطنه السان والكافور والذى نف جدسدهانه هكذا مكتوب في التوراة وقال الن وهب أخرني الن الهمعة عن مزيد من ألى سبب اله قاللا فقر عرو من العاص الاسكندرية سكنها المسلون في عاطهم غ قناوا غي وا فاشذروافكال الرحل أقيالي لنزل وفيه صاحبه قبل ذلأ فسدره فسكنه فلماغزوا قال عموو النااهاص افي أغاف أن تخرب هذه المنازل افاحكنتم تعاورونها فلما كان عندالكريون قال سبرواعلى بركة الله في ركز رجعه في دارفهي إله وليني أسه فكان الرحل مدخل الدارف رجعه فىمنزل منها غرائي خوفيركز رجحه في مص سوت الدارفت كون الدارلقسلتين ولسلات قسائل فكانوا يسكنونها اذا قفاوا الروم وعليهم مرمتها فكان بزيد ابن أبى حبيب يقول لايصل لاحد بأخذش من كرائها ولاسعها ولابورثش منها انحا كانت لهم بسكنونها في رباطهم فلماكان قنالهم الانتوقدمهامنويل الخصي فأجابه أهل الاسكندرية وغلةوها فحلف عرو ان العاص لأن أطهره الله المهدمين بقدة مورها حتى مكون مثل الزائدة توقي من كل ناحدة فقاتا لا فتالاشديدا فأظهرالله تعالى المسلن فهدم عروسورها وقال ان وها خبرني اللث نسعد عن بزيد س أبي حدب ان المقوقس الرومي الذي كان ملكاعلى مصركان قدصال عرون العاص على ان سمرمن الروم من أواد تسيره ويريد من أرادا قامت على أمر قد سماه وان هر صعلى القيط دنيارين على كل واحدمنهم فيلغ ذلك هرقل مال الروم فسخط أشد السخط وأنكر أشد الاتكار ونفذا لحوش فغلقوا الاسكندرمة وآذنوا عمرون العاص القنال فحرج الهم المقوقس فقال أسألك ثلاثما فال وماهن قال لاسدل للروم مشيل الذي قديدلت لي فاني قد نصحت لهيم فاستفشوا نصيمتي ولاتنقض بالقبط فأن النقض لمنأت من قبلهم وأدني من در اذا أنامت فأدفئ فىأبى بحنس فقال عروس العاص وهذه اهونهن علىنا وكانت قرى من مصر قداستموا منهاقرية يقاللهابلهت وقرية يقاللها اللمس وقرية يقال لهاسنطس فوقع سبهمالمدنية

را اب

وغيرهافرد عربن العاص الروم حتى فتح الله الاسكندية عنوق المرافع وجاعة القيط أهل ذمة فقاتل عروب العاص الروم حتى فتح الله الاسكندية وذكر العابرى في تاريخه المنعود ولاعقد هي كلها الاسكندية وذكر العابرى في تاريخه المنعود وبن العاص المافقة الاسكندية وذكر العابرى في تاريخه المنعود وبن العاص المنافقة ألف حالية المنعود والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة

قد كان دو القرفين جدى مسلما ، ملكاتد بناه الماط وتحسد بلغ المغارب والمسارق يتنى ، أسباب علم من حكم برشد قرأى مفسالشمس عندغوريا ، ف غردى حلب والاحمد

ويروى قد كانذوالقرنين قبلى مسلما ورويناءن عبد الرحن بزعبد الحكم قال حداثى عثمان بن صالح حدثى عبد القهن وهب عن عبد الرحن بزواد بن أهم عن سعد بن مسعود التحسيى عن شخين من قومه قالا كتابالاسكند به فاستطلتا بومنا فقلنا الوافلة الى عقب ابنام بقصد عن من فعد المنافلة الى عقب ابنام بقد وعد المنافلة المنافلة الله عقب المنافلة المنافلة

٠.

فلمافر غمن سنائه أتاه ملائفهر جرمحتي استقله فرفعه فقال انظرما تحتك فقال أري مدينتي معالمدائن وأرىمدائن معها شمعرجه فقال انظر فقال قداختاطت مديني معالمدائن فلا أء فها ثمزاد فقال انظر فقال أرئ مدينتي وحدها ولاأرى غيرها قال له الملك انحا تلك الارض كلها والذى ترى العربحطما اغاأرا درماعز وجا أنر ما الارض وقد حمل الأسلطاما فها وسوف تعارا لحاهل وتشت العالم فسارحتي بلغ مطلع الشمس ثمأتى السدين وهماحملان لمنان بزلق عنهمكل شئ فبني السد ثمأ حاز بأجو جومأجوج فوجد قوماوجوههم وحوه الكلاب يقاتاون بأحوج ومأجوج تمقطعهم فوجدأة مقصارا يقاتاون القوم الذين وجوههم وحوه الكلاب ووجدأة تمن الغرائي هاتلون القوم القصار ثممضي فوجدأ مةمن الحمات تلتقها لحمقمتهما لعضرة العظمة ثمأفضى الى المعرا لمدر والارض فقالوا نشهدان أمره هكذا كإذكرت والمانجده هكذافى كأينا وقالها بعيدا لحسكم حدثناو ثمة بن موسى عن من أخبره عن سعيد سأني عرومة عن قتادة عن الحسن قال كار ذوالقرنس ملكا وكان رجلاصالحا قال واغاسم ذا القرنين كاحدثناو ثمة قال حدثنا سفين عسنه عن اس أي حسن عن أبي الطفيل انعلىا * رضى الله عنه سل عن ذى الفرنين فقال لم يكن ملكاولانبيا ولكن كان عبد اصالما أحسالته فأحبهالله ونصر لله فنععه الله بعشمالله عزوجل الى قومه فضربوه على قرنه فات فأحماءانله شميعشه الىقومه فضر بودعلي قرنه فسات فأحماءالله شميعشه الميقومه فضر بودعلي قرنه فات فسمى ذا القرنن قال عبدار حن نعبدا لحكم وانماسي ذا القرنن لانماوزقن الشمس من المشرق وجاوز قرنها من المغرب ويقال اغماسي ذا القرنين لانه كان الدغدرتان فى أسه من شعر يطأفهما و كريعض مشايخ أهل مصرعن الناهمعه عن ريدن أى حس قالان الاسكندوالمقدوني فاستقام ملكف بالاده ساريختاو أرضاصيعة الهواءوالترية والماه فسارال موضع الاسكندرية فأصاب في موضعها أثر نناه قديم وعد كثيرة من الرخاموفي وسطها عودعظم عليه مكتوب القلم المسندوهوالقلم الاولمن أفلام حدوهوا ناشداد سعاد شددت ساعدى البلاد وقطعت عظم الجماد من الحيال والاطواد وسنت ارم ذات العماد وأردت أناأ فى هاهنا كادم وأنقل الها كل ذى قدم وكرم من جيع العشائر والام وذاك انلاخوف ولاهرم ولااهدام ولاسقم فأصابى ماأعلى عاأردت وهي حال وقوعهاطال همي وشعبي وقل فومي وسكني فارتحلت الامن عن داري لالقهر ملا حمار ولاخوف عاش جرار ولاعن رغية ولاصغار لحكن أتسام المقدار وانقطاع الا ثار وسلطان العز والحسار فن راتى أثرى وعرف شرى ونفاد بصرى وشدة حدرى فلا يغتر بالدنيا بعدى قنزل الاسكندر

۱۲۰ ب

فكرا يتدبرهمذا الكلام ويعتوه ثميعث فشيرالصناعمن البسلاد وحط الاساس وجعل طولها وعرضهاأميالا وحشراليماالحدالرخام وسائرأ نواعالمهم والاحارمن الجزائر والمتعار وشاهاطمقات وحصل يمتها قناطر مقنطر قددورالفارس فهاوسدمرم وقدعل لتلك العقود والازاج مخاريق ومتنفسات الضياه ومنافذ الهواء وقدكانت الاسكندر يفتضيء بالليا الشدة ساض الرخام والمرحم بشوارعها وأزفتها وأسواقها مقنطرة كلهالا يصعب أهلهاش مرز المطر وعل عليهاسبعة أسوار وسبعة خنادق فل أحكم الاسكندر شامها وسكنها أهلها كانت آفات المصروسكانه تختطف بالليل أهل المدينة فيمسحون وقدذهب منهم العددال كشرعلى مازعم الأخاريون من المصرين والاسكندرانس فلاعل الاسكندرد الثاقفذ الطلسمات على آعدة هنالا على هشة السروة وطول كل واحدمتها شافون دراعاعلى عدمن تحاس وحعل تعتماصورا وأشكالا وكأمة عندا نخفاض درجمن الفلك وقربهامن هذا العالم وعندأ بعاب الطلسمات من المنعمن والفلكين اله اذاار تفعمن الفلك درجوا نخفض آخر في مدة مذكر ويهامن السنن نحوستمائة سنة يأتى في العالم فعل الطلسمات المانعة والدافعة وقدد كردلا ماعة من أصحاب الزيجات والنعوم وغرهم من مصنق الكتف هذا الفن ولهدف ذلك سرمن أسرار الفلك والله أعلم ﴿ وَذَكر ﴾ بعض مشايخ أهل مصرعن ابن الهيعة عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن عرون الماص أنه قال أول شان الاسكندريه ان فرعون اتخذهام صانع و يجالس * و كان أول من عرها و في فيها فلرتزل على منياته ومصافعه ثم تداولها ماوك مصر يعده فلما ظهر سلمان س داودعلهما السلام على الارض اتحذها محلسا ومني فبهامسصدا غملكهاذ والقرنين فهدم مأكان فهامن ناءالماول والفراعنة وغرهم الاناه سلمان علمه السلام ليهدمه ولهيفره وأصلوما كانارث منه وأقرالمنارة على حالها وقد نقدم خبرها فى الصائب غربني الاسكندرية الماء يشه بعضه بعضا مرتداولها الماول معدمن الروماس من ملك الايكون اوبها باء يضعه بالاسكندريه يعرفيه ومنسباليب ومقالبان الذي ينى منادة الاسكندرية قلبطرة الملكة وهر التي ساقت الماء في خلحها حتى أدخلته الاسكندرية ولم يكن الما ويصل الهابل كان يصل الى قرية يقال لها كسافيالة الكربون ففرته حتى أدخلته الاسكنديه ومي التي بلطت قاعه قال المامعة وبلغى أنه وجد حر بالاسكندرية مكتوب فيه أ ناشة ادس عادوا فاالدى نصب المهاد وجندالا جناد وسد بذرعه الوهاد شتهن اذلاشب ولاموت واذا الجارة فى المن مثل الطن قال الالهبعة ومقال ان الذي بني الاسكندرية شدّاد بن عاد ويقال الا جامعها القديمين شاه عرو بنالعاص وعنعسدار من بنشر ع عن قيس بنا لجاح قال ان في

اکاب

الاسكندرية مساحدني مقدمه مسجدموس عليه السلام عندالمناز ومسجد سلمان عليه السلام ومسحدذي القرنين علمه السلام ومسجد الخضر علمه السلام ومسجد عروين العاص الكبر وروساعن عبدالرجن معد * الحكمان الاسكندرية كانت ثلاث مدن بعضهاالي بعض وهي موضع المنازة وماوالاها وكانعلى كل واحدة منهن سور وسورمن خلف ذلك على الثلاث مدن محمط من جمعا و مقال كان على الاسكندر بة سعة حسون وسعة خنادق وقال خالد وأبوجزة ان دوالقر أمن لما ما الاسكندر مذرجها مالرخام الاسض حدرها وأرضها فكان لباسهم فيها السوادوا لحرة فن قيسل ذلك السرار هيان السوادمي نصوع ساص الرخام ولم يحصونوا يسرجوا فها بالليل من ساض الرخام الخمط في الابرة ولقد مكثت سمعن سنة لايدخلها أحدالاوعلي بصروخرقة سوداءمن ساض حصهاو بلاطها ولقدمكثت سمعن سنة مايستسر بوفها وقال ابنأى هريم عن العطاف بن خالدقال كانت الاسكندرية سفاء تضيء بالاسبل والنهاد وكانوا اذاغر بث الشمس لايخرج أحدمتهم من مته ومن خرج اختطف وكان منهم راع رجى على شاطى الصرفكان بعرب من العرشي فأخذمن غفه فكن لاالواى فموضع حتى خرج فأذاجار بة قتشث شعرها فانعته نفسها فقوى علىها فذهب بياالي منزله فأنست بهم فلا كان اللسل وأتهم لا يخرجون بعدا لعشاه فسألتهم فقالوامن خرج منااختطف فهيأت الهم الطلاسم فكانت أولس وضع الطلسمات عصرفى الاسكندرية وعن عثمان سعطاء عن أيه قال كان الرخام قد محرلهم حتى يكون من يكرة الى نصف النهاومثل المحسن فاذا التصف النهاراشنة وقال بعض مشاجخ مصر شتالا مكندرية في ثلث الة سنة وسكنت في ثلثما أة سنة وخوبت ثلثماثة سنة ومقال انحورا ينتر ماملكة مصر قصدهامن الشام حرون المؤتفكي ليآخذبلادها فليازلهالي أرضمصر بعثث البه تغيره بأنهارا غيةفيه وفيتزويحه لانها لاتختار أحدامن أهسل متهافرغب حرون فيذاك وفرح وأرسل الهاأتي ماوعدت مفارسات المه لاعوزلىأن أتزوجك حتى تظهرلى فى ملدى قوتك وحكمت ك وتدنى لى مدسة عسة وكان افتخارهم حنشذ بالنبان واقامة الاءلام والاصنام وجل العمائب ثمأرسل المهوقالت انلنا مدشة حصينة كاتت لأوائلنا وقدخ بتوخ نحصنها فانتقل الهاوانظر في شائهاوا صالاحها وحصنها وأتقن أمورها فضيحث أمرنه وحذفي اصلاح الاسكندرية فنقل ماوحدمن حارثها ومعالها ووضع الاساس فسكان كلاوضه طول ومهمن الجارة فى الاساس أخرجها فى النسل دواب المصروغيرت كل اتعب فيه فأقام على ذلك دهراطو يلافاهم الذلك هماشديدا وشفلته الفكرةفها وكانت حورما قدأ نفدت السه ألف رأسمن العزلبون الشرب النها

171

۱۲۲ب

ويستملى مطيخه فدفعها الىراع بنقيه فكانذاذ الرامى يطوف برا وبرعاها فساهنا للث فكان اذار جعمنصر فاعندالمسا خرجت المعمن الصرجارية حسنام فحاة تهوكلته فعندمارآها مالت نفسه المهافقال لهاماجار يةترفقي في فقدوقع حباك في قلى فلما سمعت قوله قالت له لي عليك شرط قال لهاوماهو قالشله أصارعا وتصاوعتي فانغلبتك دفعشال من العزائنسين وإن غلبتني كنتاك فقال لهانع فكات اذاحلت عليه غلبته فيدفع لهامن المعزانسين تمتعود اليسهوما أخرفهمله مبهلهاءلي الطمع في غلبها فتغلبه فتأخذا تنزمن لمعز فلرزل كذلك مدةطو الدحتي مانغ من العزالاالسير وتقص لحهاأيضا وهذا كله يسد شغاد جب تلك الحار يقوقله الاهتمام رعيها وتغيرال اع أيضاوأ دركمالتمول فيجسم والاصفرار في لويهفته صاحب كان في عص الامام فو قف علمه فلاراى الراعي منفرا والمعز عاما سأله عن ذلك وعاللة أوىالغنم قدنقصت وضعفت وماالجب فيماطرأ على الفتم من الضعف وإنماالجيب فمناطرأ علسك من التغيروا لتحول ماالذي طرأ علسك فوصف الملبروقس عليه القصسة فقال له في أى وقت تأتى السك فقال له قرب المساء فلم قرب المساء خرجت الحاربة فلس الرجل ثياب الراعى فعارضها فشرطت على شرطها فأجابها الحذلك فللباء تهوتصادها واذاه قدقيض عليها وشدها وااكا فقالتهان كان ولايد من أخذى فسلفي الىصاحى الاول فانه ألطف فيمنك وقدعذ بتهزماناطو يلافرةهاعلسه وقال فاذاخاوت ماف لهاعن هدذا البنيان الذى بنيه ويزول من ليلته واسالهامن يفعل ذلك فان كان عند ١ علم فستديه لك واسألهاان كان في دفع ذلك من حيلة ومضى وتركه واباها فللسالها عن ذلك قالت اوان في المعر دواوا تخرج كللية فتغزع بنياتكم فاللهافهل مندية فالتانع والوماهي فالتأعلك كلاماتكتيه في قراطيس ويربط في حجارة صبغاوا ويدخل رجال مصوّرون في مراكب صغار ومعهمالقراطس والانقاش في نصف النهارالي موضع كذاوكذامن البحر ثموقفون حراكيهم ويرجون بالقراطيس المكتوبة فالماسيناوشمالا تميكتون ساعة فلاسق داية *الاأتت ذلك الموضع ودارت فيسه وظهرت فوق الماه فينسد والمسوّرون فيعاون مثلهافي تلك القسر اطس ومكثرون من كثرةالتصاويرماأ مكن ثم يعماون مثل تلث الصورمن النحاس والخيارة وتنصب أمام البنيان منه وبن المحر فان تلك الصو وإذا خرجت ورأت تلك الاشكال هريت فل تعدالي ذلا الموضع وعلته الكلامحي حفظه وسارال اع الى ماحيه فعرفه المروكت الكلام وعرف الملك ذلك ففسعاه فانقطعت تلك الدواب وتم البنيان وبني المدينة وأكملها وقال قوم من أصحاب المتاريخ انجرون أنفد في المناح جييع مامعه من الاموال ولم يترالبندان فأمر الملك

171

الراعى أن يسأل تلك الجارية عن كنو زقر يبقمنهم فسألها فقالت له انعوضه كذا وكذامن المدنة التي خروت ملعمامستدراوحوله أعمدة وعلى رأسه سمعة تماثيل نحاس قمام فقرب لكا بمنال منها أوراسمنا وتلطي العمود الني تعتمد مالثور وتضره بشعرة من ذبسه وشي من نحانة قرنه وأغالاف وقل هذاقر مانك فاطلق المعاعندا فاذاأنت فعلت ذلك فقس من كل عود الحالمه ةالتي وحهالتمثال الذي فوقه المهاما تة ذراء واحفر ولسكن ذلك في امتلاء القر واستقامة زحل فأنك تنتي اذانزلت خسن ذراعالى الرطة عظمة فالطينها عرارةالثور واقلعها فأنك تحد لمنهاليسر بماوله خسون ذراعاني آخر ماب معفى لومفتاح القفار تحت عتبة الماب غذه ولطية الماب سقية مرارة الثهر ودمه و بخره سعوه * ونحالة أطلافه وقوله وافتح الساب مربمعلة من صيفرمكنو بفيه جسع مافي الخزافة من مال وجوهر ودخورة ودوا وأعجو بة ثقد منه كل شئت ولا تعترض شاعله وكذلك فافعل بكل عودوة شاله فانك تحدمثل الخزانة سواه فوصف الرامى لصاحب جسع ما فالتدالح الإية التعرية فللمعمس بدسر وراعظها وعرف الملك ففعل ذلك أوحدما لايدرك وصفه ووجدمن العائب شأكثرا فأتم ساء المدسة واتصل ذلك بحوريا وخال انالماك وحدفهما وحدمهن الدخائر والجحائب درج ذهب مختوما فسيمكمل زيرجد فيها درورأ شنبر ومعيه عرق حوهرأ جرمي اكتعل مر ذلك الدرور وهو أشب عادشاما واسودشعره ولحمته وأضاء بصره حتى بدرك الروحانين ووحدا بضاغمال تنن م زده اذا أخر سغيت السماء وأميار تعاداه وظاهرا حتى بفب سطل ذلك ووحداً بضا تمثال عن من هراذاستار عن شر أساب عنه ويقال انه كان في كل خزانة منهاعشد أعمو مات ولمافر غمن بناءالمدسة أرسل الهايعلها وعثهاعلى القدوم المه فملت المهفر شافأخوا وقالت الدرشه في الجلس الذي تجلس فيه واقسم حدث أثلاثا وانفد الى ثلثه ثم ثلثه مثلثه فيكونون خلق لثلاراني أحداذا دخلت علىك فأنفدالها ثلث مسموحات المجهازها فلاوصل الثلث الباأخر حت المهالاطعة والاشرية المسهومة ف الواقعن آخوهم وسارت في عاالثلث ا إناني والثالث ففعلت م كافعلت الاول الى أن دخلت هي وحواركي معها وظارها علم فنفخت الظائرفي وحهه نغخة برت الماورشت علمه مامكان معهافا رتعدت مقاصله فقال من ظن انه بغلب النساء فقد كذشه نفسه وغلبه النساء غرفصدت عروقه وأسالت دمه غمشر بتمن دمه و قالت دما و الماول شفاء م قطعت رأسه فو حهت مه الى قصر هافتصته علمه وجلت تلك الاموال الىمنف وينت منارا بالاسكندرية وزبرت علىماسيه واسهها ومافعاته بهوتار يخالوقت

100

١٢٤ب

ويقال انصافي زمن ملكه عمل الامكندريه صورترا هب السءلي قاعدة وعلى رأسمه كالترس وفيده عكادا دامتر به رجل تاجر جعل بين يديد دهباعلى قدر يضاعته وان حا داه ولم يضع بأ قدامه لم يقدوعلى الجواز وبستمكانه وكان يجمع من ذلك مال عظيم يفرو في الفقراء والزمني وغبرهم ووصف الاسكندريه بعض الفضلاء فقال هير المدود تفي مدائ الحنة والمأهولة بالادلة منأوباب الكتاب والسنة والمعروفة بارمذات العماد والموصوفة بإيخلق مثلهافىالبلاد فسأعظمة صورها وأدومسرورها وأوسع بساطها وأحلر بالمهاوألمي ساتها وألذأوقاتها وأنظرأشعارها وأبراءا أارها وأعذب مشاربها وأسعدطالعها وغادبها لقدحوت منازل عليه ومنازه وجوهها جلمه لله ماأحلي محاسرن ورهاوجهاتها التي تروق وتعسنب وذكرالعامي في تاريخه أن عمرو بن الماص المافت في الاسكندريه * أرسل مقول المر من الخطاب رضي المعصف مقداف تصال مدسة فهاا أن عشر ألف حانوت ومعاليقل ونفلت مزخط الحافظ حبال الدين المغوري أنعم وين العاص لمنافت والاسكندرية كتب الىعمر منا الطاب وض الله عنمه أماس فالى فقت مدسة لاأصف مافياغيراني أصت بهاأربعة آلاف منية اربعة آلاف جام وأربعن أفي بهودى أوسيعن ألف بهودى عليهم الخز مة وأربعه أتقمله للالوك وانى عشر ألف بقال معون البقه ل الاخضر وكان عدّمن بالاسكندر يذمن الرجال مائتي أنف وقال حسن برسق بن عسد كان والاسكندرية مائتي ألف رجل من أهل القوة فلافتت كان عدهمائة مركد وكب فيهامن الاقوياء ثلاثون ألفامع ماقدروا عليهمن المال والمتاع والاهل ويقمن يق من الاسارى بمن بلغ الحراج فأحصى بومندسما ته ألف سوى النساء والسيمان وصاروا أهل الاسكندرية بؤدون المراح والمزية لانها فقعت عنوة بغبر عهدولاعقدو بقال الهكان والاسكندر وحسم من نحاس تجتمع عنده الحسنان فيدوا لمسيدعلي أهل الاسكندوية وانأسامة بنزيدا تسوى عامل خراج مصركت الحالوليدن عبد الملك فدغلت علينا الفاوس وبالاسكند ويغصنه من غياس فتأذب لنافى كسره فأذنة فأحر مازاله وكسره فوجدت عناهما قوتنان لاقمة لهما وتفرقت الحستان مزيوم شذمن فلك المكان وكان اسامة قدفام وتمدّد فكان يعاول قدم الصنم وهذه المدينسة ينيت على ضفة العرالشامي وبها آثار عيسة * ورسوم قديمة قاعَّة تشهد لما نيها الملك والقدرة وهي بلدة كشرة " المارة راعة الصارة عالبة البناورا تقة المعني شوارعها فساح وعضائد ينبانها صحاح والمافتحها عروب العاصجي منها الجزية من البهود فاستستمانه ألف دسارعن كل نفرد سارين فكان عدتهم الممائة ألف يهودى وكانبها الملعب الذي يرمى فيسم بالهسكرة فن دخلت في كمه

150

ولىمصر وقدتقة مخبره فيالجحائب وبها المسلنان وهما حجران مربعان وأعلاهما أضيق من أسفلهما طولكل واحدتمنهما خس قيرو رض قواعدهمامن أدبع جهاتهما أدبعون شيرا وعليهماخط سرباني مكتوب وحكى انهمامنح وتانهن جبل مريم الذى هوغربي الاهرامهن دارمصر وقبل انشعصاقر أماعليهمامكتو بافاداهو أنابهر بنشداد نت هذه المدسة حين لاهرم فاش ولاموت دريع ولاشيب ظاهر واذا الجادة كالطين واذا الناس لايعرفون الهمديا والمسله الواحدة رأيها فوركن مدسة الاسكندويه الشرقى وقيل ان الاحرى سعص المدسة وهميانين الى الان وفيها يقول الاديب أبوالحسينا لجزار

فلا برمعطلة وكم قد ، وأت هناك من قصر مشد وأقسم لو رأتها مصر بوما * لكادتأن تغيب من الوجود

لهاسب وراذا لاق الاعادى ، يقابلهم بوجه من حسديد

وفال الموفق الحكيم المعروف بضاغره الادب

اسكندريتنا عروس تحسلي ، وبديع منظر حسم اوهاج * ولهاالمتارة قدعلت وتطاولت ، فلذا لها البدر المساوسان

وفال فيهامجرا ادين بنتيم

الماقصدت اسكندرية زائرا * ملائت فؤادى م جة وسرورا مادرت فيها جائسا الارأت ، عبناى فيهاجنسة وحريرا

وقال

(مكتوبهنابالاصل) الجدقه وبالمالين وقف هدا الكاب الجزء الخامس من الانتصار في الامصار مولانا المقر المكوم العالى المولوى الفيغرى فخراله ينعيد الغنى برأبي الفرج تمده الله تعالى برحت ورضوانه وأسكنه فسيم جناله بمحمد وآله بدرسته المعروفة بالمخريه السكا منة بخط بين السورين

١٢٦ب عرهاالله تعالى بذكر من (الفاهريه) والوجه الغرب من النغر ﴿ كرمهمد)

﴿ بِيرة بنى لبيس ﴾ ﴿ جِيرة صيد تفروشيد ﴾ بالبرالغرب وألملاحة والقصب بالبر الشَرق (مربوط وأعمالهاً). (مربوط خاصه) نقلت من خط الحافظ جالاادين اليفورى فالوكشف الطوال الاعمار فإبوجدا الول عرامن سكان مربوط وهي

كورة من كورالاسكندر بموس أعالها (الليونه) " (العقبة الصغيرة) من أعمال

رقة الداخلة في حقوقها وحدهامن ألغرب سوحكمة ومن الشرق مربوط وحقوق

بشربون من المطر وهي قريب من برقه وهم العقبة وأوديه الروشن ودخله كليم والبعلي ومطووح * (الشنف) من عمل المغرأ ((الابراج)) قر بيامن تروية من عمل المعرب مربوط (الانف) من عمل مربوط (بترجباره) وقبونا سوكرم القبارمن عمل مربوط (وروسد) من عل مربوط (كندراوم قباً) من عدل مربوط (كرعاجة) وكرم المصهوتعرف بحصة حدامهن عل مربوط وهذه الاماكن تزرعهاالعر وانه ومن أعال مربوط أيضا) ماتشهد به الجرائد العتق وهم (الله وكفورهادعيا) وأعالها ﴿ قُرِالوا بلي) (النبد) من حقوق البعلى ﴿ فصور برقه حُق الحدين ثمرة الكُّروم ﴾.

انتهى طبع ماوجد من كتاب الانتصار لواسطة عقدالامصار لصارم الدين ابراهم نمحد المشهورباب دقاقالمصرى وقدقابلناه علىخطه حرفا بحرف من غيرتفيه ولاسديل وتمطيعه بالمطبعة الكبرى ببولاق في السابع عشر من جادى الثانية سنة . ١٣١ هجريه الموافق ه ينابرسنة ١٨٩٣ ميلاديه

même événement. Ayant collationné plusieurs de leurs récits parallèles, j'ai fini par conclure que Makrizi est resté tout à fait indépendant d'Îbn Doukmâk. Ibn Doukmâk est presque toujours plus sérieux, il a voulu donner un tableau exact des choses réelles, tandis que Makrizi incline trop souvent aux anecdotes et aux contes superstitieux.

Comment expliquer la curieuse destinée de son livre? Si je ne me trompe pas, l'aspect fragmentaire du manuscrit autographe nous en donne la clef. Ihn Doukmâk avait commencé trop tard son vaste ouvrage; après sa mort, le fragment précieux récemment retrouvé fut déposé dans la bibliothèque de la mosquée El-Fakhri, actuellement Gâmi-el-Banât, et là il tomba dans l'oubli jusqu'à ce qu'il fut exhumé cinq cent années plus tard pour être transporté à la Bibliothèque Khédiviale.

C'est un fait regrettable mais néanmoins évident que Makrizi, lorsqu'il conçut l'idée de son ouvrage, quelque temps après la mort de son maître, ignorait entièrement l'existence de cette ceuvre qui lui aurait épargné tant de recherches.

Nous nous sommes appliqué à conserver le langage de notre auteur tel qu'il est et les cheikhs l'ont fait maintes fois à contre cœur. Nous n'avons pas l'illusion d'avoir contenté tout le monde, mais, en tous cas, nous espérons obtenir les suffrages de cœux qui sont pénétrés de la nécessité de frayer de nouvelles voies à la philologie arabe et, avant tout, à la méthode de traiter la grammaire arabe.

Caire, 3 janvier 1893.

Dr Vollers.

son ouvrage (1). Les deux volumes traitant de l'Egypte ont été conservés, mais des autres huit parties il n'y a pas la moindre trace. L'auteur a-t-il jamais mené à fin son vaste projet? On pourrait en douter, quand on prend en considération l'état fragmentaire des volumes conservés.

Reste encore à donner quelques informations sur la relation étrange qui existe entre Ibn Doukmâk et Al-Makrizi. Dans le prospectus de notre ouvrage, nous avons soutenu la thèse contre l'opinion vulgaire (*) que Makrizi n'a pas connu cet ouvrage de son maître en composant son chef-d'œuvre, les Khitat, sur l'archéologie de l'Egypte.

Voici le cadre chronologique qui forme la base de la critique concernant ces faits. Ibn Doukmåk a composé son ouvrage après l'an 793 A.H. et est mort, à ce qu'il semble, en 809. Makrizi, tant qu'il fut hanafite, suivit les cours d'Ibn. Doukmâk, lui-même hanasite zélé En 786 Makrizi se sit châféite et peut-être que ce changement de rite ne resta pas sans influence sur les relations de ces deux savants. Ce n'est qu'après la mort d'Ibn Doukmâk que Makrizi se voua aux études archéologiques et historiques qui remplirent le reste de sa vie, c'est à-dire au moins une vingtaine d'années.

Je ne veux que résumer ici les considérations qui me portent à croire qu'Ibn Doukmâk est resté inconnu à Makrizi. Dans la longue liste des historiens que Makrizi a mis à profit (3) il dit qu'Ibn-al-Mutauwag (mort en 730) est le dernier qui ait traité ces matières. Dans un autre passage, Makrizi s'explique avec encore plus de précision en disant (4): l'ouvrage le plus récent que j'ai vu sur la topographie du Caire, c'est le livre intitulé le Réveil du négligent, par Iba-al-Mulauwag.

Le même fait est confirmé par la comparaison des relations respectives de ces deux auteurs touchant le même objet ou le

⁽I) Apologic dos doux perles qui forment le milieu du collier des grandes villes musulmanies. (2) Voir Journal Officiel du Gouvernement Egyption, 19 décembre 1891, Nº 144. (3) Knitat, i. î, p. 5.

Parmi les citations de poètes et de gens de lettres, je ne veux relever que le recueil intitulé تشوانا لها خرات t. V, fol. 1ª, p. 2, attribué par Hadji Khalfa à Et-Tanoukhi (mort en 384).

Quand nous mettons en parallèle notre auteur avec Al-Makrizi, sous le point de vue des sources dans lesquelles chacun d'eux a puisé, le résultat est extrêmement favorable à Ibn Doukmâk. Tandis que celui-ci ne s'appuie que sur des historiens sérieux, nous voyons, du premier coup d'œil jeté sur la longue liste des autorités d'Al-Makrizi, un grand nombre d'historiens peu accrédités et d'ouvrages obscurs ou apocryphes.

Le titre de notre ouvrage demande quelques explications. Nous savons que les Arabes comptaient dix grandes villes (') ou lont chacune était distinguée par une qualité quelconque, par exemple El-Basra par l'industrie, Baghdad par la mollesse, Koufa par l'éloquence, le Caire par le commerce etc. Alexandrie n'était pas comprise dans la plus ancienne énumération de cette dizaine de villes, mais, au fur et à mesure que le centre de gravité de la civilisation musulmane s'avança de l'est à l'ouest, cette ville doit avoir gagné assez d'importance pour se ranger définitivement parmi les dix cités principales de l'Islalamisme. En effet, Ibn Doukmåk en arrangeant son ouvrage topographique et archéologique selon l'ordre des le en traitant chaque dans un volume spécial, a consacré deux de ces volumes à l'Egypte, c'est-à-dire aux deux capitales de ce pays (Misr ou Fostàt-Caire et Alexandrie).

La même manière de voir ces choses est exprimée par les titres de l'épitomé du grand ouvrage, malheureusement perdu, de notre auteur, lequel était intitulé Les éloges du Caire (Fostàt) et d'Alexandrie. Se servant d'une comparaison charmante, il a mis en parallèle les dix lavec un collier composé de dix perles ou pierres précieuses, et en mettant la capitale de l'Egypte au milieu de ce collier, il a indiqué d'une façon gracieuse l'idée patriotique qui l'a guidé dans la composition de

⁽¹⁾ Khitat de Makrizi, t. I, p. 25, 26.

In chronique bien connuc d'Ibn Doukmâk intitulée est citée, t. IV, fol. 105 à la fin, p. 11 t. Dans un autre endroit, t. V, fol. 33 , p. 33, Ibn Doukmâk nous renvoie à la biographie détaillée de Sidi Abd-Ar-Rahim de Qéneh, qui se trouve dans son recucil de biographies des soufis, ouvrage inconnu jusqu'ici, même de nom (1).

La sérieuse érudition de notre auteur est confirmée par la reyne de ses autorités.

- Il cite par exemple les historiens et géographes:
- 1. ET-TABARI, t. V, fol. 43b, p. 44; fol. 119a, p. 119.
- EL-HAUKALI, c'est-à-dire IBN HAUKAL, t. V, fol. 11^b,
 p. 13; fol. 41^b, p. 42.
 - 3. IBN YOUNUS, t. IV, fol. 48", p. 55.
 - 4. AL-KINDI, t. IV, fol. 3, p. 5; fol. 101, p. 108.
- IBN ABD-AL-HAKAM, t. IV, fol. 3^b, p. 5; fol. 120^b, p. 127;
 V, fol. 119^a, p. 119.
 - 6. AL-KODHAI, t. IV, fol. 48", p. 55.
- IBN SAID, l'auteur de Moghrib, t. IV, fol. 2°, p. 3;
 fol 48°, p. 56; fol. 101°, p. 108.

Je profite de cette occasion pour informer les arabisants que la Bibliothèque Khé liviale vient de s'enrichir de plusieurs volumes des chroniques d'Ibn Saïd, relatives à l'Egypte et à l'Espagne.

- 8. IBN ZOULAK, t. V, fol. 34°, p. 34.
- 9. AL-IDRISI, t. V, fol. 29a, p. 30.
- 10. AL-UDFOUWI, t.V, fol. 34", p. 34; t. IV, fol. 108", p. 116.
- 11. Gamal-el-Yaghmouri, c'est-à-dire Mousa ien Yaghmour ien Galdak (mort en 663); t. V, fol. 35°, 36°, p. 35; fol. 125°, p. 125.
 - 12. IBN GALAB RAGHIB, t. V, fol. 43°, p. 43 (m'est inconnu).
- Un traité anonyme sur le nome d'Héliopolis, utilisé par Ibn Saïd, t. V, fol. 43°, p. 43, 44.
- 14. التاريخ المامونى t. V, fol. 45°, p. 46, peut-être la chronique d'Ibn-al-Mamoun, citée par Al-Makrizi.

PRÉFACE

C'est dans le courant de l'année 1891 que les conservateurs arabes de la Bibliothèque Khédiviale, chargés de trier des fragments provenant de diverses mosquées, ont trouvé le manuscrit que nous venons de publier ici. S.E. Yacoub Artin pacha, informé de cette trouvaille, n'a pas tardé à en reconnaître l'importance et à faire des démarches pour l'impression immédiate de cet ouvrage.

Nous ne croyons pas inutile de reproduire ici brièvement les indications que nous avons données dans le prospectus adressé aux arabisants de l'Europe. N'oublions pas qu'il s'agit ici d'un ouvrage qui n'était connu jusqu'à présent que par le titre enregistré par le Kâtil Tchelebi Hadji Khalfa (') et répété par M. Wuestenfeld dans son répertoire de l'historiographie arabe (1882).

Quant à l'authenticité de notre manuscrit, il ne prête, à ce que je crois, aucune prise à la critique, au contraire, il s'encadre parfaitement dans le milieu historique que nous pouvons tracer à l'aide des autres historiens; il nous donne l'occasion de compléter quelquefois la biographie de l'auteur et d'écarter définitivement la date de sa mort (790) relatée par As-Soyouti et répétée quelquefois par Hadji Khalfa. Car, d'après ce que nous lisons, t. IV, fol. 95, p. 103, cn 793 notre auteur conversa avec un célèbre savant sur les reliques du Prophète.

⁽¹⁾ s.v. أيصار إكسار dd. Fluegell, i. I, p. 447, t. II, p. 149 et i. III, p. 209.

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

PAR

IBN DOUKMAK

PUBLIÉE D'APRÈS LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE CONSERVÉ A LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

THE TRADING OFFICE

For Printing , Distributing & Publishing BEIRUT - LEBANON



IBN DOUKMAK

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE





THE TRADING OFFICE

r Printing , Distributing & Publishing BEIRUT - LEBANON